

# العربُ والمُضارة

تأليف

دكتور علي حسن النخري طلي



# العرب والحضارة

ألف

دكتور علي حسن الخروطلي

١٩٦٦

ملتزم الطبع والنشر

مكتبة الأملو المصرية

١٦٥ شارع محمد رشيد - القاهرة



## مكتبة الأنجلو المصرية

### تقدم مؤلف الكتاب

اعتادت مكتبة الأنجلو المصرية أن تقدم لقراء العربية أشهر الكتب التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية ، لتساهم بها في بناء صرح الثقافة والحضارة العربية . ويسعدنا أن تضع اليوم لبنة أخرى في هذا البناء الشاهق ، فتقدم كتاب ( العرب والحضارة ) . وإن كان المؤلف قد تحدث عن كتابه في مقدمته ، فيسر مكتبة الأنجلو المصرية أن تتحدث عن المؤلف في هذه المقدمة الموجزة .

مؤلف هذا الكتاب ( الدكتور على حسنى الخربوطلى ) في مقدمة المشتغلين بالدراسات العربية الإسلامية ، ويعوم بتدريس الحضارة العربية والتاريخ الإسلامى بجامعة عين شمس والقاهرة ، كما قام بالتدريس أيضاً في معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماكجيل بمدينة مونتريال بكندا ، وفي الجامعة بالخرطوم بالسودان .

وللمؤلف أكثر من عشرين كتاباً نشرتها كثير من دور النشر الكبرى ، إلى جانب عدد كبير من الأبحاث العلمية نشرتها المجلات العلمية والصحف . وكان من حظ مكتبة الأنجلو المصرية أن نشرت له كتابين ، أولهما ( الحضارة العربية الإسلامية ) وثانيهما ( مصر العربية الإسلامية ) وقد لقيا إقبالا عظيما وإعجابا كبيرا . واليوم تقدم كتابه الجديد ( العرب والحضارة ) وهى وثيقة أنه سيلاق ما لاقته كتبه العديدة القيمة من إعجاب وتقدير . وترجو مكتبة الأنجلو المصرية أن تكون ، قد ساهمت بهذا الكتاب في خدمة الحضارة العربية :

مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

يسرني أن أقدم لقراء العربية هذا البحث عن ( العرب والحضارة ) .  
والشعب العربي في كل زمان ومكان من أكثر الشعوب عراقية في الحضارة  
والعرفان ، وأصالته في التقدم والمدنية . وقد اجتمعت له أسباب ومقومات الحضارة  
عما لم يخط به كثير من الشعوب الأخرى ، كما أنه أصبح لهذه الحضارة من المميزات  
والخصائص ما جعلها تفرد به وتميز به عن سائر الحضارات .

أما عن حضارة العرب في العصر الجاهلي ، فقد اعتاد بعض المؤرخين أن  
ينظروا إليه على أنه عصر ظلمات وفوضى . إلا أنه مع تقدم الدراسات العربية ،  
أثبت العلماء - العرب وغير العرب - أنه كان للعرب في ذلك العصر حضارة  
 وثقافة ، ونظم اجتماعية واقتصادية ، وقد ظهرت في بلاد العرب في العصر الجاهلي  
 دول ومدن متحضرة أهلت الدول المجاورة لها ألواناً من الفنون والمعلوم  
 والآداب . وأثبت العرب في تلك الفترة تفوقاً واضحاً في الميدان الاقتصادي  
 وخاصة التجارة .

ثم ظهر الإسلام فسطعت أنوار الحضارة ، فقد خلق الإسلام دوافعاً للتقدم  
 والمدنية ، إذ سما بالإنسانية ، ورفع من كرامة الفرد والمجتمع . ودعا إلى أن  
 يكون الناس إخوة متحابين في الحياة ، وساوى بينهم في الحقوق والواجبات ،  
 وشرع كثيراً من الشرائع الاجتماعية التي تؤدي إلى تماسك المجتمع ، كما أزال  
 الفوارق الاجتماعية بين الناس والشعوب . وظهر بين العرب شعور بالوحدة

القومية أدت إلى قيام الدولة العربية الإسلامية على أساس الوحدة الدينية والسياسية .

ومن أهداف الإسلام العمل على محو العداوة بين العرب وإقامة حضارة جديدة خالية من الفساد الذى وقعت فيه حضارة الفرس والروم ، لينتشر لواؤها فى أرجاء الأرض ، وترتفع فيها أعلام الحضارة ، وتقوم فيها المساواة بين الشعوب والأفراد ، وبهذا يسود السلام بين الأمم ، فيركنون إلى هذه الحضارة العربية الزاهرة العادلة ، ويتحقق الرخاء الإنسانى والسلام العالمى .

كان ظهور الإسلام إيداناً بمولد الدولة العربية الإسلامية ، وأصبح العرب رسل الحضارة الإسلامية ، وبدأوا يدخلون التاريخ من أوسع أبوابه . وعامت الدولة الوليدة على نشر الإسلام والعروبة ، فكانت الفتوحات العربية الإسلامية فى عهد الخليفين الأولين أبى بكر وعمر بن الخطاب ، فتم القضاء على الدولة الفارسية ، واستولى العرب للمسلمون على الشام ومصر من الدولة البيزنطية ، ثم توالى الفتح فى العصر الأموى ، فاستولى العرب على بقية شمال أفريقيا ، ثم غزوا القارة الأوربية ، فاستولوا على شبه جزيرة أيبيريا ، وجنوب فرنسا ، واستمر العرب فى غزو أوروبا حتى استولوا على جميع جزر البحر المتوسط ، وإيطاليا ، ونجحوا فى تثبيت أقدامهم ونشر دينهم وحضارتهم فى أرجاء كثيرة من القارة الأوروبية .

وكانت أوروبا قبل الفتح العربى - باعتراف جميع المفكرين الأوربيين - تسبح فى دياجير الظلام ، وتعانى من التأخر والفوضى ، فنشر العرب فيها حضارتهم ، وأبدلوا ظلام أوروبا بنور من العلم والعرفان والمدنية ، وأرسوا قواعد حكومة عادلة ، تحرص على تحقيق الحرية والمساواة ، وتعمل لصالح رعاياها من الأوربيين ، وأصبح العرب أساتذة للأوربيين ، ياقنونهم أسس الحضارة العربية الزاهرة .



مكث العرب في صقلية وجنوب إيطاليا ثلثمائة سنة تقريباً ، فاستعرب أهل تلك المناطق ، وأصبحوا يتكلمون باللغة العربية ويدينون بعادات العرب . واستولى العرب على نصف فرنسا المعاصرة وتركوا أثراً عميقاً في اللغة والدم . أما تاريخ العرب في إسبانيا فهو معروف ، فقد كتبت إسبانيا العربية صفحة من أروع صفحات التاريخ الحضارى والعقلى لأوروبا في العصور الوسطى ، وكانت الشعوب المتكلمة باللغة العربية فيما بين منتصف القرن الثامن وأوائل القرن الثالث عشر حملة مشاعل الثقافة والحضارة في ربوع العالم أجمع . وكانت الحضارة العربية أساس النهضة في أوروبا ، وأوفدت دول أوروبا بعثات علمية إلى الأندلس لتتقن العلوم والأفكار العربية مثلما ترسل الدول العربية اليوم بعثاتها إلى أوروبا وأمريكا .

ثم تقلص نفوذ العرب السياسى عن معظم أرجاء أوروبا ، ولكن ذلك لم يكن يعنى نهاية الحضارة العربية في أوروبا ، فقد ظلت التأثيرات العربية باقية ، واستمر الطابع العربى قائماً في كل مكان من القارة ، وأصبحت حضارة العرب أساساً أقام الأوروبيون عاياه حضارتهم الحديثة ، وإذا كان الأوروبيون يفتخرون الآن بحضارتهم الزاهرة ، فإننا نحن العرب نفخر أننا الذين وضعنا أسسها ، والابنات الأولى في بنائها ، وأخذنا بأيدي الأوروبيين حتى أصبحوا فيما هم عاياه من رفئ وتمدن .

والعرب يقبلون اليوم على مستقبل مشرق باسم ، مستقبل موحد متحرر يتلاءم وطبيعة الوجود القومى العربى ، المستقبل المتطور المتجدد الذى تسوده العدالة الاجتماعية ، وتوجهه القيم الإنسانية السليمة ، المستقبل الذى يقيح للأمة العربية أن تعبر عن معنى وجودها في رسالة عربية إيجابية إنسانية .

وهذا البحث يسلط الأضواء على حضارة العرب قديماً وحديثاً ، فيعمل بين الماضي المجيد والحاضر السعيد . ويضع أجداد الحضارة العربية أمام عيون أبناء الأمة العربية ، حتى يروها على حقيقتها ، ويستفيدوا من التجارب الماضية ، لتدفعهم إلى أجداد مستقبله باهرة . ويرسم الكتاب وسائل نهضة الحضارة حتى ينطلق العرب إلى الأمام دائماً ، فيحتفظون بما كان لهم دائماً من عزة وسؤدد ومجد .

إن الحديث عن حضارة العرب موضوع شائق ، ولكنه طويل ، يحتاج إلى عشرات المجلدات لاستيفاء معالم الحضارة العربية الزاهرة ، ولكننا رأينا أن نلم بأهم الأطراف ونتحدث عن أبرز الجوانب ، ونجمع بين الماضي والحاضر ، ونطلع إلى المستقبل الباسم . ونرجو أن نكون قد وفينا لحضارة العرب حقها علينا من البحث والدراسة ، والله ولى التوفيق ؟

دكتور على صنى الحزبولى

## خُصَاةُ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

مردود بلاد العرب القديمة :

إذا أردنا أن نضع حدودا لبلاد العرب فإننا نجد أنفسنا في حيرة ، فإن هذه الحدود قد تغيرت كثيرا على مر العصور والأزمان . وإذا أردنا نحن العرب أبناء القرن العشرين أن نحدد العالم العربي المعاصر فإننا نقول أنه يشمل جميع الأقطار التي نتحدث باللغة العربية ، وهي الأقطار التي تمتد من الخليج العربي شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً .

أما إذا كنا نقصد ببلاد العرب ( شبه جزيرة العرب ) فهي معروفة بحدودها الطبيعية ، إذ يحدّها الخليج العربي شرقاً والبحر الأحمر غرباً ، والبحر العربي والمحيط الهندي جنوباً ، وبادية الشام شمالاً .

أما العرب القدامى فكانوا يضمون إلى شبه جزيرةهم سيناء وفلسطين وسوريا . وكان بعضهم يبدأ الحدود الشرقية لبلاد العرب عند قسرين في الشمال وتمتد الحدود مع نهر الفرات حتى نهايته في شط العرب ثم تمتد على سواحل الخليج العربي إلى عمان في أقصى الجنوب الشرقي من الجزيرة العربية . أما الحدود الجنوبية فتمتد من عمان شرقاً إلى عدن عند مضيق باب المندب . وتمتد الحدود الغربية من عدن ثم تعاذي سواحل البحر الأحمر إلى القازم ( السويس قديماً ) وتمتد هذه الحدود في بحر الروم ( البحر المتوسط ) وتضم شواطئ فلسطين ثم تمتد إلى سواحل عسقلان ثم الأردن وتمر ببيروت حتى قسرين حيث بدأنا .

وهذه هي الحدود الجغرافية ، ولكن كان هناك أنواع عديدة من التقسيمات ، قد تكون جغرافية أو اجتماعية أو سياسية . فعلى سبيل المثال

كانوا يقسمون قديماً بلاد العرب حسب طبائع أهلها وأسلوب حياتهم ، فيقسمونها إلى البادية في الشمال ، والحاضرة في الجنوب . فكانت البادية — في تقسيمهم — تشتمل شمال شبه الجزيرة العربية ابتداء من مشارق الشام إلى حدود نجد والحجاز . أما الحاضرة فتشمل سائر شبه الجزيرة العربية وتضم نجد والحجاز واليمن .

وقسم بطليموس القلوزى بلاد العرب ثلاثة أقسام هي :

( ١ ) بلاد العرب صخرية أو البادية ( ٢ ) بلاد العرب الصحراوية .

( ٣ ) بلاد العرب السعيدة .

واعتاد الجغرافيون تقسيم شبه الجزيرة العربية إلى خمسة أقسام جغرافية هي :

( ١ ) تهامة : وهي الأرض الواقعة بمحاذاة ساحل البحر الأحمر الشرق ، وسميت بهذا الاسم لشدة حرها وركود ريحها ، وسميت أيضاً الغور لانخفاض أرضها .

( ٢ ) الحجاز : وتقع شمالي بلاد اليمن أى شرق تهامة ، وتمتد إلى فلسطين وسميت حجازاً لأنها تحجز بين تهامة ونجد ، ويقع في هذا الإقليم المدينتان المقدستان مكة والمدينة .

( ٣ ) نجد : ويمتد هذا الإقليم بين اليمن جنوباً وبادية السماوة شمالاً والعروض وأطراف العراق ، وسمى بهذا الاسم لارتفاع أرضه .

( ٤ ) اليمن : ويمتد من نجد إلى المحيط الهندي ، وتحيط به حضرموت والشمر وعمان في المشرق .

( ٥ ) العروض : وتشمل اليمامة والبحرين ، وسميت بهذا الاسم لاعتراضها بين اليمن ونجد والعراق .

وصف ( سيدو ) فى كتابه ( تاريخ العرب العام ) بلاد الحجاز فقال : إن الحجاز يجذب الفوس ويشوقها أكثر من غيره لاشتماله على أكثر مدائن العرب ، وبئر التي سميت فيها بعد المدينة . ويتحال أرض الحجاز كشبان من الرمال وآكام خصبة ، وهى مساكن القبائل . وحول هذه الآكام قرى وضياح ، وهى قلاع حصينة تقيمهم شرهجمات الأعداء ، ويبيت بمنحدراتها بعض الحبوب والثمار التى تستعمل علفاً للماشية وبها عيون ماء كثيرة . وإلى الغرب من إحدى تلك الآكام مدينة الطائف التى تعد بستاناً ونزهة لأهل مسكة .

وبلاد العرب وإن كانت صحراء ، إلا أنها تختلف عن غيرها من الصحارى فى طبيعة سطحها ، فهى مختلفة الأجزاء بعضها مغطى بالكثبان الرملية ، والبعض الآخر بالأحجار ، وبعضها منخفض . والبعض الآخر مرتفع ، مما جعل الكتاب الأقدمين إلى تقسيم بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام ، الأرض العربية الواقعة جنوبى غربى بادية الشام وعاصمتها بتر ، والأرض الغربية الصحراوية ، وبادية الشام ، وأخيراً البلاد العربية السعيدة ، وهى بلاد اليمن التى تسمى الأرض الخضراء حيث قامت حضارة سبأ وحمر وغيرهما من دول الجنوب .

وشبه الجزيرة العربية كثيرة الجبال الجرد المختلفة اللون ، وفيها الأراضى البركانية والصحارى الرملية المترامية الأطراف ، وتتألفها الجبال والوديان التى هيأها السيول . والأراضى الغربية خصبة التربة صالحة لإقامة الأهالى الذين يعتمدون على ما تنبتة أرضهم وما يمدونه فيها من ماء . بشرون منه ومرعى يرعون فيه أنعامهم . أما ما بعد عن هذه الوديان فهو قفر غير صالح للسكنى . وقد يتأخر المطر فتشدد الحال بالقبائل الكثيرة التى تعتمد عليه ، ومع ذلك قل أن يستقر العرب فى مكان واحد لأنهم ينقلون إلى حيث الماء . كما أن فى الجزيرة العربية ما يسمونها ( الأحساء ) وهى جمع ( حسى ) وهو الرمل الذى تحتته

صلاة ، فإذا نزل المطر على ذلك الرمل منعت الصلاة أن يتسرب إلى الأرض ويظن البعض أن العيشة في الصحارى غير ممكنة لقلة المياه ، ولكن الحال على عكس ذلك ، فإن جوها ملائم لسكنى قوم أقوياء خالين من الأمراض يتحملون المشاق التي فرضها عليهم طبيعة أرضهم .

وفي الحجاز ، حيث ظهر الإسلام ، كان في بعض الأحيان تصيب البلاد مواسم جفاف قد تستمر ثلاث سنوات أو أكثر وفي بعض الأحيان كان ينزل وابل من المطر يستمر فترة قصيرة في شدة غير عادية على مكة والمدينة . وكان يعقب نزول هذه الأمطار ظهور مناطق الرعى في الصحراء . وفي شمال الحجاز تعد الواحات المنعزلة — وأكبرها يغطي مساحة تبلغ نحو ١٠ أميال العباد الوحيد لحياة الاستقرار . ومعظم سكان الحجاز من البدو . وقد اختفت بعض الواحات كواحة فدك التي كانت مشهورة في صدر الإسلام .

وإن كانت بلاد الحجاز محرومة تماماً من وجود شبكة من الأنهار ، فقد عوضها الله عنها بشبكة من الوديان . تجري فيها السيول من جهة ، كما أمكن اتخاذها طرقاً للقوافل والحج من جهة أخرى . ومنذ ظهور الإسلام أصبح الحج حلقة الاتصال الرئيسية بين بلاد العرب والعالم الخارجي .

وبلاد العرب من أشد البلاد جفافاً وحرارة في العالم . وعلى الرغم من أن البحر يحيط بها من كثير من أجزائها ، إلا أن هذه المساحات المائية لا تكسر حدة الاستمرار للناخى في هذه الأجزاء الواسعة المديعة الأمطار . وإن كان المحيط في الجنوب يحمل بعض الأمطار ، إلا أن الرياح الموسمية التي تهب في مواعيد محددة لا تسمح إلا لقليل من الأمطار بالتوغل في الداخل ، وطلما كانت الرياح الشرقية اللطيفة ( المسماة بالصبا ) تمتد دائماً شعراء العرب بموضوعات محبة في أشعارهم .

### أصل الجنس العربي :

بحث ( نولدكه ) في كتابه ( المؤرخون وتاريخ العالم ) أصل العرب الأقدمين فقال : يبدو أن المعنى الحقيقي للفظ ( عرب ) هو ( صحراء ) ، كما يبدو أن معنى ( Arabia ) يشمل صحراء جزيرة العرب وسورية وشبه جزيرة سيناء ويتضح من الآثار الفارسية القديمة أن اسم ( بلاد العرب ) كان يطلق على العراق وسورية وصحراء سيناء أما ( هيرودوت ) المؤرخ اليوناني فيذكر أن العرب هم الذين يسكنون المنطقة الواقعة بين فلسطين ومصر . بينما يطلق « أكرينفون » تلميذ سقراط لفظ ( عرب ) على صحراء الجزيرة العربية ، كما يطلق على البدو من زمن بعيد لفظ ( أعراب ) .

يذكر المؤرخون اليهود أن مهد الإنسان فيا بين المهرين ، ومنه انتشر في أرجاء الأرض . وتفرع عن الساميين : الآشوريون والبابليون في العراق ، والآراميون في الشام ، والفينيقيون على شواطئ سورية ، والعبرانيون في فلسطين ، والعرب في الجزيرة العربية ، والآثيوبيون في الحبشة .

ويرى بعض المستشرقين أن مهد الساميين في إفريقية ، مستندين إلى اقتراب بلاد الحبشة من بلاد العرب ، إقايما ولغة . ويرى البعض الآخر أن مهد الساميين جزيرة العرب ومنها تفرقوا في الأرض . وأيد كل فريق آراء بأدلة جغرافية أو اقتصادية أو جنسية أو لغوية . ومن الصعب إبداء رأى قاطع ، فقد كان سكان الجزيرة العربية بية دائمي الترحال والانتقال إلى البلدان الخصبية المحيطة بالجزيرة العربية لتعويض نقص موارد جزيرتهم فكان يقتاج قدوم العرب مع الأيام ، حتى يصبحوا الأكثرية الساحقة في المكان الذي نزلوه أول مرة جماعات مستضعفة يرى معظم المؤرخين الأوروبيين أن العرب والساميين شيء واحد . فقال ( سبرنجر Sprnger ) إن جميع الساميين عرب ، مستنداً إلى أن الأقوام التي تنسب إلى العرق السامي ( الآشوريون ، البابليون ، الآراميون ، الفينيقيون ،

العبرانيون ، الأدوميون ، وغسيرهم كانوا يهاجرون من جزيرة العرب كلما امتلأت هذه الجزيرة بهم ، أو أجذبت على أثر انحباس المطر ، أو كلما تشوق هؤلاء الأقوام إلى أرض أخصب من الجزيرة العربية .

كانت شبه الجزيرة العربية في العصور البالغة في القدم ، يسكنها جماعات من الجنس المعروف في الجغرافية البشرية باسم (جنس البحر المتوسط ) أو (الجنس الأسمر) ويتميز هذا الجنس برؤوسه المستطيلة ، وبشرته السمراء ، وشعره الأسود للموج أو المجدد ، وقامته للتوسطة . واتفق المؤرخون والجغرافيون على تسمية هذه الجماعة (الساميين) وكان منهم الحضرة سكان المدن ، ومنهم البدو الرحل . وكان جذب الجزيرة العربية يدفع البدو إلى بلاد الهلال الخصيب في الشمال على شكل موجات أو هجرات واسعة ، يجذبهم الماء والزرع ، وهناك يستقرون ويتميزون بالسكان الأصليين .

هاجر الأكديون واستقروا في جنوبي العراق وامتزجوا بالسومريين مكونين الحضارة السورية الأكدية ، ثم حلَّ محلهم العموريون الذين امتدوا إلى شمال سورية ، ثم الآشوريون الذين أسسوا في شمال العراق امبراطورية امتدت إلى ضفاف النيل ، ثم الفينيقيون الذين استقروا في السواحل الشرقية للبحر المتوسط والعبرانيون سكنوا فلسطين .

لم يعمر الساميون بلاد الهلال الخصيب وحدهم . فقد كانت هذه البلاد منذ أقدم العصور ، مطمح أنظار الشعوب الفاتحة ، ومعبداً للشعوب المختلفة حل فيه السومريون القادمون من عيلام ، والكاشيون من إيران ، والحيثيون من مرتفعات الأناضول ، والأكراد من الجبال الشمالية الشرقية ، ثم فتح كورش الفارسي البلاد الممتدة من دجلة إلى النيل ثم حلَّ الأغريق بقيادة الإسكندر محل الفرس . وتلا ذلك انقسام هذه البلاد بين الدولتين الفارسية والرومانية ، إلى



زمن الفتوحات العربية الإسلامية . ولكن بلاد الهلال الخصيب ، كانت قد اصطفت ، قبيل العهد المسيحي ، بالصبغة السامية ، جنسياً ولغوياً وحضارياً ، فها كان أثر الفرس والإغريق والرومان ليمتد خارج المدن الكبيرة بعيداً ، وهذا بفضل الموجات السامية العربية .

وأول هذه الموجات السامية اندفعت نحو مصر سنة ٣٥٠٠ ق . م . حيث انخسب والماء ، وسكنت الجماعات السامية الحديثة مع السكان المصريين القدماء ، ومن هذا الزواج خرج الشعب المصرى المعروف فى التاريخ . وفى الوقت نفسه ، خرجت موجة سامية أخرى من الجزيرة العربية ، وتقدمت إلى ما بين النهرين حيث كان يسكن السومريون ، ومن المؤكد أنهم تعلموا من السومريين كيف يزرعون ويقىمون المنازل وكيف يكتبون ، ويعيشون حياة استقرار . ومن الزواج بين العنصرين خرج العنصر البابلى الذى كان له حضارة زاهرة تضارع حضارة المصريين . فى منتصف الألف الثالثة قبل المسيح ، خرجت موجة سامية إلى سورية ، وهم الأموريون ، ومنهم الكنعانيون والفينيقيون . وبين سنة ( ١٥٠٠ - ١٢٠٠ ق . م ) ظهر اليهود فى فلسطين ، والآراميون فى شمال سوريا .

ومنذ أوائل الألف الأولى قبل الميلاد ، ساد أحد فروع الجنس السامى العربى فى الجزيرة العربية ، وقد والى هؤلاء العرب الهجرة إلى الهلال الخصيب فاستقر فيها منهم جماعات وأسسوا دولاً ذات حضارة أهمها تدمر وغسان فى سوريا ، والأنباط فى شرق الأردن ، والناخرة فى العراق على أن هجرات العرب هذه كانت محدودة فلم تؤثر كثيراً فى السكان ، بل تعلم العرب المهاجرون اللغة الآرامية وتحضروا بحضارتها .

وفى القرن السابع الميلادى ، أصدرت الجزيرة العربية موجة سامية جديدة

عرفت باسم (الفتوحات العربية الإسلامية) في عهد أبي بكر وعمر بن الخطاب وكانت هذه الموجة السامية الأخيرة تأمد الموجات اثرأ في تاريخ العرب والعالم<sup>(١)</sup>.

### الموسم العام للحضارة العربية قبل الإسلام :

اعتاد بعض المؤرخين أن ينظروا إلى العصر الجاهلي على أنه عصر ظلمات وفوضى . إلا أنه مع تقدم الدراسات العربية ، أثبت العلماء - العرب وغير العرب - أنه كان للعرب في ذلك العرب حضارة وثقافة ، ونظم اجتماعية واقتصادية . وقد ظهرت في بلاد العرب في العصر الجاهلي دول ومدن متحضرة أهلت الدول المجاورة لها ألواناً من الفنون والعلوم والآداب وأثبت العرب في تلك الفترة تفوقاً واضحاً في الميدان الاقتصادي وخاصة التجارة .

يحاول كثير من المستشرقين تشويه صور الحضارة العربية في العصر الجاهلي ، فيذهبون إلى أن المجتمع العربي الجاهلي كان متحلاً متحطاً . ونحن لا ننكر وجود كثير من الرذائل الاجتماعية ، ولكن - رغم ذلك - كان هذا المجتمع العربي أرقى إلى حد كبير من كثير من المجتمعات غير العربية المعاصرة له فكان للعرب نظم اجتماعية ثابتة للأسرة والزواج والطلاق ، وتمتعت المرأة العربية بقسط وافر من الحرية ، وكان وأد البنات على نطاق ضيق في بعض القبائل الوضيعة .

والجاهلية التي اتصف بها (العصر الجاهلي) ليست من الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكن من الجهل الذي هو السفه والفضب والأثفة . وكلمة (الجاهلية) تدل على الخفة والأثفة والحمية والمفاخرة . وهي أمور كانت سائدة بين العرب قبل ظهور الإسلام ، ولذا أطلق على هذا العصر إسم (الجاهلية) . وإذا كان المجتمع العربي قبل ظهور الإسلام ضعيفاً مفككاً ، إلا أنه لم يكن متحلاً ميتاً .

---

(١) أنظر كتابنا « المجتمع العربي » ص ١٧

وإن كانت هناك نزعات إجتماعية مذمومة ، وعادات وتقاليد مرذولة ، إلا أنه كان إلى جانبها كرم ونجدة ومروءة وشهامة ، يجعل الكفتين تتأرجحان دون أن ترجح إحداهما .

اختلف المؤرخون في تقييم حضارة العرب قبل الإسلام ، فمنهم من امتدحهم وقال أن العرب كان لديهم استعداد فطري للحضارة ومنهم من دفعه استعدادة ومؤهلاته إلى قطع شوط كبير في الحضارة ، بينما ذهب بعض المؤرخين إلى أن عرب الجاهلية كانوا يعيشون في ظلمات الجهل والتأخر .

قال ( بالجراف <sup>(١)</sup> ) إنه متعجب بالعرب ، وإنه لا يصعب علينا أن نجد في شبه الجزيرة أناساً يؤهلهم استعدادهم الفطري إذا خرج إلى حين العمل أن يبتكروا كثيراً من أساليب الحضارة .

وقال ( زاووريسكى ) في دائرة المعارف الكبرى Zapouronski أن الجنس العربي يجمع عليه بأنه من أشرف الأجناس البشرية ، ونحن معجبون كغيرنا من الباحثين بعظمته وسمو استعداده كعزة النفس وغيرها .

وجاء في دائرة المعارف البريطانية في مادة عرب إن العرب من أشرف أجناس العالم ؛ فالعربي قائم التركيب الطبيعي ، سليم الخواص ، فائق الذكاء ، مع استعداد مناسب لطبقة عمله .

وقال ابن خلدون في كتاب ( العدة ) : العرب أفضل الأمم وحكمها أشرف الحكم كفضل اللسان على اليد . وقال الألويسي في كتابه ( بلوغ الأرب ) . إن العرب لما كانوا أتم الناس عقولاً وأحلاماً ، وأطلقهم ألسنة ، وأوفرهم أفهاماً ، استتبع ذلك لهم كل فضيلة ، وأورثهم كل منقبة جليلة .

---

(١) أنظر كتاب « حضارة العرب » لجوستاف لوبون

( م ٢ - العرب والحضارة )

هؤلاء هم من مدحوا العرب ، وهناك من قدحهم ، مثل ابن خلدون الذى بالغ فى إبراز بعض عيوب العرب ، فقال إن العرب لا يتغلبون إلا على البساط وأنهم إذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب . كما قال ابن خلدون أيضاً أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك وذلك لأنهم أكثر بدابة من سائر الأمم . ومن هؤلاء القادحين ( أوليرى ) فى كتابه ( بلاد العرب قبل الإسلام ) الذى قال أن العربى الجاهلى ماذى ينظر إلى الأشياء نظرة مادية ولا يقومها إلا بحسب ما تنتج من نفع ، يمتلك الطمع مشاعره وليس لديه مجال للتخيل ولا للعواطف لا يميل كثيراً إلى دين ولا بكثر بشىء إلا بقلدر ما ينتجه من فائدة عملية .

وهكذا نرى أن أقوال المؤرخين متضاربة متناقضة ، فبعضهم يقدسون العرب قبل الإسلام تقديساً مبالغاً فيه ، وبعضهم — مثل ابن خلدون وأوليرى — يتعاملون على العرب وينمونهم ونحن نرى أن آراء الفريقين لا تخلو من النقص والغلو ، فأما القائلون بتمجيد العرب قبل الإسلام ونزولهم عن كل عيب فهذا قول لا ينطبق على قواعد العلم الحديث ، لأن كل شعب فيه حسنات وعيوب وهو خاضع لكل نقد على عقلية ونفسية وآدابه وتاريخه ككل أمة أخرى . وأما أصحاب الرأى الثانى الذى غلط حق العرب فهو غالباً مبنى على كرههم بدافع الشعورية أو نقص فى دراستهم ، وكان يجدر بهذا الفريق أن يقرقوا بين عرب البادية وعرب المدن ، فلكل من القسمين أخلاقه وعاداته واستعداداته الطبيعية .

### أسس حضارة العرب قبل الإسلام :

تنتشر فى بلاد العرب الصحارى الرملية القافرة الواسعة والجبال الجرداء ، ويتخلل بعض هذه الجبال وديان قليلة خصبة تصالح لإقامة الناس ، يعتمدون على ما تنبتة أرضهم وما يجلبونه فيها من ماء يشربون منه هم وحيوانهم . أما ماعدا

هذه الوديان فأرض قاحلة جرداء لا تصلح للسكنى. والماء قليل لا يكفي حاجة السكان ، والمياه الجوفية من المسير استخراجها إلا بوسائل هندسية لا تتوفر للعرب حينئذ. أما بلاد اليمن ، فكان نصيبها من الأمطار وفيراً ، ونجح أهل اليمن في اختزان المياه في وديان الجبال وبناء السدود لحجز المياه خلفها .

هذه هي الجزيرة العربية ، نزلها الساميون من العرب في أول عهدها في التاريخ ، فلما كثر عددهم خرجوا إلى المدن للتحضرة المنتشرة على مشارف الجزيرة العربية ، في الشام والعراق ، وطبعوها بالطابع السامى ، ولكن معظم هؤلاء العرب احتفظوا ببدائيتهم ولم يقبل على الزراعة إلا القليل منهم ، ولذا لم ترق حضارات أو ثقافات زاهرة .

وكان جذب الجزيرة العربية وقلة خيراتها من عوامل نجاحها من الاستعمار والنفوذ الأجنبي ، ولذا عدل الفرس أو الروم عن غزو الجزيرة العربية من الشمال وإن كانوا عملاً على بسط نفوذهم على بلاد اليمن . ونجا الحجاز من التأثيرات الأجنبية فاحتفظ بطابعه العربي الأصيل .

عاش البدو العرب في الجاهلية في فقر وضنك ، واعتمدوا تماماً على أنعامهم في مأكلهم وملبسهم ومسكنهم . وهذه الحياة الفقيرة القاسية لا تسمح بقيام حضارة راقية في بوادي وصحارى العرب ، والحضارة تظهر عادة بعد اكتفاء مادى ومعنوى . ولذا ظهرت الحضارة في المناطق الخصبة التي تتمتع بثراء اقتصادى أدى إلى الرخاء مثل بلاد اليمن وإمارة الحيرة والفسانة .

اتصلت الجزيرة العربية قبل الاسلام بالحضارات المجاورة ، فاتصلت بالحضارة المصرية في مصر ، والحضارة البابلية في العراق ، والحضارة الفارسية ، والحضارة الرومانية . واقتبس العرب ألواناً من هذه الحضارات مما يناسب عاداتهم وأخلاقهم وكان لقيام إمارة الحيرة والفسانة على أطراف الدولتين

الفارسية والرومانية أثره في تأثر العرب بحضارة هاتين الدولتين .

وقامت التجارة بدور كبير في تأثر العرب بالحضارات الأجنبية المجاورة لهم ، فقد كانت الجزيرة العربية وسيطة في التجارة بين الأقاليم الموصى في الجنوب وإقليم البحر المتوسط في الشمال . ولكل إقليم منها غلانه المتميزة . وكانت قوافل العرب تجوب أرجاء العالم القديم ، فشاهد العرب معالم حضاراتها المختلفة ، ونهلوا من منابها ، وتعلموا اللغات الأجنبية .

أصبح سكان اليمن أكثر عرب الجزيرة حضارة ومدنية ، نتيجة ثراء ورخاء بلادهم ، ولمركز اليمن التجاري وأهمية موقعه الجغرافي ، وقامت دول راقية مثل الدولة السبئية والدولة الحيرية ، وقامت مدن عظيمة كبرى ، وعاش اليمنيون في قصور ومعابد ، وامتلكوا الضياع والبساتين .

تختلف الشعوب في عقليتها ونفسيها تبعاً لظروف المكان والزمان ، ولكل أمة في التاريخ مميزاتها وتقوم بينها وحدة مشتركة ، جسمية وعقائرية ونفسية ، تجعل للأمة شخصيتها المتميزة . كان العربي الجاهلي عسبي المزاج سريع الغضب ، وهو أشد غضباً إذا جرحت كرامته أو انتهكت حرمة قبيلته ، وإذا غضب حكم سيفه ، حتى أصبحت الحروب جزءاً من حياتهم اليومية والمزاج العصبي يكشف عن ذكاء ، ويظهر ذكاء العربي في افته ، فكثيراً ما يعتمد على اللمحة الدالة والإشارة البعيدة والعربي حاضر البديهة سريع الإجابة

ويميل العربي الجاهلي إلى الحرية التامة ، وهي حرية شخصية لا حرية إجتماعية ، ويدفعه حبه للحرية إلى عدم التقيد بقيود دين أو تقاليد قبيلة والعربي يحب المساواة ، ولكنها مساواة في حدود القبيلة ، ولكنه يتعصب لقبيلته وبلده .

عاش عرب الجاهلية في طور البداوة ، وهو طور اجتماعي طبيعي تمر به

سائر الأمم في طريقها إلى الحضارة . وهذا الطور يحفل بانحرافات والكهانة والعرافة وزجر الطير .

### معالم الحضارة العربية قبل الإسلام

كانت الجزيرة العربية قبل الإسلام لا يضمها دولة عربية واحدة ، وظهرت ثلاثة أشكال للحياة السياسية ، أولها حياة الدولة كوحدة سياسية في بلاد اليمن ، والشكل الثاني المدينة كوحدة سياسية في إقليم الحجاز فظهرت عدة مدن كبرى مثل مكة ويثرب والطائف ، والشكل الثالث القبيلة كوحدة سياسية واجتماعية مما في الصحارى والبادى وهذه الأشكال الثلاثة حتمتها الطبيعة والبيئة والتأروف الجغرافية .

وكان لحرمان بلاد العرب من حكومة مركزية أكبر الأثر في حياتها الاجتماعية . فالحكومة تدعم المجتمع وتمتدز جانب النظام والقانون . ولم يكن هناك أى منهج الإدارة أو القضاء أو الاجتماع ، مما نلسه في دول القرن العشرين وكانت الدول أو المدن المتناثرة في الجزيرة العربية ، أضعف من أن توجد وحدة سياسية موحدة القوانين وانتشرت في الصحراء قبائل كثيرة تؤلف كل منها وحدة سياسية منفصلة مستقلة ، ومجتمعاً صغيراً ، لسكل قبيلة زعيم من أبنائها ، يقودها في قتالها للقبائل الأخرى . وكان هذا الزعيم مستقلاً تماماً لا يدين بولاء أو طاعة إلى أية سلطة مركزية بل كان كل فرد في هذا المجتمع يحاول أن يكون له شخصية مستقلة ، فهو لا يعتبر زعامة شيخ قبيلته أو سلطته إلا رمزاً لفكرة عامة شامت الظروف أن يأخذ هو فيها بنصيب ، بل كان لكل فرد مطلق الحرية في أن يرفض ما اجتمع عليه رأى الأغلبية من أبناء قبيلته ، وأبعد من هذا أنه لم يكن هناك نظام لنقل سلطة الرئيس ، إذ كان يختار لها غالباً أكبر أفراد الأسرة سناً . وأكثرهم مالا ، وأعظمهم نفوذاً .

وإذا ما تضمنت قبيلة تشمتت فروعاً كثيرة يتمتع كل فرد منها بحياة

منفصلة ووجود مستقل ، ولا تتحد إلا في ظروف غير عادية ، اشتراك في الدفاع عن القبيلة ، أو قياماً بشارت خطيرة . وكانت وطنية البدوي وطنية قبلية لا وطنية شعبية ، وهذا الشعور بارتباطه بقبيلته يحميها وتحميها ، هو المسمى بالمصيبة .

وصف السير ( ولیم میور )<sup>(١)</sup> عرب الجاهلية وصفاً دقيقاً معبراً ، فقال : أكثر ما يلفت الانتباه هو تفرق العرب إلى جماعات عديدة ، تتشابه في العادات والطباع ، تتحدث لغة واحدة ، وتقيم دستوراً أخلاقياً غير مكتوب ، أساسه الأخلاق والشرف . ولكن هذه القبائل متابعدة مستقلة لا تعرف الهدوء والاستقرار . وتشتبك هذه القبائل في حروب مستمرة ، حتى مع القبائل التي تربط بها بروابط الدم والمصلحة ، لأسباب تافهة . وكانت كل محاولة لإيجاد نوع من الاتحاد مصيرها الإخفاق . وكان لا بد من البحث عن حل لهذه المشكلة ولكن أين القوة التي تستطع إخضاع هذه القبائل وجذبها إلى نقطة الارتكاز ؟ لقد ظهر محمد صلى الله عليه وسلم وتمت بظهوره المعجزة .

ينقسم عرب العصر الجاهلي من الناحيتين المنصرية إلى قسمين . عرب الشمال ، سكان الحجاز ، وهم من نسل اسماعيل بن إبراهيم ، ويسمون العدنانيين . أو العدنيين . والقسم الثاني ، عرب اليمن ويسمون القحطانيين أى أنهم من نسل قحطان . وكان الخلاف الجوهرى بين القسمين هو الحضارة ، فقد عاش القسم الجنوبي حياة متحضرة وعيشة استقرار نتيجة خصوبة بلادهم واشتغالهم بالزراعة ، بينما أهل الشمال تغلب عليهم البداوة وحياة الترحال .

كانت هناك رابطة تجمع القبائل العربية رغم اختلافها ونزاعها الدائم



المستمر . وكان نظام ( الأخلاف ) السائد في الجاهلية خير مظهر لهذه الوحدة العربية وكان عرب الجاهلية يتبعون المثل السائر ( أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ) . وإذا دخلت قبيلتان في حلف كان لكل فرد من إحدى القبيلتين النصرة على أفراد القبيلة الأخرى . عقدت قريش ( حلف الفضول ) <sup>(١)</sup> وكانت ترد كل مظلة بمكة إلى صاحبها ، لا فرق بين قرشي وغيره . وهي روح تم على الوحدة العربية وتخفف من حدة العصبية الجاهلية <sup>(٢)</sup> . كما أراد العرب أن يخففوا من حدة الصراع والنزاع ، فميناوا أشهراً حراماً لا قتال فيها ، وأدى هذا إلى تأمين القوافل التجارية وتجار القبائل القادمين حاجين إلى الكعبة أو قاصدين إلى سوق عكاظ وغيرها من الأسواق .

ومن أسباب النزاع الدائم بين العرب في العصر الجاهلي ، تنافر البداوة والحضارة ، والصراع حول موارد المياه والتنازع حول الشرف والرئاسة . أما تنافر البداوة والحضارة فيبدو واضحاً في العداء الشديد بين أهل المدينة من الأوس والخزرج ، وهم يمنيون ، وأهل مكة وهم عدنانيون . واستمر هذا العداء بعد ظهور الإسلام ، أما الصراع حول موارد الحياة فكثيراً ما كان يلور بين بني الأب الواحد ، فأنا نعلم أن حياة العرب قد اعتمدت على المراعى والماء . ولم يكن عند العرب نظم تنظم هذه الموارد الاقتصادية . كما كان التنازع حول الشرف والرئاسة سبباً لحروب عديدة بين القبائل المتقاربة في الأنساب والمكان مثلما كان بين بني هاشم وبني أمية بمكة ، وبين عبس وذبيان من قيس وبين بكر وتغلب من ربيعة <sup>(٣)</sup> .

(١) الطبرى ج ٤ ص ٢٧

(٢) السمودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٦

(٣) ابن قتيبة . المعارف ص ٢٦٠-٢٦١

ينقسم العرب بالنسبة إلى مساكنهم إلى بدو يقيمون في البادية ، وهم القسم الغالب ، وإلى حضر وهم سكان المدن وما يقوم على أطرافها من مزارع ، مثل سكان مكة ويثرب والطائف . على أن التباين بينهما غير كبير ، إذ تم حياة الحضر ، في حالات عديدة ، عن نشأتهم الرعوية ، حيث يشتركون مع البدو في طبائعهم المعروفة . ومن ذلك أن المزارعين المستقرين وأهل الحضر أيضاً لم يتخلوا تماماً عن عادة التجوال والارتحال من مكان إلى آخر . ثم إن البدو من ناحية أخرى لم يكونوا مجرد أفاكين ، يحويون الأرض حبا في محض التجوال والارتحال ، وإنما كانوا يتخيرون البقاع التي ينتجعونها بقطعاتهم على أساس خصوبتها ووفق أوقات معينة من السنة . وإذا وجد أولئك البدو أرضاً خصبة صالحة للزراعة وسط المروج الكبيرة ، استقروا فيها ، على حين إذا وجدت عين ماء يتلاقى عندها الرعاة ورجال القوافل قامت إحدى القرى ، وربما إحدى المدن <sup>(١)</sup>

كان سكان المدن أو الواحات الخصبة في الجزيرة ، يحجرون على حياة تختلف قليلا عن الحياة التي يحياها البدوى ، لأن المفروض في هذه الجماعات أن تقيم في هذه الأرض الخصبة ، وأن تزرعها وترعاها ، ولكنهم مع ذلك كانوا يتفقون مع البدوى في طريقة حياته وتفكيره ، وكانوا ما في ذلك شك ولا ريب متأثرين بالحياة البدوية التي حولهم ، متأثرين إلى حد بعيد بالتفكير البدوى نفسه ، في الشعر وغير الشعر من الفنون الأدبية التي كانت تجد أرضاً خصبة في هذه الصحراء الملتهبة الجياشة .

وفي هذه الأرض الواسعة كانت الحياة تسير سبيلها متحركة أبداً ، مختلفة أبداً ، ولكنها تظل مطبوعة بطابع البداوة والصحراء ، فإذا هلكت قبيلة ،

أوهاجرت قبيلة إلى مكان آخر ، أتت غيرها ، فضلت محلها ، وراحت نحيا حياتها وتميش على غرارها .

### مضارة البدو والصحراء :

كان البدو يمثلون غالبية سكان الجزيرة العربية قبل الإسلام . وقد احتفظ البدو بطباعهم وبدأوتهم ، وتجلت هذه البداوة في عاداتهم وحرفهم . وأدت خبرتهم واشتغالهم بالتجارة إلى معرفة دروب الصحراء . وهم يعيشون حياة ترحال دائمة ، إذ ينتقلون من مكان إلى آخر حيث توجد الآبار والعيون ، وهى أساس حياتهم منذ عهد الآباء والجدود ، وينصبون خيامهم حيث يجدون أشجار النخيل التى يحتمون بظلها ، والأعشاب التى يرعون عليها أغنامهم وإبلهم ولكنها إقامة مؤقتة تنتهى بانتهاء ما لديهم من إمدادات وتموين .

انقسم هؤلاء البدو إلى قبائل وأسر ، سكل منها شيخ أو أمير ، بفرس حربته إلى جانب خيمته علامة على رئاسته ، وقد تظل الرئاسة فى أسرة عدة أجيال ، ولكن ذلك يتوقف على موافقة القبيلة . وقد يُعزل الشيخ وتنتخب القبيلة رئيساً آخر من أسرة أخرى . وسلطة الشيخ لها حدود ، وتعتمد على صفاته الشخصية والثقة التى تمنح له . وللشيخ سلطة تقرير الحرب أو السلم ، وعقد المعاهدات ، وقيادة القبيلة فى الحروب ، واختيار المكان الذى تنصب القبيلة فيه خيامها ، واستقبال الأجانب والتفاوض معهم ، ولكن يجب على الشيخ عند تقريره هذه الأمور أن يحترم آراء ومطالب شعبه <sup>(١)</sup> .

تتفرع القبيلة إلى فروع كثيرة ، ويعرف كل فرد نسبه وصلته بكل فرع من هذه الفروع ويتزعم شيوخ هذه القبيلة شيخ يعرف باسم ( شيخ الشيوخ )

---

(١) ارننچ . حياة محمد « من ترجمتنا » ص ٢

ويسكن عادة في قلعة مبنية من الصخر ، أو ينصب خيمته وسط قطمان أغنامه وإبله في الصحراء ، ومن واجبه التوفيق بين هذه الفروع والعمل على سعادتها ورفاهيتها .

وكثيراً ما تصطدم القبائل ببعض ، وتعتبر عادة الأخذ بالثأر من أهم دوافع الاصطدام . فمن أهم واجبات كل قبيلة أن تأخذ بثأر قتيلاها إذ يتوقف على ذلك شرفها وقد تستمر الحروب الدموية من أجل الثأر أجيالاً طويلة . ويتضامن أفراد القبيلة تضامناً شديداً ، ينصرون أحدهم ظالماً أو مظلوماً ، يسمى بذمتهم أديانهم ، وهم يد على من سواهم . إذا جنى أحدهم جناية حملتها قبيلته ، وإذا غم غنيمة فهي للقبيلة ورئيسها خيرها ، وإذا أبت قبيلة أن تحميه لجأ إلى قبيلة أخرى ووالاها ، وحسب نفسه كأنه أحد أفرادها .

وبعض القبائل ترجع في أصولها إلى رجل واحد ، كان كثير الولد ، ثم تناسل أولاده ، فأسسوا قبيلة جديدة تحمل اسم الأب ، واستقلوا عن غيرهم من القبائل ، وانضم إليها جماعة تركوا قبائلهم لأسباب شخصية أو لاختلافات محلية . ولم يكن البدوى يحاول أن يعرف أن هناك في الحياة غير القبيلة ، ولم يكن يريد أن يفتن إلى أن هناك من النظم السياسية التي تختلف عن النظم القبلية .

وكانت نظم هؤلاء البدو الاجتماعية بسيطة ، وأهلها وأهمها حق البدوى في الحرية الشخصية ، برغم صلة القرى التي ربطت الفرد بأسرته وقبيلته وجنسه . وثاني هذه النظم هو حق البدوى في الإغارة على القبائل المعادية ، وذلك لأن تنازع البقاء دار في الجزيرة العربية منذ القدم حول الماء والمرعى وأدى ذلك التنافر إلى ضعف الروح القومية ، إذ أصبح العربي البدوى ينظر إلى قبيلته على أنها وطنه ، وإلى القبائل الأخرى على أنها أعداء ، يحل له الإغارة عليها . ولكن إذا كان الصراع من أجل الحياة

قد فرق البدو إلى شيع صغيرة متنافرة ، فإن نضالهم المشترك ضد الطبيعة القاسية قد قرب بين بعضهم بعضاً ، وأدى إلى أن اعترف العرب جميعاً بواجب واحد ، غالوا في المحافظة عليه ، واعتبروه فضيلة كبرى ، ألا وهو واجب الضيافة .

أما الحضرة ، سكان المدن ، فقد كانوا أقل شجعاناً وأكثر ميلاً إلى الترف والنعيم ، وقد نبغوا في التجارة . فقد جابت قوافل قريش بلاد العرب وممظلم دول العالم القديم ، مما أدى إلى رقي أحوال قريش الإجتماعية .

ومن يتتبع أشعار العرب في الجاهلية يجزم أن المرأة العربية كانت تتمتع في ذلك العصر بقسط وافر من الحرية ، فكانت تستشار في مهام الأمور ، بل تشارك الرجل في كثير من أعماله وكانت علاقتها بزوجها على درجة من الرقي أكثر مما يخيل إلينا . يدل ذلك على ذلك افتخار الرجل بنسبة لأمه كما يفخر بنسبه لأبيه ، واعطاهم المرأة قسطها مما تحب من النسب .

وكان للعرب نظام ثابت في الزواج ، فكان جمهورهم يقترب بالزوجة بعد موافقة أهلها ، كما كان كثير منهم يستشيرون البنات في أمور زواجهن . وكان من النادر أن يرى الإنسان بنتاً بالغة دون زواج ، أو أرملة صغيرة لم تزوج . وكانوا يطلقون ، والطلاق بيد الرجل غالباً وكان وأد البنات على نطاق محدود بين بعض القبائل الفقيرة الوضيعة ، بينما كانت القبائل الشريفة الغنية لاتند أَوْلادها أو بناتها . وكان الدافع إلى الوأد غالباً خشية الفقر والإملاق ، نتيجة جذب الجريزة العربية وقلة الإنتاج ، وكثرة نسل العرب حينئذ ، وللموازنة بين الإنتاج وعدد السكان .

#### الزعمون والعادات الإجتماعية :

ربما تدلنا دراسة أخلاق وطبائع العرب على الأسباب التي جعلت أحوال العرب ثابتة لم تتغير على مر الزمن . فقد كان وضعهم الجغرافي وسحارهم القاحلة

تحميهم من الغزو ، كما أدى نزاعهم وصراعهم المستمر ورغبتهم في الاستقلال السياسي إلى أن صاروا بعيدين عن الغزو والاستعمار ورغم انقسام العرب إلى أقسام ومجموعات فقد كان لهم حيوية عظيمة . وعلى الرغم من أن حياتهم البدوية أدت إلى قوتهم ونشاطهم ، وعلى الرغم من أن معظم العرب كانوا محاربين بالفطرة ، إلا أن كثيراً ما كان بعضهم يشهر سلاحه في وجه البعض الآخر ، عدا بعض قبائل شمال الحجاز الذين كانوا يشتركون في بعض الحروب خارج بلاد العرب كجند مرتزقة . هذا بينما كان البدو من الأجناس الأخرى التي تسكن وسط آسيا لم يكن لهم ميل كبير إلى القتال والحرب ، وبينما خرج العرب لغزو العالم المتمدين ، ظل بدو وسط آسيا قابعين في صحراواتهم<sup>(١)</sup> .

أكسبت الطبيعة العربي صفات تناسب بيئته ، فهو ضعيف الوزن ، نحيف البدن ، قوى نشيط ، يتحمل التعب والمشقات ، وعظيم الصبر والإحتمال ، يكتفيه طعام قليل متواضع . وصفات العربي هي نفس صفات الجنس السامي : الفطنة ، والذكاء ، والدهاء ، وسرعة البديهة ، والخيال المتوقد ، ويتميز بالكبرياء وعزة النفس التي تبدو واضحة في عينيهِ السوداءين ، إلى جانب فصاحته وإجادته للشعر . ويتحدث العربي لغة غنية فصحة ، وهو خطيب بالفطرة ، يتلاعب بالألفاظ ، ويميل إلى الحكمة والأمثال .

وكما أن العربي مقاتل شجاع ، فهو كريم مضياف . يجد سروراً في المنح والإعطاء ، ويفتح بابه لكل طارق ، بل هو على استعداد أن يتنازل عن اللقمة الأخيرة . وإذا شارك العربي عدواً له في طعامه أصبح دم عدوه محرماً عليه .

ومثل البدوي الأعلى في الأخلاق تركز فيما سماه ( المبروة ) تفنى بها

---

(١) لوفنج . حياة محمد « من ترجمنا » ص ٢٩ .

في شعره وأدبه ، ومن الصعب أن نحدد هذه اللزومة ، ولكن يمكن أن نقول أنها تقوم على الشجاعة والكرم ، وتتجلى الشجاعة في دفاع العربي عن قبيلته ونجدته للضعيف ، ويبدو الكرم في إغاثة البائس وإعطائه أكثر مما يأخذه .

ولما كان العرب مستعدين دائماً للدفاع عن قطعانهم ، ولذا فهم يجيدون استعمال السلاح . حتى أصبح لا يزم أحد في استعمال القوس والحرية وغيرها من السلاح ، أو في ركوب الخيل .

والمعم في البداوة من العرب ضعيف الإيمان بدين ، قل أن يؤمن إلا بتقاليد قبيلته وما ورثه عن آباءه ، قال الله تعالى : ( الأعراب أشد كفراً ونفاقاً ) .

ونحن ندرس الحياة الاجتماعية لا بد لنا من أن نمرض نعيم البدو التي هام في وصفها الشعراء ، كما كثر بكاءهم على أطلالها وآثارها الباقية بعد رحيل أصحابها عنها كما يجب الإشارة إلى الإبل التي كانت عماد الحياة في الصحراء ، يأكلون من لحومها ويشربون من ألبانها ، ويكتسبون من أوبارها ، ويقومون بها ثروتهم ، ويفقدون بها أسرارهم ، ويمهرون بها في الزواج ولجميع هذه الأسباب ، اهتموا بتربية الإبل وكيفوا حياتهم وفقاً لحياتها ، ورحلوا من مكان لآخر من أجلها ، وبنوا كثيراً من لغتهم عليها ، وضربروا فيها الأمثال الكثيرة ، وتفنن الشعراء في وصفها وحدثاتها . وكانت لدى العرب أيضاً الخيل يعنون بها ، ولكنها كانت متاع للترفين ، بينما كانت الإبل متاع العرب جميعاً .

### مضارة مكة قبل الإسلام :

قامت مكة في عصر إسماعيل بن إبراهيم ، وبدأت مكة تدخل أبواب

التاريخ وتتجلى عظمتها في عهد قصي بن كلاب الذي وحد بطون قريش فبرزت عظمتها عند ذلك الحين ، وبلغت مكة مجدها في العصر الجاهلي في عهد عبدالمطلب ، ثم تشهد مكة مشرق نور الهداية ، فيولد فيها خاتم الأنبياء وسيد المرسلين ، محمد الهاشمي القرشي .

كان وادي مكة ، قبل قيامها موئلاً لراحة القوافل . والراجع أن إسماعيل ابن إبراهيم كان أول من اتخذها مقاماً وسكنها . وبعد تفجر بئر زمزم نزلت بهذا المكان قبيلة جرم فقد أصبحت الحياة ممكنة . وشب إسماعيل في هذه القبيلة وتعلم منهم اللغة العربية . ثم كان قيام إبراهيم وإسماعيل ببناء الكعبة بأمر من الله عز وجل ، فكتب للولي بذلك الخلود والمجد لمكة ، فقد أصبحت موطن الكعبة ومقصد الحجاج .

وكان أهل مكة على صلة وثيقة بالعالم للتمدن ، وكانوا منين بوسائل الحكم في الدول للمعاصرة ، واقتبسوا منها ما يلائمهم ، وتولى زعماء قريش السلطات الدينية والمدنية معاً ، وتوارثوا هذه المناصب ، تبعاً لتقاليدهم الخاصة . وقد اقتبس أهل مكة من ألوان الحضارة والترف وأشكال الحكومة ما يناسبهم وصبغوه بصبغة خاصة تتلاءم مع بيئة مكة العربية . وقامت جمهورية مكة كدولة من دول المدن ، وهي تختلف عن الدول المعاصرة لها ، كما تختلف تماماً في شكلها عن أشكال الحكم المختلفة التي عرقها القبائل العربية البدوية . وكانت التجارة مصدراً لثراء مكة ، كما كانت الكعبة منبعاً للنفوذ السياسي والديني .

أحاطت منازل أهل مكة بدارة الكعبة ، فكانت تقترب منها أو تبعد عنها تبعاً لما لسل أسرة ونفذ من أهمية ومقام ، فكان القرشيون أقرب أهل مكة إلى الكعبة . وكانت الحامية السكية إيلاقاً من الأسباط المجاورة ، كل



سيط يقيم في أحد الأحياء ، ولم يكن في مكة سلطة عامة ، فكان شيوخها مصدر السلطات ، يحكمون بما يحقق المصالح العامة . وعاشت في مكة جاليات أجنبية ، يهودية ونصرانية ، سورية ومصرية وحبشية ورومية وفارسية ، وكان كثير منهم يشتغل بالصناعات ، وقدم كثير منهم بعد اضطهادهم في بلادهم الأصلية ، وتعدده هذه الأجناس يبين صلات مكة بالبلاد المختلفة ، وامتلات مكة بالمنازل الفخمة ، وكانت مكة تفخر على سائر مدن الحجاز بوجود الكعبة بها .

لم تكن مكة في العصر الجاهلي تستطيع أن تنافس مدن الجزيرة العربية في خيراتها أو بذخها ، فقد كانت تقع في أجذب بقاع بلاد العرب . ولكنها كانت تستطيع أن تفخر عليها بوجود الكعبة المقدسة في حماها ولم يكن منظر مكة يختلف عن غيرها من مدن الصحراء العربية ، ولكنها تفوقها جميعا بأنها تحوى من البيوت الفخمة ما هو أكثر عدداً . وأجل شكلاً .

أصبحت مكة بعد سقوط الدولة الحمرية في بلاد اليمن مركز الحياة الاقتصادية في بلاد العرب ، وملتقى قوافل دول العالم القديم . وازدهت مكة بالتجار من مختلف الأجناس والأديان وشهدت مكة ألواناً من الحضارات واللغات والثقافات .

وكانت مكة موطن الكعبة ، ودار سلام ، يأمن فيها كل إنسان على نفسه وحريته ومتاعه وعمل أهل مكة على جذب الناس من كل مكان إلى مكة للحج أو التجارة أو السياحة ، تحقيقاً لفائدة مادية تعود على أهل مكة نتيجة كثرة الوافدين ، وكان المكيون يوفرون للقادمين الماء والطعام ، ويقومون لهم بالإئتم ، ويذبحون الذبائح ، ويؤمنونهم على أرواحهم وأموالهم ، وكان لمكة ميزانية ثابتة منظمة ، وجمع القرشيون بعض المال من أهل مكة لتوفير

الطعام والماء للحجاج وشراء كسوة حريرية للكعبة<sup>(١)</sup>.

تميز نظام مكة التجارى بأنه نظام محكم متقن ، فإن أهل مكة لم يكونوا ليؤمنوا باكتناز الأموال واحتباسها فإن المكي كان إذا ما زاد دخله من التجارة ، سعى إلى أن استغلال ماله فى مشاريع أخرى . وكان الشريك الموصى غير العامل يأخذ نصف الأرباح ، مما جعل كل فرد يساهم بأى مبلغ صغير فى التجارة ، وكان تنظيم القافلة ورحيل القوافل الأجنبية ووصولها من الأمور التى تهتم أهل مكة جميعاً ، وكانت قوافل مكة ضخمة فى حجمها حيث بلغ عدد الإبل أحياناً ألفين وخمسمائة بعير ، وكان عدد الرجال ثلثمائة رجل<sup>(٢)</sup>.

تطورت مدينة مكة وصارت مدينة كبرى ، وخاصة بعد سقوط الدولة الحيرية فى بلاد اليمن ، وقد اكتسبت مكة هذه المكانة لا لوجود الكعبة بها ، أو لازدهار تجارتها ، أو لموقعها الجغرافى فحسب ، وإنما ينسب ذلك الارتقاء كما يرى المؤرخ ( فلها وزن ) إلى تفوق سكان مكة من قريش ، الذين اقتبسوا ألواناً عديدة من الحضارة ، وأجادوا القراءة والكتابة ، وأصبح المكيون أرقى من سائر البدو سكان الجزيرة العربية ، بل أرقى من أهل يثرب المشتغلين بالزراعة ، فقد عاش أهل مكة فى طور صناعى تجارى ، بينما كان سكان يثرب لا يزالون يعمرون بالطور الزراعى وعرفت مكة ألواناً من الخدمات البلدية والعناية بالمرافق العامة والطرق وتنظيم ملكية المقارنات ، وكان الموسرون يشعلون نيراناً عظيمة فوق تلال مكة منارات ترشد القوافل أو العتالين .

كانت أشهر الحج أشهراً محرماً ، يحرم منها القتال ، فكان العرب يفتنمون فرصة هذه الهدنة المقدسة ، فيشدون الرجال إلى مكة من كل مكان فى الجزيرة

(١) أنظر كتابنا « عبد المطلب جد الرسول » ص ٤٤ و ٤٥

(٢) حصى . الإدارة العربية ص ٢٩

العربية، يشهدون الأسواق التي كانت تقام قبل الحج، والتي كانت تمارس أغراضا اقتصادية ومباريات أدبية. وقد اهتمت قریش وأهل مكة بسوق عكاظ الذي أصبح مسرحاً للأدب والشعر، تتسابق فيه القبائل إلى اظهار نوابغها من الشعراء والخطباء، وكان لعكاظ في أيام الموسم رجل يولونه الحكومة الفصل في ما قد يقع من الخلاف. ومضى فرغ الناس من سوق عكاظ وقفوا في عرفة، ثم يأتون مكة فيقضون مناسك الحج ويرجعون إلى مواطنهم.

ولما كانت مكة مركزاً للحج، فإن كبار المواطنين فيها وضعوا ترتيبات للخدمات البلدية في بئدنتهم، ففتطوع الناس لإمداد الحجاج بالمياه، ومهدت طرقات البلدة ومسالكها وعنى بكنسها ونظافتها، وكانت معظم الطرقات ضيقة، وتعاون المسكينون في سبيل وقوف السيول التي قد تتحدر من سفوح الجبال المحيطة بمكة. وقلوا المياه من الآبار الكثيرة الموجودة خارج مكة إلى الكعبة لبيدوا الحجاج بحاجتهم من المياه. واتخذ كل حي من أحياء مكة مستودعاً خاصاً بها لتفانياتها.

أصبحت مكة قبل الإسلام تشبه مدينة روما القديمة في شبه جزيرة إيطاليا فقد أوت إليها بضع قبائل بعد أن تعبت من حياة التنقل والارتمال، وتطلعت إلى السكون والاستقرار، فلتجأت إلى تلك البقعة المقدسة من الأرض التي كانت وسطاً بين الجذب والخصب، ووسطاً بين السهل والوعر. وأقامت تلك القبائل في مكة في فصلى الربيع والخريف، أما الصيف فكانت تمضيه في مدينة الطائف القريبة من مكة، والتي جادت الطبيعة عليها بهواء طيب ومحصولات أوفر، لكثرة أمطارها وارتفاع أرضها. أما الشتاء فكانت تمضيه في جدة على شاطئ البحر الأحمر.

أختارت هذه القبائل المقام في مكة لأنها مدينة عريقة، تقوم فيها الكعبة

المقدسة ، كما أنها سوق تزرخ بالبضائع التي تفتد عليها من أرجاء العالم القديم كالهند وفارس والصين والشام ومصر واليمن . وبدأ سراً هذه القبائل فى بناء بيوت ثابتة حول الكعبة من الحجارة والآجر ، وبدأوا يعتمدون على التجارة فى مواردكم ، بدلاً من الرعى أو الزراعة<sup>(١)</sup> .

وشهدت مكة نهضة أدبية ، وأنتجت رجالاً نبغوا فى السياسة والقيادة والإدارة ، قاموا بدور كبير بعد ظهور الإسلام<sup>(٢)</sup> .

وكانت مكة بما تحتويه من أماكن ، مدينة مقدسة منذ زمن طويل قبل ظهور الإسلام وكانت مقصد الحجاج من جميع أرجاء بلاد العرب ، وكان العرب يهتمون بالحج ، ولذا جعلوا بعض شهور السنة أشهراً محرماً تمتنع القبائل فيها عن القتال ، فتلقى أسلحتها جانباً ، وتزعم رؤوس حرايبها ، ويتحول العرب فى الصحراوات المختلفة فى أمان واطمئنان . ويقصد الحجاج مكة ، فيطوفون بالكعبة سبع مرات ، ويسلمون ويقبلون الحجر الأسود ، ويشربون من ماء زمزم فيعبدوا إلى ذا كرتهم ما حدث لجدام الأكبر اسماعيل . حتى إذا انتهوا من مناسك الحج الأخرى عادوا إلى بلادهم فى أمان ، وعادوا إلى أسلحتهم وحروبهم .

تولت قريش مهمة تسهيل مهمة الحجاج ، فعملوا على توفير ما يحتاجونه من ماء وطعام ، وقد كان ذلك من أشق الأمور وأصعبها ، فقد اشتهرت مكة بأنها فى واد ضيق غير ذى زرع . إذ حرمت من موارد المياه التى توفر لسكانها مياه الشرب ، كما حرمتها الطبيعة خصوبة الأرض ، فضلاً عن إحاطة الجبال بها من جميع الجهات . وإن كان استيراد المواد التوبينية من المناطق الخصبية أمراً ميسوراً ، إلا أن توفير الماء من أشق الأمور .

(١) لطفى حجة . ثورة الاسلام ص ١٤٩

(٢) جرجى زيدان . تاريخ التمدن الإسلامى ج ١ ص ٤١ .

لم تكن هذه المهام الدينية الجلية شخصية أو عائلية مجردة من ملائسات أخرى، كما أن البيوتات التي كانت يقوم ممثلوها بها لم تضطلع بها أرتجالاً وبقوتها الخاصة بها، بل إنها كانت مهام ذات سلطة رسمية ما اضطلعت بها هذه البيوتات. وعلى هذا فإنه من الممكن أن نقول أن مهام (السقاية) أو (الرفادة) أو (السفارة) بين أهل مكة وغيرهم حين تطرأ أحداث تقضى ذلك، و(قيادة الجيش) في الحرب، و(عقد اللواء) وغير ذلك، لم تكن هي الأخرى شخصية بل كانت مثلها ذات صفة أو سلطة رسمية ما اضطلعت بها البيوتات التي كان ممثلوها يقومون بها بهذه الصفة<sup>(١)</sup>

قام الحج بدور كبير في حضارة العرب وكيانهم الإجتماعي، فقد كان الحج قبل الإسلام يشمل العرب جميعهم على اختلاف عقائدهم وعباداتهم وبناتهم، وكانوا يتخذونه وسيلة من وسائلهم الإجتماعية، حيث كانوا يفدون إلى مكة من كل صوب وحذب. فيلتقون في موسم الحج وأسواقه، وفي ظل أشهره الحرم، ويجمعون ويتعارفون ويتبايعون ويتشاورون، ويتناشدون الأشعار ويقعدون المجالس للمفاخرات، وحل المشاكل، ويخطب فيهم مصارع الخطباء. وقد سئحت العرب نتيجة الحج فرصة لحركة أو نهضة قومية وسياسية وإجتماعية وفكرية ودينية.

أصبحت مكة مركز الحياة الدينية والإجتماعية في الحجاز خاصة وفي الجزيرة العربية عامة وكان حج العرب إلى مكة وكميتها يؤدي إلى حركة تجارية عظيمة وحركة أدبية كبيرة. وكان امتناع الناس في هذه الأشهر الحرم عن إيذاء بعضهم بعضاً، يساعد على إقبال العرب على هذه المواسم، التي كانت تحدث نشاطاً فكرياً وتجارياً ودينياً عظيماً، رددت آثاره الأخبار والقصائد

والتوارد الأدبية التي حملها لنا التاريخ عن شعراء وخطباء الجاهلية في هذه الأسواق التجارية الأدبية التي تقام في عكاظ والمربد .

ولم يكن الذين يشهدون موسم الحج ويؤدون مناسكه ويفنون إلى أسواقه قاصرين على أهل منطقة مكة أو بلاد الحجاز ، بل قدم حجاج من أرجاء الجزيرة العربية المختلفة كاليمن ونجد . وقدم يهود ونصارى . وحنفاء موحدون ، منهم من قدم للتجارة ، أو للتبشير بدينه ، أو للفاخرة والخطابة وإنشاد الشعر . ومهم من أتى من أجل حلّ مشاكلا لا يمكن حلها إلا في مثل ظروف الحج وموسمه وأمنه ولكن معظمهم قد قدم للحج وزيارة الكعبة .

#### حضارة قريش :

نشأ إسماعيل في قبيلة جرم اليمنية بمكة بعد أن قدم أبوه إبراهيم به . وظلت زعامة مكة وولاية الكعبة في جرم حتى طفوا وتجبروا وأسماوا معاملة الحجاج واستولوا على أموال الكعبة<sup>(١)</sup> . وقدمت قبيلة خزاعة من اليمن فأجلت جرم وانتزعت منها السيادة ، واستمرت تتولى شؤون الكعبة أكثر من ثلثمائة سنة أحدثوا فيها كثيراً من الأوهام الفاسدة ولا سيما عبادة الأوثان ، حتى برزت قبيلة قريش واستطاعت أن تجمع شملها وانتزعت السيادة من خزاعة وأصبح زعيم قريش قصي بن كلاب زعيماً لمكة أيضاً .

كانت حكومة مكة من النوع الذي يسميه علماء الاجتماع ( الباترياركا ) أى تنبع نظام الأموة أو سيادة الرجل ، فكان لمكة أو لقريش زعيم بارز يخضع له الجميع .

لم تعرف القبائل العربية في بلاد العرب الرئاسة المطلقة كما عرفتها قريش ،

---

(١) لأزرقى : أخبار مكة ص ٣٦

وإنما كان في كل قبيلة نفر من «السادة» يعترف أفراد القبيلة لهم بسلطان أدبي، وكان أعظم أولئك السادة عادة يعتبر سيد القوم وواجباته كثيرة، ولكنها ليست محددة، وإذا قامت الحرب أصبحت سيادته رئاسة فعلية. هذا بالنسبة للقبائل الظاعنة، أما في مكة فقد أخذت السيادة معنى حقيقياً بسبب الاستقرار وانتظام أمور الجماعة ووجود الكعبة وضرورة وجود من يتولى شئونها. ومن هنا كان تنافس القبائل وشيوخها على سدانة للكعبة حتى انتهت إلى قريش، على يد سيدها قصي بن كلاب ثم حفيده عبد المطلب<sup>(١)</sup>.

أصبحت لقريش في عهد عبد المطلب صبة دولية. فقد كانت تربطها معاهدات سياسية واقتصادية بالدول الكبرى في العالم القديم، وكان توقيع هذه الدول لهذه المعاهدات هو بمثابة اعتراف الدول بقريش كوحدة سياسية لها كياناتها وقوامها واقتصادها<sup>(٢)</sup>.

فقد عقد هاشم مع الامبراطورية الرومانية ومع أمير غسان معاهدة حسن جوار ومودة، وتعهد الإمبراطور بالسماح لتجار قريش بالترحال في أراضي الإمبراطورية في سلام. وعقد عبد شمس معاهدة تجارية مع نجاشي الحبشة، وعقد نوفل والمطلب معاهدة سياسية مع الدولة الفارسية، ومعاهدة تجارية مع الدولة الحيرية العربية في بلاد اليمن. ورأى العرب أن هاشماً وعبد شمس ونوفل والمطلب قد «جبر الله بهم قريشاً فسموا الحجيرين»<sup>(٣)</sup>.

كونت قريش جمهورية صغيرة تولاهما أكفاً أبنائهما، وكانت قريش تشجع العرب على الحج إلى الكعبة، ولذا عجلت على إنصاف المظلوم ونشر

(١) أنظر الحاشية بكتاب تاريخ التمدن ج ١ ص ٦

(٢) أنظر كتابنا «عبد المطلب جد الرسول» ص ٢٢

(٣) الطبري، ج ٢ ص ٣٣

العدل ، كما وفرت الماء والطعام للحجاج واتخذت قريش جزءاً من الأراض  
الجاورة للكعبة أولوه احترامهم واعتبروه حرماً مقدساً وحرموا فيه القتال .  
وكان لمكة بمركز خاص لوجود الكعبة بها ، كما أصبحت قريش محترمة  
في نظر القبائل العربية .

عدد الجاحظ ما تميزت قريش به على سائر القبائل العربية ، فتحدثت عن  
كرمها وسخائها ، وتفوقها العقلي ، ونضوج أفكارها ، وحسن تدبيرها  
وسماحة أخلاقها ، ووصف الجاحظ كيف وصلت قريش قديمها بجديتها .

ولما كانت قريش قبيلة تجارية ، فقد رأت من حسن السياسة أن توفر  
السلام في مكة وتحفظ التوازن بين القبائل ، حتى تضمن الأمن لقوافلها ،  
وساعدها على تنفيذ سياستها موقع مكة الجغرافي ، فقد كانت مكة تقع في منتصف  
الطريق ، وكانت القوافل تستقى من زمزم وتأخذ حاجتها من الماء ، ولأن قريشا  
أهل الكعبة التي يدين العرب بعظمتها ويكنون لها الإحترام .

وعملت قريش على توثيق الروابط بين من يؤمون البيت الحرام كل عام  
من مختلف القبائل ، إذ أصبحت مكة المكان الذي تفد إليه القبائل من كافة  
أرجاء بلاد العرب حيث يحتمعون للحج والتجارة . وقد جعل هذا الأمر لقريش  
مركزاً خاصاً في نفوس القبائل وأتاح الفرصة لكثير من رجال هذه القبيلة ،  
فظهرت مواهبهم بعد ظهور الإسلام ، وكان منهم رجال كثيرون يعتبرون بحق  
من أ كبر قادة العالم في الحرب والسياسة<sup>(١)</sup> .

استن هاشم بن عبد مناف رحلة الشتاء إلى اليمن ، ورحلة الصيف إلى بلاد  
الشام ، وبرزت في عهد ابنه عبد المطلب أهمية هذه الرحلات وأثرها في حياة  
قريش ومكة ، بل في حياة الجزيرة العربية كلها . وفي عهد عبد المطلب وصلت

---

(١) حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ١ ص ٦٧



تجارة قريش إلى ذروتها ، فقد بدأ القرشيون يمنون ثمار الماهدات التجارية واتفاقات حسن الجوار التي عقدها هاشم وإخوته مع دول الفرس والروم والأحباش والفسانة والحيريين باليمن . وأصبحت تجارة قريش تعرف طريقها إلى كل مكان في العالم القديم ، وعمل القرشيون كتجار أو كوسطاء تجاريين أو كناقلين للتجارة . وازداد ثراء قريش في عصر عبد المطلب زيادة كبيرة ، وأدى هذا الثراء إلى إنتشار الحضارة في قريش وإلى إنتشار الرخاء في مكة .

واستفاد العرب جميعاً من هذه التجارة ، فمنهم من كان يسكن المدن الواقعة على الطريق ويتاجر لنفسه ، ومنهم من كان يستخدم في التجارة سائناً أو حارساً أو دليلاً . ورغم حب العربي للغزو والغارات ، إلا أن حبه للوفاء وشعوره بالشرف وتقديره للوعد الذي يصدر منه جعله ينجح في الاشتغال بالتجارة .

أصبح القرشيون وسطاء تجاريين بين أقليم البحر المتوسط المعروف ببلاتة للتميزة المتوافرة في الشام وفلسطين وآسيا الصغرى ، وبين ذلك الاقليم الموسمى في جنوب الجزيرة العربية الذي يشتهر ببلات كان العالم القديم يحتاج إليها ، مثل التوابل والبخور .

وكان الاشتغال بالتجارة يحتاج إلى الإلمام بالأحوال السياسية والتجارية في العالم القديم ، ولذا اهتم القرشيون بدراسة العلاقات القائمة وقضايا الفرس والروم والأحباش واليمنيين ، والمشاكل التي تشوب هذه العلاقات .

وأصبحت تجارة قريش مدرسة أو جامعة عملت على تكوين أفراد ذوى خبرة وتجارب وعلم يصعب على المدارس أو الجامعات العادية تخريجهم فيها . وكانت التجارة تقضى الإلمام بمجانب الحساب التجارى وكل ما يرتبط بالتجارة من الدراية بالسكايل والوازين والمقاييس المالية ، وما يتعلق بالنقد الأجنبي

والعملات الدولية ، والعقود والصكوك ، وغير ذلك من الأساليب التجارية ومستلزماتها الضرورية .

واستفاد القرشيون فوق تجارتهم للمادية اقتباسهم ألواناً عديدة من الحضارتين الرومانية والفارسية . فقد كان التجار القرشيون يطلعون على معالم هاتين الحضارتين حيناً يقصدون مدن الدولتين الرومانية والفارسية ويختلطون بأهلها . وقد نقلوا إلى اللغة العربية كثيراً من المصطلحات والكلمات الرومانية والفارسية . وأدى إطلاع القرشيين على النظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية في دولتي الفرس والروم إلى نمو ثقافتهم وزيادة معلوماتهم ورفق أفسكارهم . فكان معظم القرشيين يلمون بالقراءة والكتابة والحساب ، مما أتاح الفرصة لظهور شخصيات مستنيرة استطاعت أن تتولى أمور الدولة العربية الإسلامية التي بزغت بظهور الإسلام .

أصبحت الجزيرة العربية بسبب وجود مكة ، المدينة المقدسة ، مركز الحياة التجارية ، ولذا آثرت وأثري أهلها وادخروا الأموال والمعادن النفيسة وعرفوا ألواناً من الترف وتقلبوا في ألوان النعمة والرفاهية . وظهر من بين أهل مكة رجال حازوا ثروات كبيرة نتيجة اشتغالهم بالتجارة . وكانت المنازل في مكة تقدر بالذهب وتتراوح ثمن الدار بين مائتين وخمسة دنانير . وامتلك المكيون الجياد الكريمة وتفاخروا بملدها ونسبها . واشتهر المكيون عامة والقرشيون خاصة بالكرم والشهامة والروية وإكرام الضيوف ، وبدا هذا الكرم واضعاً زمن الحج فقد حرصوا على توفير وسائل الراحة للحجاج .

مالت قريش في حياتها السياسية إلى الديمقراطية ، وكانت دار الندوة تشبه البرلمان المعاصرة . فكانت مهام الأمور تعرض على وجوه قريش في دار الندوة ، وكان هؤلاء الوجوه يتدخلون في زواج فتيات قريش ، فقد كان الزواج مسألة تهم القبيلة كلها وليست مسألة شخصية أو فردية ، فقد كانت العرب تغفر

بالأنساب وبقاء الدماء . وإذا قارنا ديموقراطية قريش بأرستقراطية الأمم العظمى المعاصرة للجاهلية ، وخاصة الفرس والرومان ، لأدركنا سبق العرب في هذا المجال .

كانت مكة مركز الحياة التجارية والأدبية ببلاد الحجاز ، فكان يقدم إليها العرب من كل مكان زمن الحج والمواسم العربية ، فيتناقلون الآداب الاجتماعية بعضهم من بعض ، ويتناشدون الأشعار الحماسية ، ويتحدثون عن شرف أصلهم وكرم محترمهم ، فتفرس كل هذه المظاهر الاجتماعية والأدبية في نفوس أطفالهم للمواهب النادرة والقرايح الوفاة والخصال الكريمة .

لم يكن معظم العرب يهتمون بتعليم أطفالهم القراءة والكتابة ، فقد انشغل العرب بالبحث عن موارد الحياة والسعى وراء الرزق عن التعليم . ولكن الله عز وجل قد عوضهم عن ذلك بهذا كرة قوية ، وسعة أفق ، وصبر وقوة إحتمال ، وخيال فياض . ولكن قبيلة قريش كانت أكثر هذه القبائل اهتماماً بالتعليم ، نتيجة الحضارة التي وصلت إليها ، ونمو ثرائها ، واحتكاكها بالدول الكبرى المتحضرة إلى جانب حاجة القرشيين إلى التعليم ليقوموا بواجبهم التجاري . ولم يحل عدم انتشار التعليم في بلاد العرب دون قيام نهضة أدبية ، تظهر واضحة في ازدهار الشعر الذي يكون صورة صادقة للخلق القوي ، إذ تناول حياة العرب بجميع جوانبها .

ظهرت قريش بمظهر الخندق والقطنة في التجارة ، والميل إلى السلم من أجل اشتغالهم بالتجارة ، فخلصوا بالتلبرج من شوائب البداوة ، وكفوا عن الرحيل لرعى الإبل وتربية الأنعام ، واستقروا وثبتوا ونظموا أسفارهم وقوافلهم . وأصبحت قريش رمزاً للسلام في الجزيرة العربية ، ونعمت قريش بالمدوء العائلي .

نسب المؤرخ الألماني (فلهاوزن) ارتقاء مكة والحجاز إلى تفوق سكان مكة

من قريش ، ذلك أن نهضة أهل مكة الثقافية تأثرت بالعلاقات الطيبة مع الساميين الشماليين ، فالقطوع به أن التجارة التي امتدت إلى سوريا والحيرة وجنوب بلاد العرب قد حملت إليهم مؤثرات ومطامح جديدة ، ولذا كان من بين الرجال الذين عرفوا القراءة والكتابة قبل الإسلام عدد كبير نسبياً من أهل مكة .

ويرى ( فلهاوزن ) أن أهل مكة ، برغم افتقارهم إلى نظام حكومي ، تحلوا بروح تعاونية ، ونظر ثاقب في الأمور التي تهم الصالح العام ، وذلك بصورة لا نجد لها مثيلاً في أي مكان آخر من بلاد العرب . فبالرغم من أن كل أسرة كانت في جوهرها حكومة قائمة بنفسها ، فإنها وضعت مصالح مكة أولاً وقبل كل شيء ، أي أنه قام هناك سلطان يدل على وجود نظام صالح لإدارة مكة ، وهذا النظام كان حاداً هاماً في بلاد العرب برغم بساطته وضيق حدوده .

## ٢ - أثر الإسلام في الحضارة العربية

مهمة العرب إلى الوجود :

لم تنجح اللغة العربية قبل الإسلام في توحيد العرب ، وخلق مجتمع عربي متماسك ، ووحدة سياسية تجمع الجماعات العربية المتفرقة المتنازعة . وكانت طبيعة بلاد العرب بما فيها من صحارى قاحلة وجبال وعرة وهضاب عالية وأودية عميقة تدعو إلى تباعد العرب وتفرقهم وتؤدي إلى صعوبة الاتصال والامتزاج ، مما أدى إلى اختلاف اللهجات ، حتى أصبحت بعض هذه اللهجات وكأنها لغات بعيدة عن أصلها العربي . وكانت لغة قريش — أو لهجة قريش على الأصح — أكثر اللغات انتشاراً ، ولذا نزل بها القرآن الكريم .

انفخ العرب في المسائل السياسية والدينية والاجتماعية وتناسوا لغتهم . وساعدت الأمية — وكانت واسعة الانتشار — على إهمال اللغة العربية بل يرى البعض أن الأغراض الاقتصادية والدينية علت على الأغراض الأدبية في عقد سوق عكاظ . فقد كان الغرض الأصلي من اجتماعات العرب دينياً بحثاً ، أما تناشدهم الأشعار وتبادلهم الأفكار ، فإنما كان أمراً ثانوياً دافعوا إليه بحكم اجتماعهم في صعيد واحد ترفرف عليهم ألوية السلام . على أن ذلك الغرض الديني لم يلبث أن أصبح عرضياً لا قيمة له وثانوياً لا يؤبه له ، بعد أن حلت محله الأغراض الاجتماعية والشئون السياسية ، طلالاً كانت تمعد المعاهدات وتبرم المحالفات في تلك المجتمعات ، ومن ثم ظهر الشعراء الذين كانت لهم جلسات ممثلة يقبلون فيها في الشعر ، وأصبح تبادل الأفكار والمنافع هو الغرض الأصلي من تلك المجتمعات<sup>(١)</sup> .

أما وقد أصبحت اللغة العربية وحدها لا تستطيع أن توحد العرب وتحمهم في قومية عربية متحدة وتحت راية واحدة ، فكان لا بد من أساس آخر تقوم عليه الوحدة العربية ، ودولة سياسية عربية ، ومجتمع عربي متماسك ، ألا وهو الدين ، الذى يعطيهم مثلاً علياً في السياسة والاجتماع والاقتصاد ، ويقضى على الرذائل الاجتماعية والتقاليد الجاهلية ، ويحقق وحدة دينية تكون طريقاً لوحدة سياسية واجتماعية .

وكانت الحياة الدينية في بلاد العرب تتصف بالقومى لتعدد الأديان والمذاهب . . فكانت هناك الوثنية التي قامت على فكرة عبادة مظاهر الطبيعة كالأرض والسماء والنجوم والكواكب وكان عرب الجاهلية يؤمنون أنهم يتأثرون بها في حياتهم ، ولذا بذلوا جهدهم في إبراز مظاهر خضوعهم لها فاتخذوا لها أشكالاً مختلفة من بيوت وأشجار وأحجار مصورة تمثل إنساناً أو حيواناً وأحجاراً أخرى غير مصورة<sup>(١)</sup> . ونظر العرب إلى هذه الأشكال المختلفة على أنها رمز للقوة الطبيعية ولذا عبدوها فكانوا يطوفون حولها ، ويعقدون أسواقهم بجوارها وكان البدو يؤدون الطقوس الدينية لمعبوداتهم تحت تأثير التقاليد للورثة في قبائلهم دون أن يعرفوا حقيقتها ، كما أنهم كانوا قليلي الاهتمام بأمور دينهم وليس هناك ما يدل على وجود شعور ديني عميق لديهم<sup>(٢)</sup> .

قبل الإسلام ، كانت الوثنية قد فقدت معناها الأول وقوتها السالفة . ودب فيها الفساد ، وتغير جوهرها ، فأصبحت طائفة من الخرافات والأوهام ، وكان يعرف ذلك من أهل مكة عدد كبير من الزعماء وغيرهم ، ولكنهم ظلوا

(١) ابن الكلبي : الأسماء ص ١٣-١٦

(٢) جمال سرور : قيام الدولة العربية ص ٤٨ - ٤٩ .

يحتفلون بالأوثان للفائدة التجارية التي كانت تدرّها عليهم من وجودها في مكة، وحج العرب لمكة وطوافهم حول الكعبة وأصنامها، وما كان المستفيدون من رجالات مكة يؤمنون بأرباب يضعونها بأيديهم من الحجارة والخشب لولا هذه المصلحة التجارية. كانوا في ظاهر أمرهم يجلدون هذه الأرباب، يحجون إليها، ويدبحون لها القرابين، ويحتفلون بمواسمها. ولكن عقيدتهم فيها لم ترد على هذا القدر من المظاهر، أما فيما عدا ذلك فقد كانوا لا يترددون في تحطيم آلهتهم إذا لم تتحقق نبوءتها. وقد وصف المؤرخ (ديتلف نيلسن)<sup>(١)</sup> الأصنام بأنها «آلهة عصر الاضمحلال والتدهور الذي سبق الإسلام».

عبد بعض العرب النجوم والكواكب، وانتشرت هذه الديانة بصفة خاصة في حران وبلاد البحرين والبادية. وكان بمكة رجل يدعى «أبو كبشة» عبد نجمًا اسمه «الشعري» ودعا قريشًا إلى عبادته، فأجابت بعض القبائل دعوته<sup>(٢)</sup>. وعبد أهل الحيرة القمر<sup>(٣)</sup>. كما عبد بعض أهل اليمن الشمس. واعتنق بعض العرب، وخاصة أهالي المناطق المطلّة على الخليج الفارسي (العربي الآن)، الزرادشتية، نسبة إلى نبي الفرس المجوس (زرادشت)، وهي ديانة رمزية تنذهب إلى أن في العالم قوتين هما الخير والشر في صراع دائم، ويرمزون بالنور لإله الخير وبالظلام لإله الشر، ويقدمون النار باعتبارها مصدرًا للنور الذي هو رمز للخير<sup>(٤)</sup>.

ظهرت في بلاد العرب ثلاث حركات للإصلاح، حاولت أن تجمع العرب

(١) التاريخ العربي القديم ص ١٧٧

(٢) الألوسي: بلوغ الأدب ج ٢ ص ٢٦٢

(٣) غنيمة: الحيرة ص ٣

(٤) الشهرستاني: الملل والنحل ج ٢ ص ٧٧

حول دين واحد، وتقضى على هذه الاختلافات الدينية، ولكن هذه الحركات الإصلاحية الثلاثة كان مصيرها الإخفاق وعادت بلاد العرب إلى الفوضى الدينية التي لم ينفذها منها سوى ظهور الإسلام .

كانت أولى حركات الإصلاح اليهودية ، فقد انتشرت اليهودية في أخصب مناطق الحجاز مثل يثرب وخيبر ووادي القرى وفدك ونبا ، كما انتشرت في بلاد اليمن في عهد بعض ملوك الدولة الحمرية وخاصة في عهد ذي نواس الذي تمصب لها وحاول إرغام المسيحيين في نجران على اعتناقها ثم قتلهم في الأخاديد حرقاً حين تمسكوا بدينهم . ونشر اليهود بين العرب الوثنيين تعاليم دينهم حول البعث والحساب وأدخلوا في اللغة العربية بعض المصطلحات الدينية . ولم تلق اليهودية نجاحاً كبيراً ، فقد نظر العرب إلى اليهود في اليمن على أنهم عملاء سياسيين للفرس . كما احتكر يهود الحجاز النشاط الاقتصادي مما جعلهم موضع كراهية وسخط من العرب ، كما اعتقد اليهود أنهم شعب الله المختار ولذا لم يهتموا بالتبشير بدينهم .

تلا هذه الموجة موجة أخرى من الإصلاح ، فقد أخذت الإرساليات المسيحية تتدفق على بلاد العرب في القرن الثالث من الميلاد ، واستوطنت نجران ، وكان يبرز نشاطها في الدعوة إلى المسيحية ، وبشد أزرها النفوذ السياسي للدولتين المسيحتين المجاورتين لبلاد العرب ، وهما مملكة الحبشة في الغرب ، والدولة الرومانية في الشمال . وانتشرت المسيحية في مناطق محدودة من بلاد اليمن وخاصة في مدينة نجران . ولكن العرب لم يقبلوا على المسيحية . لأنها ارتبطت في أذهان العرب بالنفوذ السياسي الحبشي والروماني ، فقد أسقط الأحباش الدولة الحمرية العربية ، كما حاولوا غزو مكة وهدم الكعبة .



أما الحركة الإصلاحية الثالثة ، فكانت حركة داخلية ، عند ما ظهرت قبيل الإسلام مدرسة جديدة ذات عقيدة تدعى بالحنيفية . فقد كان بين العرب أناس مستبشرون فطنوا إلى سوء حالتهم الدينية ، وحاولوا الارتقاء من الوثنية إلى اعتقادات أرق منها ، وذلك لاختلاطهم باليهود والمسيحيين ، ووجد بينهم أناس دعوا إلى دين جديد ، ودعوا إلى نبذ عبادة الأوثان والتخلص من عادات الجاهلية وكانوا يمتقدون في البعث وبوجود إله واحد يحاسب ويمجى الناس على أعمالهم من خير وشر . ويطلق على هذه النزعة التحنف وعلى أصحابها الحنفاء<sup>(١)</sup> .

كانت هذه الحركة الثالثة حركة داخلية محضة ، ولم تشمل من أجل إصلاح المجتمع العربى ، فقد كرس جهودها نحو غرض واحد هو استبدال عبادة الأصنام بالوحدانية ولم تلق في أرض العرب ما لقيه الحركتان السابقتان من توفيق وقى ، فكانت أضعفهن ، وربما كان ذلك راجعاً إلى افتقارها إلى سند دينوى يظاهرها وترتكز عليه :

وترجع تسمية الحنفاء إلى لفظ ( حنيف ) وهو دين ابراهيم عليه السلام : قال الله تعالى في سورة آل عمران ( ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ، ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين ) . ويقصد المسلمون بالحنفاء من كانوا على دين ابراهيم من الجاهليين ، فلم يشركوا بربهم أحداً ، ولم يدخلوا في يهودية ولا مسيحية ، ونبذوا عبادة الأوثان وسفها آراء الوثنيين .

لم ينتظم الحنفاء في طائفة ، ولم يرتبطوا برابط واحد ، ولم يشتركوا في عبادة واحدة معينة ، وكانت تماثيلهم بسيطة ، فطرية . ولتصبح الحنيفية دين العرب ، كانت في حاجة إلى تماثيل محددة وتنظيم قوى ، وطقوس دينية ، وكتاب سماوى .

ولما كانت الحنيفية يعوزها الأسس السماوية ، التي تجذب الإنسان ، فإنها لم تتمكن من الانتشار بحيث تصبح دين العرب جميعا .<sup>(١)</sup>

ولكن هؤلاء الخفاء في رأينا لم يكن عددهم قليلا ، كما أنهم يثبتون ظهور فكرة جديدة انتشرت بين المستنيرين من العرب ، وهي فكرة الاتجاه إلى ما هو أقرب إلى الحق والسادات في أسس العقيدة والتقاليد الدينية ، كما أنها خطوة كبيرة من خطوات التطور الديني والفكري .<sup>(٢)</sup>

لم يقدر لأى دين من هذه الأديان الفوز والغلبة في بلاد العرب ، ولذا أصبحت الجزيرة العربية في حاجة إلى ظهور دين سماوى جديد ونبي مصلح جديد . وقد وصف السير ( ولیم میور ) في كتابه ( حياة محمد ) فشل هذه الحركات الإصلاحية الثلاثة السابقة ، فذكر أن الجزيرة العربية كانت قبل ظهور محمد في أسوأ الأحوال ، وربما لم يكن الإصلاح ميثوسا في أية مدة مضت كما كان في ذلك الحين ، ولكن ما ظهر محمد حتى هبت العرب في الحال تلبية للدعوة الروحية الجديدة .

### الاسلام والحضارة :

لا نستطيع أن نفصل مراحل التطور البشرى إذا أردنا أن ندرس تاريخ تطور الأديان وما يحمله من مبادئ ونظم ، وغقاائد وآراء ، لأن هذه الأديان وصفاتها تسير جنباً إلى جنب مع المراحل التي كان يحتازها البشرى في طريق تعلمهم وتحضرهم . والدين يعمل على تطور الحضارة والإنسانية ، كما أنه منهاج حضارى ، والتطور في الديانات يسير جنباً إلى جنب مع التطور البشرى .

الدين بمعناه اللغوى — بكسر الدال المشددة وضم النون — هو الطاعة

(١) خودا ينجس . الحضارة الإسلامية من ترجمتنا ص ٣٣ .

(٢) دروزه : عصر التمس ص ٤٣٢ .

والإنقياد ، فيقال رجل متدين أى مستسلم منقاد مطيع . والدين جملة معتقدات ، والمعتقدات تشمل عدة آراء ومبادئ وصفات وأحكام يطمئن الإنسان إليها ويعمل بها ولها يخطو خطواته على ضوءها ، ويستضىء بهديها ، ويكون أحكامه وتصوره الأشياء والناس والصفات من خلال منظرها .

ومنذ أصبح الدين يدرس على أنه موضوع مستقل ، شرع الباحثون يتساءلون عن أصله من الوجهة النفسية . تحدث العالم الهولندى ( Tiele ) — أحد مشاهير مؤرخى الأديان — عن الدين فقال : إن أصل الدين هو حين الإدراك القطرى فى الإنسان الخاص بالسببية ، وحينما هو شعور الإنسان بتبعية لقوة عليا ، وحينما حدس اللاهائى ، وحينما الزهد فى العالم وأطراحه ، وهذا الزهد الذى نرى فيها تأثيراً يسود المرء ويفليه على أمره .

إن الإسلام قد دل على أساسه الرئيسى وطابعه الذاتى ، وذلك بالإسم الذى أطلق عليه منذ بادىء الأمر . فالإسلام معناه الإنقياد . انقياد المؤمنين لله ، وهذه الكلمة تركز أكثر من غيرها الوضع ، وكلمة مصطبغة فوق كل شيء ، بشعور التبعة القوى الذى يحس به الإنسان إحساساً قوياً أمام القدرة غير المحدودة التى يجب أن يخضع لها ، وينزل فى سبيل ذلك عن إرادته الخاصة<sup>(١)</sup> .

إذا تتبعنا مادة « س ل م » ونشوء كلمة الإسلام ، رأينا أن معنى السلام المسالمة ، وضد المسالمة الحرب والمخاصم . جاء فى القرآن الكريم : ( وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً ، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ) . ولعل هذه الآية هى المفتاح الذى نصل به إلى معرفة السبب فى تسمية العهد السابق لظهور محمد « جاهلية » وعهده « إسلاماً » . والجاهلية ليست من الجهل الذى هو ضد العلم ، والسكن من الجهل الذى هو السفه والأفنة والخفة وهى

(١) جولد تسيهر . العقيدة والمريسة ص ٩-١٠

(٤م) — العرب والحضارة

أمر كانت سائدة بين العرب قبل ظهور الإسلام، ولذا أطلق على هذا العصر اسم « الجاهلية » .

ثم انتقلت الكلمة إلى معنى آخر قريب من هذا ، وهو استعمال « أسلم » المشتق من السلام ، بمعنى الخضوع والانقياد كما جاء في الآيتين الكريمتين : ( وأنبيوا إلى ربكم وأسلموا له ) ، ( فقل أسلمت وجهي لله ) . وقد أطلقها القرآن الكريم بهذا المعنى أحياناً على المؤمنين والكافرين جميعاً لأنهم خاضعون لله تعالى ، ومتقانون له بحكم خلقهم ، رضوا أو كرهوا ، تسرى عليهم قوانين العالم ، ولا يستطيعون الخروج عليها ، كما جاء في الآية الكريمة : ( وله أسلم من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يرجعون ) . فكل من في السموات والأرض مسلم بهذا المعنى ، أى خاضع لأمر الله .

ثم قصرت في الاستعمال على من أسلم وجهه لله طوعاً ، فكان السلام هو الذي رضى بإطاعة الله ، فاجتمعت له الطاعة والطاعة بالإرادة ، وبهذا المعنى تطلق كلمة ( مسلم ) على كل من خضع لله وأطاع أى نبي من الأنبياء ، فاتباع إبراهيم وموسى وعيسى ومحمد مسلمون .

ثم خصت في الاستعمال بالدين الذي نزل على محمد صلى الله عليه وسلم ، وبهذا المعنى ورد قوله تعالى : ( اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ) . فهذا الإسلام عادة الخضوع لله والانقياد لله (١)

والدين أساس الحضارة ، وإذا تعمقنا في البحث في منشأ الفلسفة والعلوم والفنون وكل فرع من فروع المعرفة الإنسانية وجدنا أن تقدمها وتطورها ونضوجها كان ذلك كله متأثراً في كل عصر من العصور بالعقيدة الدينية .

والدين أحكم مرشد وأهدى قائد للإنسان إلى الحضارة والمدنية القائمة على المعارف  
الحقة والأخلاق الفاضلة ، وهو أقوى دافع للأُمم إلى التسابق لغايات المدنية ،  
وأَمْضى الأسباب بها إلى طلب العلوم والفنون والآداب .

ينص الإسلام على أنه لا إكراه في الدين ، فالإسلام يؤيد ما قبله من  
الكتب السماوية ، وحث الناس على الحسنى وعلى التعايش السلمى مع غيرهم  
من أصحاب الديانات السماوية . ولا ينال الإسلام من عقيدة الآخرين ، بل يأمر  
باحترامها . والإسلام دين يتجاوب مع أرفع الأنظمة وخير التقاليد ، ويعمل  
لخير الإنسانية كافة ، ووسعت رحابه الملل والنحل للتباينة ، فعاشت تحت ظله  
في أمن وهدوء وسكينة .

وصف المؤرخ العربى المسيحى المعاصر ( الدكتور فيليب حتمى ) الإسلام  
بأنه حضارة عامة شاملة تنظم كل من يعيش تحت سمائها فى حرية وصفاء ،  
ويعيش غير المسلمين مع المسلمين على قدم المساواة وتربطهم بروابط المحبة والأخوة ،  
وقال أن المسيحيين قد استأذنوا السلطات الدينية فى أن تكون الموارث فى  
الشرق العربى هى نفس الموارث التى قررها الإسلام ، فأذنت السلطات بهذا .  
وكتب ( ليو دوروش ) : إن الإسلام دين إنسانى طبيعى اقتصادى أدبى ،  
ولم أذكر شيئاً من قوانيننا الوضعية إلا وجدته مشروعا فيه . بل وجدت فيه  
حلّ المسائل الاجتماعية التى تشغل العالم جميعاً .

والإسلام يعمل على علاج المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى  
العالم ، إذ أن الإسلام نظام مؤسس على قواعد اجتماعية وعمرانية لا نظير لها فى  
أى مذهب دنيوى من المذاهب الحديثة . والدين الإسلامى هو آخر الأديان  
السماوية ، فهو دين كل عصر ودين كل مكان ، ونصوصه وقوانينه التى تتعلق  
بالحياة الاجتماعية والاقتصادية جاذبة شاملة قابلة للتفسير تفسيراً يتفق وحالة أى

مجتمع . ومن أسنى مميزات الشريعة الإسلامية أن تعاليمها ونصوصها تجمع بين البساطة والتمعق ، وهى تتمشى مع تطور حياة المجتمع ، وهى تستطيع أن تحكم معاملات الناس فيما بينهم مهما تطورت وتنوعت هذه المعاملات .

والإسلام يأمر بتطهير القلوب وتهذيب النفوس ، لأن القلوب الطاهرة العامرة بالإيمان والنفوس الصافية المهذبة بالمعاني السامية هى التى تدفع أصحابها إلى تهذيب عقولهم وتنذيبها بقواعد القانون الطبيعى أو الإلهى ، كما تدفعهم الحضارة والتقدم واللدنية .

إلى

د الإسلام الأهداف العليا ويضع القواعد الأساسية ويتناول المسائل بدع الجزئيات للحوادث الاجتماعية وتطور الحياة والحضارة ، الكلية ، و المكان ، تدفع بالتوسع مدارك الناس وترتقى بارتقاء الحضارة وظروف الزمان واللدنية .

ي ( برنارد شو ) عن الإسلام : إن أوروبا الآن ابتدأت عشق دينه وفلسفته ، كما أنها ستبرى العقيدة رجال أوروبا فى المصور الوسطى ، وسيكون السلام والسعادة ، ويستند على فلسفته كثيرين من مواطنى من الأوروبيين ، أوكد نبوءتى فأقول أن بواذر يقول الكاتب الإنجليزي تحس بحكمة محمد ، وأنها باذنة فى الإسلامية مما أهتمت به من أراجيف دين محمد النظام الذى يؤسس عليه دعائم فى حل للمضلات وفك المشكلات والمقد ، إذ الآخرين يقدسون تعاليم محمد ، ولذلك يمكنفى العصر الإسلامى الأوروبي قريبة لا محالة .

والإسلام يتفق مع التطور الإنسانى والتقدم البشرى شمل الإنسانية وتقاربها وتألفها وتعاونها ، والإسلام لا يتعارض ن أو مقتضيات الحياة .

مطلقا مع العقل  
مقضى يتمتعوا

بالمميزات الإنسانية التي تحقق سعادتهم وقوتهم ، وهو يحتفل بحياة الإنسان الدنيوية ، ويساعده على الحياة الكريمة .

### أثر الإسلام في حضارة العرب الاجتماعية :

كان من أهم أغراض الإسلام العمل على محو تلك البداوة بين العرب ، وإقامة حضارة اجتماعية جديدة خالية من الفساد الذي وقعت فيه حضارة الفرس والروم ، فترتفع رايات الحضارة الإسلامية ؛ وتتحقق المساواة بين الشعوب والأفراد ، ويعيشون جميعاً في ظل هذه الحضارة العادلة الصالحة .

والإسلام رسالة جديدة غيرت مجرى التاريخ ، وبدلت نظام الحياة ، وسمت بالإنسانية التي كان يهوى بها الجهل والفاقة والاستبداد ، وارتفعت بكرامة الفرد والمجتمع إلى المكان اللائق بها ، حيث السمو في العقيدة ، والكمال في النظام وروح الجماعة ، وقضت على المبادئ الضارة التي تسبب إلى الحضارة ، سواء في العقيدة أو في التفكير أو في الاجتماع ، وبشت شعوراً جديداً في العالم كافة ، يقوم على إيمان عميق وطيد بمبادئ الحق والعدالة والحرية والمساواة والأخوة العامة والزمالة الإنسانية المشتركة .

قرر الإسلام أسس المبادئ في قوة وصراحة ، وأقام أعدل النظم في تناسق وتماسك ، ووضع لكل داء علاجاً شافياً ، ولكل مشكلة حلاً وافياً يفقهه من شرح الله صدره للإسلام وأثار بصيرته بنور العرفان . وكفلت الشريعة الإسلامية تحقيق العدالة الاجتماعية بأوسع معانيها بالنسبة للأفراد والجماعات . فقد اعتبرت الفرد قواماً للجماعة وسنت له النظم الصالحة لحياته في نفسه وبعابره عضواً في أسرته ، وفي عشيرته وفي أمته ، وفي المجتمع الإنساني ليكون لبنة متينة في بنيانه وعضواً قوياً في كيانه . كما اعتبرت الجماعة عضداً للفرد وظهيراً له في أداء رسالته والتمتع بحقوقه والقيام بواجباته . ووثقت الصلة بين الفرد

والجماعة بالتكافل في كثير من الحقوق والواجبات ، ولم تدع شأنا من شئون الفرد والجماعة إلا أنارت فيه سبيلا .

وأوجب الإسلام الزكاة ، تؤخذ من الأغنياء وترد إلى الفقراء ، وأمر بالبر والإحسان لقوى القربى واليتامى والمساكين والجار وابن السبيل ، وضاعف مثوبة الصدقات . كما حث الإسلام على العمل والكسب ، ونهت السنة عن البطالة والكسل وإراقة ماء الوجه بالسؤال والاستجداء لكيلا يتكل الفقراء على الأغنياء . ونادى الإسلام بالحرية والأخاء والمساواة ، وأقام موازين الحق والعدالة والإنصاف ، ودعم التعاون على البر والخير والإصلاح ، كل ذلك في ظل المحبة والوئام والسلام .

اعترف الإسلام للإنسان بحريته واستقلاله الفكري والاجتماعي والمالي ، وجعله حراً طليقاً من كل قيد ، إلا من الخضوع لدين الله ، وأولى الأمر الذين يتمكنون بشريعة الله ، ويحفظون الأمن والنظام بين الناس ، فرغم الإسلام بذلك من كرامة الإنسان ومعنويته ، وهيباً للمزيد من الحضارة والمدنية .

دعا الإسلام إلى أن يكون الناس إخوة متحابين في الحياة ، وساوي بينهم في الحقوق والواجبات ، وحرّم دعوة المصيبة واستبدالها بدعوة الدين والطاعة لحاكم واحد يلزم شريعة الله . وشرع كثيراً من الشرائع الاجتماعية التي تزيد من قوة المجتمع ووحدته كالزكاة وصلاة الجماعة والإحسان ، وحارب الرذائل الاجتماعية ، وأزال الفوارق الاجتماعية بين الناس والشعوب ، لا فضل لأحد على أحد إلا بالقوى<sup>(١)</sup> .

غير الإسلام من الحياة الاجتماعية في بلاد العرب والعالم أجمع ، فقد أخذت

---

(١) خلاصتي : الإسلام وحقوق الإنسان ص ٢٤ .



روح الفردية تتضاد لتخلفها روح الجماعة ، وتلاشت مبادئ العلفيان الديني والاجتماعي والمادى ، لتقوم بدلا منها مبادئ الإيمان بالعدالة والمساواة والحرية والكرامة . جاء الإسلام والعرب قبائل موزعة ، وأحياء متخاصمة ، لا يجمعهم دين ولا سلطان ، ولا شريعة . اجتماعية عادلة منظمة . فبدلهم من ذلك كله نظاماً موحداً ، وحياسة كريمة مهذبة فى الاجتماع والسياسة ، وفى الدين والدنيا .

تحدث جعفر بن أبى طالب إلى نجاشى الحبشة ، وقد أرسلت قريش وفداً لتحريضه على طرد المهاجرين المسلمين ، يصف ماغير الإسلام من حالهم . فقال : « أيها الملك ، كنا قوماً أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ونأكل الميتة ، ونأتى الفواحش ، ونقطع الأرحام ، ونسىء الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف . فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآبائنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار . والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن الفواحش وقول الزور ، وأكل مال اليتيم وقذف المحصنة ، وأمرنا أن نعبد الله وحده ولا نشرك به شيئاً ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام » (١) .

وازن كل من (جولدسيهر) و (أرنولد) بين للثل العليا فى الجاهلية والإسلام . فقال جولدسيهر (٢) : إن الشجاعة الفردية ، والكرم العظيم ، والبذخ والإسراف فى تكريم الضيف والانتصار لقوى القربى وأخذ بالثأر بلا شفقة أو رحمة إذا وقع اعتداء على شخصه أو عشيرته ، كانت أبرز فضائل

(١) ابن هشام - ١ من ٣٥٨ - ٣٥٩ .

(٢) أنظر تاريخ الفرس الأدبى لبراون - ١ من ١٨٩ - ١٩١ .

الجاهلية . أما في الإسلام ، فنبذ الصبر والاحتمال ، وتفضيل المصاحبة العامة على المصلحة الخاصة ، شخصية كانت أو قبلية . كما نبذ عدم الاكتراث بالأمور الدنيوية والأعراض الزائلة ، وتجنب الرياء والفخر . وكانت هذه الفضائل كفيلة بأن تدفع المسلمين على احتقار هذه المثل العليا للجاهلية .

وقال أرنولد<sup>(١)</sup> : كانت المساواة بين المؤمنين في الإسلام وما ساد بينهم جميعاً من أخوة مشتركة ، فكرة عارضت في الصميم نمرة الشعور القبلي عند العربي الذي بنى احترامه الشخصي على شهرة أجداده ، وأخذ يقتدى بهم في إثارة النزاع الدامي الدائم الذي كان يلتمس فيه اللذة والسرور .

وتحدث (جوزيف هل<sup>(٢)</sup>) عن أثر الإسلام في وحدة المجتمع فقال :  
ثم إن انتظام المؤمنين في الصلاة شجع روح الوحدة بين المسلمين ، وخلق بينهم شعوراً بالمساواة التي كانت أفكاراً جديدة على أهل بلاد العرب . إذ كانت الوحدة الموجودة حتى ذلك الوقت هي رابطة الدم ، كما أن للمظاهر الرئيسية التي سادت حياة العرب إذ ذاك هي الافتخار بالأسرة والحسب والثراء ، وامتهان شأن المعوز وعديم الحياة . ولذلك فلن محمداً مهد السبيل لوحدة بلاد العرب للتنافرة ، عندما نجح في تدعيم الاتحاد الذي احتضن على السواء الغنى والفقير على أساس المساواة . وعندما نجح كذلك في توجيه ضربة عنيفة إلى العصبية القبلية والعائلية . واستهدف الإسلام منذ مبدأ أمره تحقيق ذلك الغرض وهو القضاء على العصبية القبلية والعائلية وتحطيمها . وإلى جانب الصلاة ، كانت فكرة المساواة الاجتماعية تجديداً تاماً أحدثه الإسلام ، فأصبحت مساعدة الفقير والقيام بأمره واجباً مقدساً ، ولم يعد من شأن الأفراد أن يعطوا كيفما

---

(١) الدعوة إلى الإسلام من ٦١ - ٦٢

(٢) الحضارة العربية ص ٢٤ .

شاموا، وإنما غدت الزكاة فرضاً تجبى إلى بيت المال وينفق منها على الفقراء .

أراد محمد ، المصالح الاجتماعى الأول ، أن ينظم مجتمعه ويقرر الحقوق والواجبات . فكان يستمد من الشريعة الإسلامية روح قوانينه وتشريعاته . ووضع القوانين ورعايتها يحتاجان إلى حكومة مسئولة مطاعة ، ولذا اهتم محمد بإنشاء حكومة عربية إسلامية مستنيرة ، وعود الناس الحياة فى ظل حكومته ، وذلك بالمشاركة فى المسئولية والخضوع للقوانين ، فكان يطبق الشورى .

وأصبحت بلاد العرب بعد انتشار الإسلام فيها تجمع بينها عقيدة واحدة ، وقد مهدت هذه الرابطة الدينية لقيام وحدة سياسية ووحدة اجتماعية تجمع شمل العرب . وقامت الدولة العربية الإسلامية على أساس الوحدة الدينية . ونجح الإسلام فى القضاء على المصيبة القبلية ، فتحول التيار الذى كان يغذى المصيبة القبلية إلى تنفيذ مصيبة أخرى هى المصيبة الإسلامية التى تعمل على عزة المسلمين والعرب ، وتجمل فى الإسلام ما يفتى عن الحسب والنسب ، وتدفع المسلمين إلى الحضارة والتقدم .

ووحّد الإسلام المجتمعات العربية ، أى القبائل فى مجتمع كبير وألف بين قلوب العرب ، وقضى على المصيبة الجاهلية ، فزالت العداوة التى كانت بين القبائل ، وخضعوا لحكم النبي وأوامر القرآن الكريم ، بعد أن كانوا يدينون لرؤساء القبائل . وبذلك قامت فى بلاد العرب حكومة مركزية عزّة الجانب . وأبدى العرب حماسة كبيرة للإسلام ، وبذلوا النفس والنفيس فى سبيل نشر دينهم وحماجه . ودانت جميع قبائل العرب بالإسلام ، وأصبحت ترى فيه رمز وحدتها وشعار مجدها .

اهتم الإسلام بتنظيم المجتمع ، فبدأ بإصلاح الفرد ، فدعاه إلى طهارة الجسم وصفاء الروح . ونهذ الماديات الاجتماعية المردولة . والتحرر من غرائزه الحسية ،

وفرض الإسلام عبادات التقصد منها أن تنهى القائم بها عن الفحشاء والمنكر والبنى . واستمر محمد بنصح قومه ، فأمرهم بالمعروف والنهي عن المنكر ، والتعاون على البر والتقوى . وهذا الإصلاح الفردى متشابك مع التنظيم الاجتماعى وأخى محمد بين المسلمين وبين علاقة المرأة والرجل فى نطاق الأسرة التى هى الخلية الأولى للمجتمع . وحدد مركز المرأة فى المجتمع وحقوقها وواجباتها ، وحررها من قيود الجاهلية لتكون عضواً نافعاً فى المجتمع . كما اهتم الإسلام بالأسرة ، فنظم علاقات الآباء والأبناء . ونهى عن وأد البنات ونظم الزواج والطلاق والميراث والرق ، وهى أمور أهمهاها المجتمع الجاهلى تماماً .

#### أثر الإسلام فى حياة العرب السياسية :

نجح الإسلام فى أن يجمع القبائل العربية فى صعيد واحد ، وألف بين قلوبهم ، وقضى على المصيبة القبلية ، فزالت الحزازات القديمة والثارات التى بين القبائل ، فخضعوا لحكم الرسول وأوامر القرآن الكريم بعد أن كانوا يدينون لرؤساء متفرقين . وبذلك قامت فى بلاد العرب حكومة مركزية قوية . ولم يكن أهداف الدولة العربية الإسلامية سيادة شعب على شعب كما كانت أهداف الدولتين الفارسية والدومانية ، بل كان هدفها الدعوة إلى توحيد الله ، والحكم بالعدل بين الناس ونشر لواء الحضارة .

بصف ابن حزم<sup>(١)</sup> أثر الإسلام فى تأخى العرب وتخلصهم من مفاصل الجاهلية فيقول : « وكانت العرب بلا خلاف قوماً لقاحاً لا يملكهم أحد كريمة ومضر وإباد وقضاعة ، أو ملوكا فى بلادهم يتوارثون الملك كابراً عن كابر . . . فأتاهم ظهور الحق وآمنوا برسول الله ، وهم آلاف آلاف وصاروا إخوة كبنى أب أو أم ، وانحل كل من أمكة الانحلال عن

(١) أنظر كتاب الدعوة إلى الإسلام لأرنولد ، ص ٣٧ .

ملكه منهم إلى رسوله طوعاً بلا خوف غزو ولا إعطاء مال ولا يطمع في عز ... بل كلهم أقوى جيشاً من جيشه ، وأكثر مالا وسلاحاً منه ، وأوسع بلداً من بلده ...

وهكذا كان إسلام جميع العرب أولهم كالأوس والخزرج ثم سائرهم قبيلة قبيلة لما ثبت عندهم من آياته وبهرم به من معجزاته .

وصف (فون كيرير) أثر الإسلام في توحيد العرب فقال : جمعت فكرة الدين المشترك تحت زعامة واحدة شتى القبائل في نظام سياسي واحد ، ذلك النظام الذي سرت مزاياه في سرعة تبعث على الدهشة والإعجاب ، وإن فكرة واحدة هي حققت هذه النتيجة ، تلك هي مبدأ الحياة القومية في جزيرة العرب الوثنية . وأصبح النظام القبلي شيئاً ثانوياً بالنسبة للشعور بالوحدة الدينية . وتكلفت المهمة الضخمة بالنجاح ، فعندما انتقل محمد إلى جوار ربه ، كانت السكينة ترفرف على أكبر جزء من شبه الجزيرة العربية بصورة لم تكن القبائل العربية تعرفها من قبل ، مع شدة تعلقها بالتدمير وأخذ الثأر ، وكان الدين الإسلامي هو الذي مهد السبيل إلى هذا الائتلاف .

ويرى (نولدكيه) أن أبرز ما تركه الإسلام في العرب هو القضاء على عادة الأخذ بالثأر . فكانت كل قبيلة اعتنقت الإسلام تتنازل عن حقها في الأخذ بثأر من قتل من أبنائها في الحروب ، بينما كان العربي في الجاهلية يرى تركه الأخذ بالثأر عاراً وذلاً .

عمل الإسلام على جمع شمل العرب ، وأزال دوافع تفرقهم ، وخلص العرب من رذائل الجاهلية ، ونشر بينهم روح العدالة والشورى والسلام ، وأن أكرم الناس أتقاهم ، وأعد العرب ليسكونوا خير أمة صالحة ينشرون دينهم في أرجاء الأرض .

نبحح الرسول صلى الله عليه وسلم في تحقيق هدفين كبيرين : فقد وحد بين العرب وخلق منهم أمة واحدة ، ودولة عربية إسلامية قوية ، ثم ساوى بين العرب وغيرهم من الأجناس ما داموا قد اعتنقوا الإسلام وامتازوا بالتقوى . وكان العرب قبل الإسلام يتفاخرون بالمصيبة والأنساب ، فجاء الإسلام فجمع كلمتهم وصاروا يداً واحدة على اختلاف أنسابهم ومواطنهم ، وجمعهم تحت راية واحدة باسم واحد هو الإسلام<sup>(١)</sup> . ورغم أن محمداً كان عربياً قرشياً ، فإن العادات العربية القبلية لم تؤثر عليه في حال من الأحوال ، كان يقضى على كل ما يدعو إلى الانقسام والخلاف ، ويدعو إلى دين وطني شعاره توحيد الصفوف في الدين والسياسة والاجتماع .

كتب للزرنج الألمانى الكبير ( فلهاوزن ) بحثاً بعنوان « الجماعة السياسية نشأت من الجماعة الدينية<sup>(٢)</sup> » جاء فيه : نشأت الجماعة السياسية في الإسلام من الجماعة الدينية ، ويكاد أن يكون اعتداء محمد إلى طريق الحق قد حدث مع نهوضه لتبليغ الرسالة . نعم . هو قد بدأ بنفسه ، وكان أول ما استولى على قلبه اليقين بالله القادر على كل شئ . واليقين بيوم الحساب . ولكن ذلك اليقين الذى ملأ نفسه كان من القوة بحيث فاض عنها ، فلم يجد بداً من أن يرشد إخوانه إلى نور الهدى وإلى الصراط المستقيم ، ولم يلبث حتى أنشأ في مكة جماعة دينية صغيرة . وكان الذى يؤلف بين قلوب هذه الجماعة هو الإيمان بآله واحد ، لا تدركه الأبصار ، خالق هذا العالم ، ومحاسب كل نفس بما كسبت ، كما كان يجمع بينها مبدأ خلقى ، وعماده أن يعبد الإنسان الله ، وأن يسعى إلى نجاة روحه من شرور الدنيا . وكان يربط بين الجماعة الإسلامية من الخارج القيام بعبادات واحدة .

(١) جرجى زيدان : تاريخ التمدن الإسلامى - ج ٤ ص ٣٨ .

(٢) فلهاوزن : الدولة العربية ص ١ - ٤ .

ويقول فلهاوزن : أما الدولة من حيث هي نظام منفصل عن الجماعة ومستقل عنها في وظيفته ، ومن حيث أن لهذا النظام سلطاناً يخضع له الناس ، فلم يكن بعد قد وجد بين العرب ، بل كانت الدولة عندهم هي الجماعة في مجملها ، ولم تكن هيئة لها نظاماً خاصاً ، ولا كانت لها أرض محدودة . فلم يكن هناك في الحقيقة دولة وإنما كانت هناك أمة . فلم يكن هناك نظام سياسي من صنع الإنسان ، بل كان هناك كيان اجتماعي طبيعي بالغ درجة النماء ، لم يكن هناك موظفون يدبرون شئون الجماعة بالمعنى الذي نعرفه في الدولة ، وإنما كان هناك رؤساء العشائر والقبائل . ولم ير محمد أن رسالته هي أن يضم إلى دعوته أتباعاً متفرقين هنا وهناك . نعم كان لا بد له أن يبدأ بضم أفراد ، لكنه كان يرى إلى ضم الجماعة كلها . فكان يطمع إلى أن يجعل أمته العربية كلها جماعة دينية .

ثم تحدث ( فلهاوزن )<sup>(١)</sup> عن تحول الجماعة الدينية بعد هجرة الرسول إلى المدينة إلى جماعة سياسية فقال : أصبحت المدينة منذ الهجرة أمة واحدة . وكلمة ( الأمة ) هنا ليست اسماً للجماعة العربية القديمة التي تربطها رابطة النسب ، بل هي تدل على الجماعة بالمعنى المطلق . وهي تدل في العادة على جماعة تقوم على الدين والإيمان هو رباط الاتحاد . والأمة لا تشتمل على المؤمنين وحدهم ، بل هي تتألف أيضاً من كل من يقبهم ويحارب معهم ، أى من كل أهل المدينة .

كان معنى ( الدولة الإسلامية ) في عهد الرسول ينطبق تماماً على معنى ( الدولة العربية ) فليس هناك غير دولة إسلامية واحدة ، وهذه الدولة صفتان في وقت واحد ، الإسلام والعروبة ، ومحمد زعيم المسلمين ، وزعيم العرب في وقت واحد .

وينادى جورجى زيدان<sup>(١)</sup> بمثل هذا رأى فيقول : العصبية التي قام بها الإسلام هي الجامعة العربية ، ولذلك كان اللفظان مترادفين في ذلك الحين ، وخصوصاً عند الأمم التي خضعت لسلطان المسلمين، فكانوا إذا قالوا (العرب) أرادوا (المسلمين) وبالعكس . ولفظ (طيبوتا) عند السريان يدل على العرب والمسلمين على السواء ، والفرق بين هذه الجامعة قبل الإسلام وبعده أن العرب كانوا في الجاهلية عصبية عديدة تختلف باختلاف الأنساب فأصبحوا بالإسلام عصبية واحدة تجمعها كلمة (العرب) وتركوا ذكر الآباء والأجداد عملاً بما تقتضيه روح الإسلام .

دعا الإسلام إلى اتحاد العرب وقيام (دولة عربية إسلامية) تجمعهم وتوحد كلمتهم ، فقد أدى الإسلام إلى إضعاف القوة الرابطة للفكرة القبلية القديمة ، تلك الفكرة التي أقامت بناء المجتمع العربي على أساس قرابة الدم . وكان إسلام العربي ودخوله في المجتمع الجديد هدماً لأهم قوانين الحياة العربية الأساسية ، كما كانت كثرة دخول العرب في الإسلام من العوامل القوية التي أدت إلى تفتيت النظام القبلي وتركه ضعيفاً أمام حياة قومية شديدة التماسك ، كذلك الحياة التي صار إليها المسلمون ، وهكذا اضطرت القبائل العربية إلى أن تدعبن للنبي ، لا لجرد أنه رئيس لأقوى قوة عسكرية في بلاد العرب ، بل لأنه رمز لمذهب حياة اجتماعية كان يحمل كل خارج عليها ضعيفاً عديم الأثر .

كانت شعار الإسلام تؤدي إلى الوحدة السياسية والقومية . كانت الصلاة تمثل نوعاً من الرياضة البدنية ، بل يصفها بعض المؤرخين بأنها نوع من التدريب العسكري ، بما فيها من الوقوف صفّاً واحداً على قياس واحد ، ثم القيام بالحركات المفروضة من ركوع وسجود وطاقاً لأمر يصدره الإمام . وإذا نظرنا إلى أن العرب

(١) تاريخ التمدن الإسلامي ص ٤٢ - ٤٣ .



الفخورين بأنفسهم وعاداتهم وتقاليدهم لم يكونوا يقبلون نوعاً من أنواع التقييد والحصر ، أدركنا خطورة هذه الصلاة التي فرضت عليهم الاثثار بأمر رجل واحد في وقوفه ، وركوعه وسجوده ، مما كان جديداً عند العرب ، غريباً عنهم وعن تقاليدهم وعاداتهم . ثم أن هذه الاجتماعات المقررة لكل المسلمين في المسجد قد خلقت منهم نوعاً من روح المحاطة والتفاهم بعضهم مع بعض ، خصوصاً بعد اقرار مذهب المساواة في الإسلام مما قضى على رابطة القبيلة ، وأحل محل هذه الرابطة الضيقة رابطة عربية إسلامية إنسانية واسعة ، كانت الخطوة الأولى للوحدة العربية . ثم هناك ( الزكاة ) وهي ظاهرة جديدة في العالم حينئذ . فالإسلام لم ير من الحكمة أن يترك مساعدة الفقير للجماعة نفسها . بل فرض ذلك فرضاً ، وحدده تحديداً . وجعله من أركان الدين . وكلف الحكومة أن تقوم بمجمعه ثم تعمل على توزيعه بين المستحقين .

تحدث (أرنولد)<sup>(١)</sup> عن أثر الإسلام في قيام الدولة العربية الإسلامية فقال: كان ظهور مبادئ الإسلام في بلاد العرب في القرن السابع الميلادي . على يد النبي العربي الذي انضوت تحت لوائه شتى القبائل العربية فأصبحت بذلك أمة واحدة . فلما امتلأوا من أفكار هذه الحياة القومية الجديدة . ومن هذه الحماسة ، وتلك الحمية التي أمدت جنودهم بقوة لا تقهر ، تدفقوا في أرجاء الأرض ، يفتحون البلاد .

الدولة هي الحكومة التي تقوم في طائفة من الناس لتبدير مصالحهم الداخلية والخارجية . ولم يكن للعرب قبل ظهور الإسلام حكومة تعرى هذه المظاهر . وإنما كانوا قبائل متفرقة متعادية . في نزاع وصراع دائمين . وفي فوضى سياسية واجتماعية دينية بعيدة المدى . ثم ظهر الإسلام فخلق دولة عربية إسلامية ،

(١) الدعوة إلى الإسلام ص ٢٥ - ٢٦ .

ووحدة كلمة العرب وعرفوا معنى النظام والأمن والإستقرار . ونجح الإسلام في أن يجمع شمل العرب للتفرقين للتنازدين وأن يخاق دولة عربية إسلامية جديدة .

ظهرت الدولة العربية الإسلامية في القرن السابع الميلادي برسالة تهدف إلى تكوين أمة واحدة ( وإن أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون ) . وأبرز أبناء هذه الدولة هم العرب للمسلمون ، الذين اعتنقوا الإسلام ونهضوا دياناتهم السابقة وأهل هذه العقيدة أهل وطن واحد لا حدود له ، فهم فيه مواطنون متساوون في الحقوق والواجبات مشتركون في وطن عالى واحد لا فضل فيه لعرق على عرق إلا بالتقوى . ولم يريدوا أن يقيموا من وطنيتهم وقوميتهم نزاعاً أبدياً بينهم وبين الأوطان الأخرى . فقالوا أن من يدخل هذا الوطن ويرضى ختمهم ولو لم يكن من دين أهله ، أى من غير المسلمين ، يصبح له ما لهم وعليه ما عليهم وبذلك أصبحت داخل الدولة العربية الإسلامية أمم وأقوام مختلفة الأصول والملك متساوية الحقوق والواجبات .

كانت غاية الدولة الإسلامية كما بين الله تعالى في كتابه العزيز في عدة مواضع إقامة المآثر واللكارم التي يحب الله أن تتحلى بها الحياة البشرية ، وأن تستأصل من الأرض كل ما يبغض الله من شرور . فالإسلام ما جاء ليقيم في هذه الدنيا دولة من حيث إنها دولة ويعنى بتدبير شؤونها فقط . فالإسلام يضع بين يدى الدولة التي يقيمها وفق مبادئه وأصوله غاية أسمى وأرفع من ذلك بكثير <sup>(١)</sup> . ويمتد عليها أن تستخدم في سبيل تحقيقها كل مايسمو من نوازل . وذلك ليظهر ما يحب الله أن تزين به حياة عبادته في أرضه وتصلب بصبغة من الزهارة والخير والرشد . ويبقى على كل ما يتوقع منه أن

---

(١) نظام الحياة في الإسلام ص ٣٢ .

يكون مبعث فساد في الأرض فاللدولة الإسلامية تستطيع أن تضع برنامجها الإصلاحى على أساس ما يحقق مصالحها وخير البشرية .

وجه محمد صلى الله عليه وسلم جهوده المباشرة إلى عشيرته والجزيرة العربية عند ظهور الإسلام . وكانت العلاقات التى أخذ عند نهاية رسالته — فى عقدها مع الدول الأجنبية وكذلك الأعمال والمشاريع التى نظمها . هذه وتلك تكشف عن جهد تجاوز حدود الجزيرة العربية . وبما لاحظته (نولدكيه) أن خطته كانت ترى إلى ميادين أوسع إذ كان على يقين من الانتقاء بالروم فى ميادين القتال، وكان آخر ما أوصى به المجاهدين متجها إلى غزو أو فتح الإمبراطورية البيزنطية وأن الفتوحات الكبرى التى تمت بعد وفاته بمعرفة الذين كانوا أكثر أصحابه اطلاعاً على نواياه ومشروعاته ، لى أحسن تفسير لإرادته الخاصة فى هذا الصدد .

دعا محمد صلى الله عليه وسلم إلى وحدة إنسانية ، أممها وجماعاتها ، وإلى محو جميع الفروق الطائفية والعنصرية الظالمة التى فرقت بين الإنسان والإنسان ، وبين الجماعة والجماعة ، وبين الأمة والأمة ، وإلى المساواة التامة بين الأفراد والجماعات . وأهدر جميع الموازين التى ألف الناس تقويم قيم الأشخاص على أساسها من الحسب والجاه والمال ، إلا ميزاناً واحداً هو ميزان السكفاء الشخصية والعمل الصالح والخلق الكريم .

ويذكر المؤرخ (أرنولد)<sup>(١)</sup> أن محمداً كان يطالب البشرية كلها بارتضاء الإسلام ، فكان يقول عن بلال أنه « أول ثمار الحبشة » وأن صهيباً « أول ثمار الروم » . وهكذا صرح الرسول بكل وضوح وجللاء أن الإسلام ليس مقصوراً على الجنس العربى قبل أن يدور بخلد العرب أى شىء يتعلق بحياة الفتح

---

(١) الدعوة إلى الإسلام ص ٥٠ .

والنزو زمن طويل . ويؤيد عموم دعوة الرسول والحق في المطالبة أن يستجيب لها جميع الناس ، أن الإسلام كان الدين السامى الذى اختاره الله للجنس البشرى كافة ، ثم أوحى به إليهم من جديد على لسان محمد « خاتم النبيين » كما أوحى به قبل على لسان غيره من الرسل .

### الإسلام والاقتصاد :

كان الدين الإسلامى ثورة اقتصادية عظيمة فى القرن السابع الميلادى ، ولا يزال نظاماً اقتصادياً يصلح أن يكون أساساً لاقتصاديات القرن العشرين ، فقد عرف الإسلام الطبيعة البشرية فسايرها ، وعرف الطبيعة الإنسانية الاجتماعية فكان عاملاً فعالاً فى تنظيمها ، وعرف طبائع الفرد فراعها ولم يكبتها وعرف طبائع المجتمع فجعلها لصالح الفرد .

قام الإسلام على أساس حل جميع مسائل الحياة ، ولا يعارض أصول الفطرة ، ولا يهمل جانباً من جوانبها ، ولا يتجاهل حقيقة من حقائقها . والإسلام لا يقتصر على سن القواعد فى النظام المادى ، بل يدمجها بالحث على مكارم الأخلاق وإصلاح الأفكار وتركيز النفوس ، ليكون منها رقيب على مواصلة العمل بتلك القواعد ، وبذلك يستأصل جذور الفساد . ويتميز الإسلام باتساع الأفق والرونة ومجابهة الواقع ، وبإدراك طبائع البشر ، فهو دين الفطرة والتطور والخلود .

وضع الإسلام القواعد السكينة والأسس العامة والأصول الجوهرية لأحكام شريعة عرفها البشرية ( كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ) وترك للمسلمين أن يفسروها فى كل عصر ووحى من إيمانهم وبروح عصرهم ، وينبئوا عليها حسب مقتضيات الأحوال وظروف البيئة « وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن » كما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام .

والإسلام يعمل على التوفيق بين الحياة الروحية والحياة المادية ، وتقنوم

التعاليم الإسلامية وحضارتها ونظمها على أساسين رئيسيين : أساس روحى أو عاطفى ، وأساس عقلى أو منطقى . وبذلك تقوم الحضارة الإسلامية على أساس هو التقيض من أساس الحضارة الغربية ، فهى تقوم على أساس روحى يدعو الإنسان إلى حسن ادراك صلته بالوجود ومكانه منه قبل كل شئ . فإذا بلغ هذا الإدراك حدّ الإيمان دعاه إيمانه إلى إدامة تهذيب نفسه وتطهير فؤاده وإلى تغذية قلبه وعقله بالمبادئ السامية ومبادئ الأباء والألفة والأخوة والمحبة والبر والتقوى .<sup>(١)</sup>

وقد جعل الإسلام العقل حكماً فى كل شئ ، وجعله حكماً فى الدين وفى الإيمان بنفسه ، ويقول الله تعالى ( ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينفق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عى فهم لا يعقلون ) . فالنظم الإسلامية الاقتصادية كانت أم اجتماعية أم دينية تستند إلى العقل .

ولا يضحي النظام الإسلامى بالمجتمع فى سبيل الفرد ، ولا ينظر إلى الفرد إلا باعتباره اللبنة الطبيعية لبناء المجتمع السليم ، وهناك مسئولية متبادلة ، فالمجتمع مسئول عن سعادة الأفراد الذين يطلق لهم الإسلام حرية النشاط الاقتصادى ، فلهم أن يجمعوا المال ولهم أن يستثمروه طالما كان جمع المال واستثماره من حلال وفى حلال ، فاللّال الصالح قوام الحياة والرسول عليه الصلاة والسلام يقول : « نعم اللّال الصالح للرجل الصالح » . فأما أن يكون مستغنى للمال سقيماً لا يعيد التصرف . ولا يحسن الاستثمار فلا حق له عندئذ فيما بين يديه من مال ، والله تعالى يقول ( ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التى جعل الله لَكُمْ قِياماً ، وارزقوهم فيها واكسوهم ) لأن بقاء المال فى يد السفه مضيعة لصالح المجموع ، وهذا ما لا يرضاه الإسلام .

والإسلام ينظر إلى صالح المجتمع وإلى صالح الفرد سواء بسواء ، فإذا كان ثمة من تعارض بين المصلحتين فمصلحة المجتمع مقدمة لاجدال . والاقتصاد الإسلامى يهدف إلى تنظيم العلاقات بين الفرد والمجتمع على قسطاس مستقيم ، ويجمع بينهما على أساس التعادل والتكامل ، بحيث تبقى حقوق الفرد وحرية مصونة ولا تضر بالمجتمع ، بل تكون نافعة لمصلحته وتقدمه . وكما أن الإسلام يكره النظم التى تقيد حرية الفرد ، فهو لا ينظر بعين الاستحسان إلى ذلك النظام الاجتماعى الذى يطلق العنان لأفراد المجتمع فى البوائى الاجتماعىة والاقتصادىة ويترك حبلهم على غاربهم يفعلون ما يشاؤون مما يضر بمصلحة الجماعة .

واختار الإسلام طريقاً وسطاً بين هذين الجانبين المتناقضين - جانبى الأفراد والتفريط - فهو يقيّد الفرد أولاً بمجملّة من الحدود والتكاليف حفاظاً لمصلحة الجماعة ، ثم يخلى يده وبين شئونّه الفردية يعالجها كيف ماشاء فى ضمن هذه الحدود<sup>(١)</sup> .

يهدف الإسلام إلى أن لا يبقى فى المجتمع البشرى حواجز وعقبات قانونية أو تقليدية تعوق الإنسان وتعمده عن بذل جهده واستطاعته فى سبيل اكتساب الرزق حسب ما أولاه الله من القوى والمواهب ، كما يريد أن تنعدم عنه الامتيازات والفوارق التى تضمن لبعض الطبقات أو السلالات والبىوتات سعادتها المتوارثة وتحوطها بسياج من التحفظ القانونى ، فهذا الطريقان يحولان التباين الفطرى والفوارق الطبيعية قهراً إلى تباين وفروع غير فطرية<sup>(٢)</sup> .

أقر الإسلام فى المسائل الاقتصادية للحياة الانسانية جميع الأصول الفطرية التى قام عليها صرح اقتصادى انسانى : والإسلام فى نظامه هذا لا يعارض

(١) نظام الحياة فى الإسلام ص ٦٢ .

(٢) المصدر السابق ص ٦١ .

إلا البذور غير الطبيعية التي تسربت إلى حقل الشؤون الاقتصادية .

فرض الإسلام الزكاة وأمر أن تنفق في مساعدة الفقراء واليتامى والمعوزين وذوى الحاجة . وهذا تأمين اجتماعى يوفر لكل فرد فى المجتمع الإسلامى ضرورات الحياة ، وبذلك لا تنحط قوة فرد من أفراد المجتمع عن ذلك المستوى الذى لابد منه للمساهمة فى الكفاح الاقتصادى .

أعلن الإسلام هذا النظام العامل للتكافل الاجتماعى قبل ثلاثة عشر قرناً دون أن تكون هنالك فى البيئة العربية — التى ظهر فيها الإسلام — عوامل اقتصادية اضطرت الإسلام لإعلان هذا النظام ، ودون أن يصدر ذلك عن حقد من فئة نحو فئة أو رغبة فى انتزاع المال والسيطرة عليه انتقاماً من الأغنياء الأثرياء ، بل هى نزعة إنسانية عميقة قبل أن ينتبه لها ضمير العالم ، وتنظيم دقيق شامل قبل أن يهتدى إلى قريب منه عباقرة العالم بثلاثة عشر قرناً<sup>(١)</sup> .

---

(١) مصطلحى الباعى : الاشتراكية فى الإسلام ص ١١٢ .

## المجتمع العربي الإسلامي نشأته ومعالم حضارته

### الموجات السامية قبل الفتح الإسلامي :

سبق الفتح العربي الإسلامي هجرة عربية وهجرات سامية ، وكان في المهلال الخصب مجموعات من العرب عاشت طويلا وتأثرت بالحضارات الأخرى ولا سيما السامية منها . وقد تدفق الساميون من سكان الجزيرة العربية إلى المهلال الخصيب ، وكان الفتح العربي في القرن السابع الميلادي ما هو إلا تنمة لهذه الموجات السابقة ، التي هيأت الأسباب للموجة الكبرى ، ولكن هذه الموجات السالفة لم تكن تحمل طابع الفتح ولا الاحتلال ، فقد كان العرب الساميون يهاجرون مواطنهم الأولى إلى البلاد المجاورة طلباً للسكن والعيش مع السكان الأصليين الذين كانوا يعارضون هجرتهم أحياناً ويقبلونها أحياناً أخرى .

لما فتح العرب العراق ، كان يسكنه بعض قبائل عربية من ربيعة ومضر ، وبعض الفرس والنصارى . ولما فتحت فارس ، كان فيها عدداً سكانها من الفرس يهود وروم من الذين أسروا في الحروب الفارسية الرومانية ، أو من الذين نقلوا إلى بلاد الفرس . أما سورية ، فكان يسكنها عند الفتح : السوريون أهل البسلاد ، والأرمن ، واليهود ، وبعض الروم ، وبعض القبائل العربية كفسان ولخم وجذام وكلب وقضاة وطائفة من تغلب ، وكانوا في القسم الجنوبي من سورية أكثر منهم في القسم الشالي وكانوا يتكلمون لغة هي مزيج من الآرامية والعربية . أما مصر ، مهد المدنية القديمة ، فقد كان يسكنها



المصريون ومزيج من أمم أخرى كاليهود والرومان . ولما فتحت إفريقية كان يسكنها البربر والرومان .

#### امتزاج العناصر المختلفة بعد الفتح :

رحبت معظم هذه العناصر بالفتح العربي الإسلامي ، إذ وجدوا في الفتح خلاصاً لهم من مظالم الحكم الفارسي والروماني . ولا شك أن هذا الترحيب كان عاملاً مساعداً على امتزاج العرب للمسلمين الفاتحين بهذه العناصر المختلفة ، وكان هذا المزيج شاملاً للدم والنظم الاجتماعية والعقليات والعقائد الدينية .

ولكن سياسة عمر بن الخطاب وقفت حائلاً دون هذا الامتزاج وما قد يؤدي إليه من اندماج . فقد أمر عمر بترك الأراضي الزراعية لأصحابها الأصليين ورفض تقسيمها بين جنده العرب ، وأمر قواده وعماله ألا تسكن الجيوش الإسلامية المدن الجديدة ، كالبصرة والكوفة والفسطاط ، على أن تظل هذه المدن محتفظة بطابعها كمسكرات لا كمدن للسكنى<sup>(١)</sup> فقد كان عمر يعلم أن حياة المدن حافلة بالترف والرفاهية التي تصطبغ بصبغة غريبة عن الحياة العربية الإسلامية .

لعلنا نتساءل عن البواعث التي دفعت عمر إلى انتهاج هذه السياسة ، فيعلل ( فان فلوتن )<sup>(٢)</sup> سياسة عمر بأن الفتح لم يكن هدفاً لإدماج شعب أو العمل على نشر دعوة دينية معينة ، بل هو احتلال بقوة السيف ، ولكن هذا الرأي في رأينا بعيد عن الحقيقة . أما ( فون كريمر )<sup>(٣)</sup> فيرى أن عمر قصد من هذه السياسة أن يجعل من العرب طبقة عسكرية ممتازة ، ولذا حرم

(١) الطبري ج ٤ ص ١٩١ .

(٢) السيادة العربية ص ١٥

(٣) الحضارة الإسلامية ص ٧٤

عليهم احتلال الأرض أو زراعتها ، ويرى فون كريم<sup>(١)</sup> أيضاً أن التشريع الإسلامي يحول دون الاتحاد التام بين العرب والأجانب ، ولكن الحقيقة أن الإسلام يتترف بأن الله خلق الناس شعوباً وقبائل ليعرفوا ، وأن أكرم الناس عند الله أتقاهم . أما ابن خلدون<sup>(٢)</sup> فيرى أن عمر قد نهى العرب عن مخالطة الأعاجم ليحافظ على اللغة العربية .

لم يكتب لسياسة عمر طول البقاء ، فقد غلبت الحياة رغبات عمر ، واندفع المسلمون إلى الإقامة بالمدن الإسلامية الجديدة ، يسكنونها ويمرونها ، وإذا بالعرب بخالطون أهل البلاد في شتى النواحي سياسية كانت أم اجتماعية أم اقتصادية . وقد شعر عمر أن سياسته لن تستطيع الصمود أمام رغبة العرب في الاختلاط بأهالي البلاد المفتوحة فأذن لهم في أواخر خلافته بالانتشار في هذه البلاد<sup>(٣)</sup> . ولما تولى عثمان بن عفان الخلافة ، أطلق العنان القرش نفجر عدد كبير منهم من المدينة إلى الأمصار المفتوحة وتفرقوا في أرجائها ، وأباح لهم عثمان أن يمتلكوا الأرض<sup>(٤)</sup> . وكان هذا عاملاً هاماً في الاختلاط ، إذ لم يكن العرب يفلحون الأرض بأنفسهم بل كانوا يستعينون بأهل البلاد في فلاحها .

أدت إقامة العرب في المدن الإسلامية الجديدة إلى امتزاجهم بأهالي البلاد ، وقد تعاونوا جميعاً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ولم تسكن عناصر الأمصار المفتوحة غريبة على العرب الفاتحين ، كما أن فروقهم الدينية

---

(١) الحضارة الإسلامية ص ٨٩

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٢٦٦

(٣) ابن الأثير : الكامل ص ٣ ص ٧

(٤) الطبري : ص ٥ ص ٦٤

لم تقف حائلاً في سبيل تكوين مجتمع سرعان ما تكلم اللغة العربية واعتنق الإسلام<sup>(١)</sup>. وظهر الامتزاج في عدة صور ، فكان هناك امتزاج في الدماء ، وامتزاج في الحضارات ، وامتزاج في اللغات ، وامتزاج في الأديان .

#### امتزاج الدماء العربية بالدماء الأجنبية :

أدى اختلاط العرب بأهل البلاد المفتوحة في المدن إلى اختلاط الأنساب وتداخل الشعوب « وإنما جاءهم ذلك من قبل المعجم ومخالطتهم ، وهم لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم » وإنما هذا للعرب فقط<sup>(٢)</sup>. وكان السبب أبرز عوامل مزج الدماء ، فقد وزع كثير من أبناء البلاد المفتوحة ونسأهم على الجند العرب كفتائم ، فكان لكل جندي من العبيد والإماء عدد يستخدمهم في قضاء حوائجهم ، ويستولد الإمام إن شاء<sup>(٣)</sup> فلم يعد البيت العربي بيتاً صميماً بل أصبح بيتاً مختلطاً ، فكان الإمام يلدن أولاداً يحملون الدم العربي من جهة الأب والدم الأجنبي من جهة الأم وقد أنتجت هذه الإمام الجيل الثاني لسكان الدولة العربية<sup>(٤)</sup>.

وقد بدأت عملية مزج الدماء هذه منذ بداية الفتح ورغم سياسة عمر فقد حاز الجند الفاتحون كثيراً من السبايا فاقتنسوهن « فاتخذن فولدن في المسلمين »<sup>(٥)</sup>. فقد كان بعض هؤلاء الجند قد تركوا زوجاتهم في الجزيرة العربية ، وبعد انتهاء الفتح واستقرار العرب في الأمصار المفتوحة رأوا قلة عددهم

(١) ديمومين . التنظيم الاسلامي ص ٩

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٩٢

(٣) احمد أمين : فجر الاسلام ص ١٠٨

(٤) الطبري ص ٤ ص ١٨٢

(٥) جرجي زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ص ٤ ص ٤١٠ .

بالنسبة لسكان البلاد الأصليين ، فاستكثروا من أمهات الأولاد من بين السبايا حتى يكثّر نسلهم ويزداد عددهم<sup>(١)</sup> .

### امتزاج الحضارة العربية بالحضارات الأخرى :

وكانت الحضارات زمن الفتح العربى متقاربة فى مختلف المواطن ، فالحضارة الإغريقية غلبت الحضارة الرومانية فى القسطنطينية ، وهذه أخذت الكثير من الحضارة الفارسية لاتصالها السياسى والحربى ، كما أخذ الفرس عن اليونان من قبل . ومن المؤكد أن الحضارة الإسلامية كانت فى أول الأمر مزيجاً من الحضارتين الآرامية والعربية ، ولكن هذا لم يستمر طويلاً ، فها لبثت الحضارات الأخرى أن اتصلت بالحضارات الإسلامية ، التى اتصلت بدورها بالحضارات اليونانية والفارسية وحضارات وسط آسيا .

أدت عملية مزيج الدماء إلى امتزاج الحضارة العربية بحضارة الأمصار المفتوحة : فكما اتخذ العرب من بين السبي زوجات وأمهات أولاد فقد اتخذوا منهم خدام وجواري يقمن على أمر البيوت فى نظامها وإدارتها — والخدم والأزواج هم الذين يصنعون البيوت وينشئون الأطفال<sup>(٢)</sup> . وكان بين السبي نصرانيات ويهوديات وقد احتفظن بديانة الأجداد رغم اتخاذ أسيادهن منهن سرارى أو زوجات وبجانب احتفاظهن بديانة الأجداد فقد احتفظن بكثير من العادات المتوارثة . بل أن السبي الفارسيات رغم إسلامهن احتفظن بعاداتهن وتقاليدهن . ونتج عن هذا التزاوج عدد لا يحصى من النسل والقرية التى تأثروا بالأمهات<sup>(٣)</sup> .

---

(١) عمر أبو النصر : الحضارة الأموية مر ١٩٤  
Muir The Caliphate, P. 19 (٢)

لقد كان الطريق ممهداً أمام امتزاج الحضارات ، فقد كان العرب أميون فاضطروا إلى الاعتماد على غيرهم في الإدارة والكتابة والشئون المالية ، وسرعان ما خضعوا لحضارة الملل الخصب وانجرفوا معها واقتبسوا كل شيء من جيرانهم فصارت حضارتهم مزيجاً من حضارات مختلفة .<sup>(١)</sup> وكانت البلاد المفتوحة أرقى من العرب مدنية وحضارة وأقوى نظاماً اجتماعياً ، فكان من الطبيعي أن تسود مدنيّتهم وحضارتهم ونظمهم ، ولكن العرب — وهم المنصر القويّ القاطن — عدلوا هذه النظم بما يتفق وعقليّتهم ، وبما يلائم الدين الإسلامي . وشمل اقتباس العرب من الفرس والروم جميع النواحي ، وسواء كان ذلك في وسائل الزينة والترفيه التي لم يهملوها من قبل ، أو في الحرف الدقيقة أو في نظام الحكم والإدارة ، أو في اللغة والآداب .

#### أثر اللغة العربية في مزج الأديان والحضارات :

لمبت اللغة العربية دوراً كبيراً في مزج الحضارات والمناصر المختلفة المتناثرة في الأمصار المفتوحة . فقد أدى تعميم استخدام اللغة العربية في هذه الأمصار إلى اندماج الأجناس المغلوبة على اختلافها اندماجاً قوياً في الحياة القومية التي كان يحياها المنصر العربي الحاكم<sup>(٢)</sup> إذ ربطت اللغة العربية جميع البلاد برباط معنوي<sup>(٣)</sup> ، كما أن أهل الأمصار وقد أصبحوا شعباً إسلامياً فإنهم كانوا يزددون إسلامية كلما اقتربت لغتهم من لغة القرآن<sup>(٤)</sup> .

أقبل سكان الأمصار المفتوحة على تعلم اللغة العربية واتقانها . فقد كانت رغبة هذه المناصر في قراءة القرآن وتولى المناصب عاملاً دفعهم إلى إجادة اللغة

---

(١) الدوري : مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ص ٦ - ٧

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٦٨

(٣) جوزي : من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام ص ٥٠

(٤) ديمومين النظم : الإسلامية ص ١١

العربية<sup>(١)</sup>. كما كانت رحمة العرب الفاتحين بهذه العناصر وتسامحهم من الأسباب التي أدت إلى سهولة اعتناقهم الإسلام واتقان اللغة العربية والنظم العربية<sup>(٢)</sup>. وجرت العادة أن المغلوب نراه دائماً مولعاً بتقليد الغالب<sup>(٣)</sup>.

كان قيام إمارة الحيرة على حدود الدولة الفارسية ، وإمارة الغساسنة على حدود الدولة الرومانية ، عاملاً هاماً على بقاء العروبة واللغة العربية والتحكين لها ، وكانت الإماراتان على صلة دائمة بالجزيرة العربية .

هل انتشرت اللغة العربية بالقوة وحدها ؟ الإجابة : لا ، بل سار العرب في نشر لغتهم على نفس المنهج الذي ساروا عليه في نشر دينهم فلم يحارب العرب لغات البلاد الأصلية على رسوخها فيها ، بل ساروا في نشر لغتهم بتعقل وراعى دعائهم سنن الطبيعة والنشوء ، وعملت قاعدة الانتحاب الطبيعي عملها في اللغة كما عملت في العناصر ، فبقى ما هو مفيد للناس في مصالحهم على اختلاف نحلهم وملهم<sup>(٤)</sup> ويرى بارتولد<sup>(٥)</sup> أن غلبة اللغة العربية كان بالاختيار لا بسلطان الحكومة ، ويعلل ذلك بأن انتشار اللغة العربية في الأقوام غير الإسلامية أسرع غير مرغوب فيه كثيراً لدى الحكومة ، ويدلل على ذلك بجمع النصارى من التحدث باللغة العربية ومنع تعليم أولادهم في مدارس المسلمين . ولكن بارتولد في نفس الوقت يذكر أن تسامح العرب أدى إلى انتشار اللغة العربية إذ أن العرب لم يعتمدوا على قوة السلاح كالجرمان والمغول والفرس .

كان سكان الأمصار المفتوحة مضطرين إلى خلق طريقة للتفاهم بينهم وبين

(١) حق : تاريخ العرب ج ٢ ص ٩ - ٣

(٢) لوبون : حضارة العرب ص ٧٢٠

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ١٠٤

(٤) كرد علي : الإسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٨٠

(٥) تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٣٠

العرب ، فقد كانوا يتصلون بهم في شئون الزراعة أو الصناعة أو التجارة أو الجيش أو السبي ، وكانوا مضطرين إلى خلق طريقة للتفاهم بينهم ، ومن هنا أخذت تدور على ألسنة هذه الطبقات لغة أولية بسيطة تحقق أيسر ألوان التفاهم وتكون كالوسيط بين لغة السكان الأصليين ولغة العرب الوافدين<sup>(١)</sup> . وأدى هذا إلى نقل ألفاظ أجنبية إلى اللغة العربية وترك ألفاظ عربية كانت مألوفاً في الجاهلية واصطلح على كلمات عربية كانت تؤدي معاني أخرى قبل الإسلام<sup>(٢)</sup> ، وكان هذا التقارب بين اللغة العربية وغيرها من اللغات من العوامل الرئيسية التي دفعت الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان إلى تعريب البوادي ، ولم يجد من سبقوه من الخلفاء جرأة للأقدام على هذا التعريب لأن اللغة العربية كانت في واد واللغات الأخرى في واد آخر .

أدى امتزاج اللغة العربية بغيرها من اللغات إلى آثار أضرت باللغة العربية . وكان عمر بن الخطاب بعيد النظر حين نهى العرب عن الاختلاط بالأعاجم حرصاً منه على سلامة اللغة العربية من الشوائب<sup>(٣)</sup> . وحدث ما كان عمر يخشاه ، فقد انحرفت الألسنة وخرجت عن قواعدها ، وفشا اللحن بين العرب . وكانت أثرت اللغة العربية باللغات الأخرى ، فقد أثرت فيها بدورها . فقد فرضت اللغة العربية كتابتها على الفرس وغيرهم وقضت نهائياً على الألفباء القديمة لهذه اللغات القديمة . فقد اقتبست اللغة الفارسية ثلث ألفاظها من اللغة العربية وأضافتها إلى مجموعة كلماتها الهندو - أوروبية<sup>(٤)</sup> . وكان الزارادشت هم أول من اتخذوا الحروف العربية وأوجدوا لغة فارسية حديثة محتوية على كثير من الكلمات العربية<sup>(٥)</sup> .

(١) شكري فيصل : المجتمعات الإسلامية ص ٢٥٨

(٢) كرد طي : الإسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٨٠

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٦٦

(٤) ديمومين : التنظيم الإسلامية ص ١٢ - ١٣

(٥) بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٨

وأدى الاختلاط بين اللغة العربية واللغات الفارسية إلى ظهور فرق واضح بين لغة القرآن الكريم واللغة العامية. مما أدى إلى البحث عن حل لهذه المشكلة، وقد وجدها أخيراً في دراسة النحو واللغة. وقام الفرس بتلك المهمة بمساعدة العرب<sup>(١)</sup>. واختصت البصرة بهذا النوع من الدراسة. فشغل علماءها بتقريب القرآن من اللهجات العامة، ورجع السرفي اختيار هذه المدينة دون غيرها وقوعها على تخوم فارس<sup>(٢)</sup>. وكان معظم واضعو النحو من الآرميين والفرس الذين دخلوا في الإسلام<sup>(٣)</sup>.

#### الاسلام كاساس للمجتمع الجديد :

أدى الإسلام إلى امتزاج واندماج العرب بالعناصر الأخرى في الأمصار المفتوحة. فقد منح الإسلام العناصر المختلفة التي كانت تسكن الأمصار ما تحتاجه من المثل العليا التي اكتسبوا بها من الحمية ما استعملوا به للتضحية بأنفسهم في سبيله. وقد منحت هذه المثل العليا أهالي الأمصار مشاعر مشتركة وآمالاً مشتركة وإيماناً مقيماً يدفع به كل واحد من أبنائها في التضحية بنفسه في سبيل نصره وكانت الدولة التي أسسها العرب هي الدولة العظمى الوحيدة التي قامت باسم الدين والتي اشتقت منه جميع نظمها السياسية والاجتماعية<sup>(٤)</sup>.

هل نشر العرب الإسلام بالقوة وحده السيف؟ والجواب بالنفي، فالإسلام هو الدين الوحيد الذي لم يفرض بالقوة، بل أقبل الناس على اعتناقه بإرادتهم واختيارهم<sup>(٥)</sup>. فإنه من المستحيل أن يفوز الإسلام بقلوب الناس بالسيف<sup>(٦)</sup>.

---

Hell The Arab Civil P- 90 (١)

حق تاريخ العرب ٢٠ ص ٣٠٩

(٣) كزيمر : الحضارة الإسلامية ص ٩٠

(٤) لوبون : حضارة العرب ص ٧١٨ - ٧١٩

(٥) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٨٢

S. L. Pooie : Studies in a Mosque, P. 86 (٦)



ويعترف لوبون<sup>(١)</sup> بذلك فيقول « والحق أن الأمم لم تعرف فاتحين راحين متسامحين مثل العرب ولا ديناً سمحاً مثل دينهم ». ولم يعمل العرب لنشر الإسلام، ولم يكن عندهم مبشرون ولا كانوا يحسنون التبشير، والذين كانوا يحسنون التبشير منهم هم المسيحيون الذين أسلموا والذين تعلموا التبشير من المسيحية .

ما أسباب الانتشار السريع الذى صادف الإسلام ؟ يعلل لوبون<sup>(٢)</sup> هذا الانتشار السريع بعاملين ، أولهما تشابه الإسلام والمسيحية فى الأصل الأسمى وهو الإله الواحد ، أما العامل الثانى فهو سهولة الإسلام التى كانت سر قوته ، فهو يخلو مما تراه فى الأديان الأخرى ويأباه الذوق السليم من المتناقضات والفوامض ، وكل مسلم يستطيع أن يعرف أصول الإسلام فى بضعة كلمات سهلة ، على عكس للمسيحى الذى لا يستطيع حديثاً عن التثليث وغيره من الفوامض التى لا يعرفها غير علماء اللاهوت . أما (ستانلى لين بول)<sup>(٣)</sup> فهو يتساءل عن سبب سرعة انتشار الإسلام هل هو القانون الأخلاقى الذى تحويه العقيدة وما يعد الإسلام المؤمنين به من جنات ؟ ولكن (بول) يعود فيقول أن هذه الأسباب كلها كافية لتعلق قلوب الملايين بالإسلام ولكن العامل الأول فى سرعة الانتشار هو أن الإسلام لم يقابل عدواً قوياً ، فلم تكن اليهودية أو المسيحية بالقوة التى تحول دون انتشاره ، بل لم يكن هناك ما يمنع هذا الانتشار ، وكان هذا سبب انتصار الإسلام ، هذا بجانب ما حواه الإسلام من مبادئ وتعاليم سامية .

يعمل (دوزى)<sup>(٤)</sup> إقبال الفرس على الإسلام بأنهم رأوا فيه اليسر والبساطة مما لم يألفوه فى دياناتهم السابقة . أما (أرنولد)<sup>(٥)</sup> فيرجع

(١) حضارة العرب ص ٧٢٠

(٢) حضارة العرب ص ٥٨

(٣) Studies in a Mosque, p. 84

(٤) نظرات فى تاريخ الاسلام ص ٤١١ - ٤١٢

(٥) الدعوة إلى الاسلام ص ٧٠

سبب انتشار الإسلام إلى عاملين : أولهما نجاح العرب الواسع النطاق الذى زعزع عقيدة المسيحيين ، فقد رأوا أن هذه الفتوح قد تمت بعون من الله وأن المسلمين قد جمعوا بين النعم في الدنيا وبين التوفيق الإلهي . أما العامل الثانى فهو ما كان ينادى به الإسلام من مثل عليا ترى إلى أخوة المؤمنين كافة في الإسلام .

أصبح الإسلام هو الرابطة بين العناصر المتنافرة المختلفة التى كانت تسكن الأمصار ، وأصبح الإسلام بالنسبة لهذه العناصر مسألة اقتصادية واجتماعية أكثر منها فكرة دينية<sup>(١)</sup> ولعب موسم الحج دوراً كبيراً في مزج هذه العناصر فقد قصد المسلمون على اختلاف أجناسهم وحضاراتهم إلى مكة فساعد ذلك على نقل الثقافات والحضارات والعادات .

#### فوائد الامتزاج والاندماج :

كان للفتوح العربية طابع خاص لا نجد مثله لدى الفاتحين الذين جاءوا بعد العرب ، فالبرابرة الذين استولوا على العالم الرومانى ، والترك والمغول وغيرهم ، وأن استطاعوا أن يقيموا دولا عظيمة ، إلا أنهم لم يؤسسوا حضارة ، وكانت غاية جهودهم أن يستفيدوا بمشقة من حضارة الأمم التى قهروها . ولكن العرب أنشأوا بسرعة حضارة جديدة كثيرة الاختلاف عن الحضارات التى ظهرت قبلها ، وتمكنوا من حل هذه العناصر المختلفة الموجودة في الأمصار على اعتناق دينهم وتعلم لغتهم فضلا عن حضارتهم الجديدة ولذا ظل نفوذ العرب بها ثابتاً<sup>(٢)</sup> .

هذا الامتزاج بين الحضارات جعل البعض<sup>(٣)</sup> يذكر أن الأمة الإسلامية لم تعد أمة عربية ، لغتها واضحة ، ودينها واحد ، وخيالها واحد ، كما كان

(١) كرىمر : الحضارة الاسلامية ص ٧٤

(٢) لوبيون : حضارة العرب ص ١٧١ - ١٧٢

(٣) أحمد أمين : فجر الاسلام ص ١١٤

الشان في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم ، بل كانت الأمة الإسلامية جملة أمة وجملة نزعات وجملة لغات تتعارب ، وكانت الحروب سجالا ، فقد ينتصر العرب ، أو تنتصر العناصر الأخرى .

كانت حضارة العرب بعد الفتوحات العربية حضارة عظيمة ، ويرجع سبب عظمتها إلى عاملين : أولهما يقظة العرب الحديثة التي ترغم العرب على التحضر والتمدن . وشتان بين الملل الخصب في العراق والشام ووادي النيل وبين صحراء الجزيرة العربية الجردية . والعامل الثاني ذكاء العرب وثقافتهم الأولى فقد استطاعوا أن يهضموا ويمثلوا الحضارات التي وجدوها في الأمصار المفتوحة ، في حين فشل غيرهم من الفاتحين ، كالبرابرة مثلا ، في هضم ما بقي من الحضارة اللاتينية<sup>(١)</sup> .

أدت عملية الامتزاج والاندماج إلى آثار اجتماعية ، بعضها حسن ، وبعضها الآخر ضار . أما الآثار الحسنة ، فقد حل هذا الاندماج محل التنظيمات القبلية القديمة ، فقد كان تحول سكان الأمصار المفتوحة عن أديانهم القديمة سببا في إدخالهم ضمن التنظيم القبلي ، ولكن هذا التنظيم قد بدأ يفقد شيئا من قيمته الاجتماعية ، فقد أدى اختلاط السكان إلى أن أصبح نظاما مصطنعا ، فقد تقارب الأفراد بفضل اعتقاداتهم أو مصالحهم ، مما أدى إلى اندماجهم في جماعات جديدة حلت محل التنظيمات القبلية القديمة<sup>(٢)</sup> . كما يرجع إلى العرب الفضل في إزالة نظام الطبقات البغيض الذي كان موجودا في معظم هذه الأمصار ، وخاصة في الدولة الفارسية ، فضلا عن إخراج الفرس من ظلمات الجوسية إلى نور الإسلام<sup>(٣)</sup> .

(١) لوبون : حضارة العرب ص ٧٢١

(٢) ديمومين : النظم الإسلامية ص ١٥٤

(٣) بارتوك : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٤

أما الآثار الاجتماعية السيئة التي أدى إليها الامتزاج والاندماج ، فهو ظهور مشكلة التوفيق بين مصالح الطبقات المتضادة ، بين العربي وغير العربي ، بين الثنى والفقير ، وبين الحر والعبد ، وبين أصحاب العمل والأراضى وعملهم وفلاحهم . وقد ظهرت هذه المشكلة بعد اندماج الأمة العربية في غيرها من الأمم المختلفة ذات الحضارات القديمة والأديان المتباينة ، ونتجت عن ذلك حالة اجتماعية جديدة توترت العلاقات فيها بين بعض طبقات المجتمع الاسلامى أدى إلى سقوط الدولة الأموية العربية<sup>(١)</sup> وتبلى هذا التوتر في الصراع الدائم بين العرب والفرس ، وهو صراع بين اللغة العربية واللغة الفارسية ، وحرب بين آمال العرب وآمال الفرس ، وحرب بين النظم الاجتماعية العربية البسيطة والنظم الاجتماعية الفارسية . ولم ينجح العرب في حل هذه للمشاكل الاجتماعية تماماً رغم نجاحهم في نشر الإسلام والفنسة العربية<sup>(٢)</sup> :

#### **عناصر المجتمع العربي الاسلامى وحضارته :**

#### **أولاً : العرب وحضارتهم في صدر الإسلام :**

غمرت للموجات السامية بلاد العراق والشام قبل ظهور الإسلام بفترة طويلة ، وكانت خمسة أوالها حوالى سنة ٣٥٠٠ ق . م . وآخر هذه للموجات هى الموجة التي بدأت في القرن الثانى للميلاد ، وأدت فيما بعد إلى تكوين دولتي الفساسنة والمناذرة<sup>(٣)</sup> .

خرجت الجيوش العربية الإسلامية لفتح كثير من البلاد التي كانت خاضعة للدولتين البيزنطية والفارسية . وكانت هذه الجيوش تمثل عناصر من معظم القبائل

(١) جوزى : من تاريخ المركات الفكرية في الاسلام الى ٤٠

(٢) أحمد أمين : فجر الاسلام ص ١١٤

(٣) الألوسى : بلوغ الأرب ص ١٧٢

العربية ولما تم النصر للعرب للمسلمين ودانت لهم الأمصار بدأت مرحلة الاستقرار في حياة العرب ، وتمثلت هذه المرحلة في بناء المدن ، مثل البصرة والكوفة والفسطاط . وكانت هذه المدن في بداية أمرها معسكرات للجند العرب ، فكان العرب يقيمون في معسكراتهم الجديدة إلى زمن الربيع فيسرحون بخيولهم إلى المراعى في القرى حيث يرعاها الأتباع وللوالى . وقد اشترط عمر في بناء المدن الجديدة ألا يبنوها في مكان يحول بينه وبين المدينة ماء<sup>(١)</sup> . كما حرص على عدم اختلاط العرب بأهالى البلاد الأصليين ، وكان عمر يدرك تماماً أن سكنى المدن تؤدى إلى اختلاط الأنساب مما يؤدى إلى ضعف الجنس العربى<sup>(٢)</sup>

لم يكتف بسيااسة عمر النجاح العام ، فإنه في أواخر خلافته أذن لجنده العرب بأن ينتشروا في البلاد المفتوحة<sup>(٣)</sup> . وفي عهد عثمان بن عفان طاب للعرب الإقامة بالأمصار ، واقتنوا الأرض والضياع ، وتحولت للمعسكرات إلى مدن عامرة ، وتعلم العرب الزراعة وسائر المهن وتطوروا من سكنى الخيام إلى سكنى القصور . وكان العرب في بداية استقرارهم بالأمصار قلة بالنسبة للسكان الآخرين . ولذا انصرف هم العرب إلى الاستكثار بالتفاسل ، فاستكنوا من أمهات الأولاد فضلا عن الزوجات ، وتسابقوا إلى امتلاك الجوارى ، وأسرفوا في التوسرى<sup>(٤)</sup> .

حافظت القبائل العربية التى أقامت في مدن منفصلة كالكوفة والبصرة والفسطاط على تقاليدها القبليه لفترة طويلة ، أما تقاليدها الحضرية الاجتماعية

(١) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٨٤

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٩٧

(٣) ابن الأثير : الكامل ص ٣ = ٧

(٤) ابن كثير : البداية والنهاية ص ٨ = ٤٩

فقد تكونت تدريجاً<sup>(١)</sup> . ويذكر فان فلوتن<sup>(٢)</sup> أنه بينما كانت المسيحية تنتشر بين الشعوب المتحضرة وتوطد سلطانها بين الأمم ذات المدن الراقية، كان الشعب العربي لا يزال على بداوته الأولى رغم اعتناقه الإسلام . ويعترف فان فلوتن أن الجيش الإسلامي لم يكن يخلو من بعض القبائل المتحضرة، كما كان يضم الكثير ممن لم يكونوا بعيدين كل البعد عن المدن والأفكار الدينية التي كانت سائدة بين الشعوب المجاورة لهم إلا أن روح الصحراء وتقاليدها البدوية لم يقض عليها نهائياً . يقول ابن خلدون : «ومثل هذا وقع للعرب لما كان الفتح وملكوا فارس والروم ، واستخدموا بناتهم وأبنائهم ولم يكونوا لذلك العهد في شيء من الحضارة ، فقد حكى أنه قدم إليهم الرقيق فكانوا يحسبونه رقاعاً » .

ومن مظاهر بداوة العرب عند الفتح خروجهم للفنزو بنسائهم وأولادهم وإبلهم وسائمتهم على نحو ما كانوا عليه في أيام الجاهلية ، وهذا يرجع إلى سياسة عمر في نهيمهم عن الزراعة والاختلاط بأهالي الأمصار وإقامتهم بالمسكرات .

لكن سرعان ما بدأ العرب يرتقون سلم الحضارة حتى بلغوا ذروتها وكان ذلك نتيجة البيئة الجديدة التي عاشوا فيها ، ونتيجة استعداداتهم الفطرية، فقد حتمت البيئات الجديدة على العرب الاختلاط بغيرهم من عناصر السكان الأصليين فاختلفوا مع فلاحيهم في أرضهم ، وفي المدن مع أرباب المهن المختلفة، وفي الجيوش حيث كانت هذه العناصر تقوم بإنشاء الطرق وإقامة الخيام ، وفي السبي حيث أقبل العرب على امتلاك الجوارى والإماء اللاتي أخذوهن للتسرى والإنجاب ، وكانت هذه الإماء والجوارى عاملاً هاماً في نقل الحضارة إلى بيوت

(١) الدوري : مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ص ٩

(٢) السيادة العربية ص ١٤ - ١٥

العرب وتعليمهم أرقى أنواع الطعام والملابس ، فضلا عن الفناء والموسيقى ووسائل الترف .

انتقل عرب الأمصار من البداوة إلى الحضارة<sup>(١)</sup> ، واتخذ هذا التقدم صوراً شتى . ففي فن البناء اقتبسوا نظم القوس والرومان وزادوا عليهما يناسب طبيعتهم وذوقهم ، حتى صار نظام البناء العربي يفوق نظامى البناء الفارسى والرومانى . فقد امتازت العمارة العربية بالأعمدة والمنحنيات والمآذن والقباب ، وهى تماثل النخيل وهى أعز شئ عند العرب ، ونالت الثقافة العربية تقدماً سريعاً ملحوظاً ، كما تأثر العرب بأنواع الثقافات السائدة فى الأمصار المفتوحة من قبل . على أن العرب وإن اقتبسوا بعض معالم الحضارة عن القرس والرومان ، فقد استقل العرب بشعرهم وآدابهم وقضائهم وتشريعهم ، بل فرضوا لفهم العربية وأضعفوا اللغات الفارسية واليونانية واللاتينية .

أدى تقدم الحضارة إلى ازدياد ثروة العرب ، وكان لذلك أثره السىء فانفلس العرب فى الترف<sup>(٢)</sup> وتعلموا من بعض أهالى الأمصار فنون اللهو<sup>(٣)</sup> .

كانت العصبية هى أهم مميزات حياة العرب فى الدولة العربية الإسلامية بل كانت المحور الذى تدور حوله حياتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافة ، واتخذت عصبية العرب ثلاثة مظاهر : أولها العصبية القبلية ، وثانيها عصبية المدن ، وثالثها العصبية الإقليمية .

ونبدأ الحديث بالعصبية القبلية : كان العصر الجاهلى مسرحاً لكثير من الحروب بين القبائل ، وشغل العرب بالعصبية القبلية فى جميع نواحي حياتهم . ثم جاء الإسلام فدعاهم إلى محو التعصب للقبيلة والتعصب للجنس وأعلن مساواته

(١) مقدمة ابن خلدون ص ١٤٣

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ١١٨

(٣) كزيمر : الحضارة الإسلامية ص ٩١

بين جميع الناس ، فقال الله تعالى : ( يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ) وقال الرسول الكريم في خطبة الوداع : « أيها الناس إن الله تعالى أذهب عنكم نخوة الجاهلية ونغرها بالآباء ، كلكم لآدم ، وآدم من تراب ، ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى » ، وحارب الرسول العصبية بقوله : « من قاتل تحت راية عمية بفضب لمصيبة أو يدعو إلى عصبية أو ينصر عصبه فقتل ، قتل قتلة جاهلية » . واختفت العصبية طوال حياة الرسول وأبى بكر وعمر في شبه الجزيرة العربية ، ولكنها عادت إلى الظهور في الدولة العربية الإسلامية بعد انتهاء حركات الفتح واستقرار العرب في الأمصار المفتوحة .

كان التوسع العربي يمثل قوة التيار الإسلامي وتغلبه على التيار القبلي بتنظيمه وتوجيهه في صالح الإسلام<sup>(١)</sup> . كانت عنابر الجيوش العربية الإسلامية التي فتحت الأمصار تمثل معظم قبائل شبه الجزيرة العربية ، وهي توضح لنا أن المسلمين دخلوا الأمصار في ظلال هذه الوحدة التي أفادها عليهم الجيش ، فلم تكن هجرتهم إلى هذه الأمصار مثل هجراتهم السابقة من حيث الطابع القبلي<sup>(٢)</sup> .

وكان اشتراك هذه القبائل في الفتح عاملاً في امتزاجها ، فقد كان عليها أن توحد صفوفها ومشاعرها أمام أعدائها الفرس والروم . كما أن نظم الجيش العربي كانت تحتم الامتزاج والاتحاد ، فقد انقسم الجيش العربي إلى فرسان ومشاة وضارين بالسيف وضارين بالرمح ، وكانت كل فئة تمثل جميع القبائل العربية .

---

(١) الدوري : مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ص ٥٥

(٢) الطبري ج ٤ ص ١٩٢



ولكن الحال لم تستمر على هذا الموال ، فأكاد العرب ينتصرون على  
الفرس والروم ، وتخضع لهم الأمصار ، وتبدأ مرحلة الاستقرار ، حتى عادت  
العصبية القبلية إلى الظهور مرة أخرى ، لقد تناست القبائل العربية عصبيتها  
وعداوتها أمام عدوها المشترك ، ولكن ما كاد هذا العدو يتلاشى حتى عادوا  
إلى ما كانوا عليه من عداوة وتمعصب . لقد أثبتت هذه القبائل أن الإسلام على  
فرط ما حارب العصبية القبلية ، فإنه لم يقض عليها ولم يحصها من نفوس أصحابها ،  
ولكنها تضاءلت في نفوسهم .

كنا نتوقع أن يكون بناء المدن في الأمصار ، كالبصرة والكوفة والفسطاط  
والقيروان ، عاملا في القضاء على العصبية القبلية ، فالقبائل حتماً ستجاور وتتعاون  
في حياتها الاجتماعية الجديدة . ولكن حدث عكس ما توقعناه ، فقد وضع  
العرب أسس العصبية القبلية في نفس الوقت الذي وضعوا فيه أسس المدن  
الجديدة . فقد أصبح لكل قبيلة مكان خاص بها في المسجد ، وأصبح يمثل  
الروح القبلية<sup>(١)</sup> ، فأزال العرب بذلك الحكمة التي قصدها الله من الصلاة ، وهي  
أن يتساوى جميع المسلمين بين يدي خالقهم وأصبح لكل من القيسية واليمينية جزء  
في كل مدينة<sup>(٢)</sup> ، وكان لكل حي مسجد ومقبرة وكان هذه القبائل أرادت  
أن يعتمد بعضها عن البعض الآخر حتى في الموت وكنا نتوقع أن تقسم المدن  
الجديدة إلى أحياء على أساس الحرف<sup>(٣)</sup> ولكن العرب كانوا يقيمون المركزية  
مقتا شديداً ، فتجمعوا حسب تقسيمهم القبلي ، وكان هذا يدعو إلى التمرد والعصيان ،  
فقد كانت تلك الأحياء القبلية تقوم مقام المدن الصغرى ، وكان يفصل بعضها

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٨٥

(٢) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ١٦٧

(٣) شوقي ضيف : التطور والتجديد في الشعر الأموي ص ٨٠

عن البعض الآخر أبواب يحرصها رجال أشداء ، فإذا قامت فتنة داخلية إقنعت الأبواب وانقطعت المواصلات بين أحياء المدينة .

وهكذا غلب طابع الحياة الجاهلية على الحياة في البصرة والكوفة ، فلم يتم العرب فيها اندماج تام يجعلهم ينسون حياة العصبية القبلية القديمة بل استمر سكانها يشعرون أنهم قبائل وإن عاشوا في المدن وخدّمهم الأعاجم<sup>(١)</sup> وأصبحت القبيلة هي الوحدة الاجتماعية الطبيعية ، ونخل القناخون يتبعون تنظيمهم القبلي ، واحتفظت هذه الجماعات المتشعبة بكل ما فيها القديم من حيث النسب والتألف والتباغض ، وكان لهذا أثره السيء في حياة الجماعة الإسلامية<sup>(٢)</sup> . فقد كانت العلاقة بين رجال القبيلة الواحدة أوثق من العلاقة بين سكان المدينة الواحدة<sup>(٣)</sup> . وكان لقبائل العربية النازلة بالمدن الجديدة رؤساء يشبهون رؤساء القبائل في العصر الجاهلي من حيث سيادتهم على قبائلهم ، ووقوف الشعراء بأبوابهم . ويتم ديموميتهم<sup>(٤)</sup> الخلفاء بأنهم تسببوا في إحياء الروح القبلية لأنهم كانوا يتصلون بمجهور الناس عن طريق زعماء القبائل ، فكان الخليفة يؤكد ويؤيد تعيين رئيس القبيلة ، ويزوده بساكنة عسكرية وإدارية ومالية . وجرف العرب موالى الأمصار إلى تيار العصبية القبلية وكانوا بعيدين عنها قبل الفتح . فكان أهل البلاد الذين يعتنقون الإسلام يدخلون في ولاء القبائل العربية حتى يضمنوا حمايتها لهم . وتعصب كل قوم من الموالى للقبيلة التي حالفوها من العرب<sup>(٥)</sup> .

(١) ديموميت : النظام الإسلامية من ١٥٣

(٢) بارتولد : الحضارة الإسلامية من ٣١

(٣) النظام الإسلامية من ١٥٤

(٤) النظام الإسلامية من ١٥٤

(٥) البلاخرى : فتوح البلدان من ٢٨٩

بذر العرب في الأمصار في خلافة عمر بن الخطاب بذور العصبية القبلية ، فقد كان العرب في كل مصر يمثلون الحزبين الكبيرين اللذين عاشا في بلاد العرب منذ الجاهلية ، وهما : اليمنية والمضرية . وكان بين هذين الفريقين عداوة مستحكمة رغم تشابه العادات والأخلاق . فبلغ اليمنيون درجة عظيمة من الحضارة قبل الإسلام ، فلما انتقلوا إلى الأمصار جنوا ثمار حضارتهم . فأسسوا لهم حكومة منظمة . أما المضرئون فكان معظمهم — باستثناء قريش — قبائل بدوية رحالة ، وكان كل بطن من بطونها في عزلة عن الآخر ، فتباينت نزعاتها وتباعدت مصالحها ، مما أدى إلى ضعفها وخضوعها إلى سلطان اليمنيين قبل الإسلام<sup>(١)</sup> .

ساعد عمر بن الخطاب بغير قصد على ظهور روح العصبية ، فقد كان نظام عطاء الجند الذي سنه دافعا هاما لظهور العصبية القبلية ، فقد كان هذا النظام قائما على أساس السابقة في الإسلام والقرابة من الرسول ، فكان يرتب الجند باعتبار القبائل والأجناس مما يؤدي إلى تمييز هذه القبائل على غيرها ، فكان عمر يقدم العدنانيين على القحطانيين لأن النبوة فيهم ، والعدنانيون يشملون قبيلتي ربيعة ومضر ، ثم يقدم مضر على ربيعة لأن النبوة فيهم ، ثم يقدم عمر قريشا من مضر على غيرها ، ثم يفضل عمر بنى هاشم على أمية ، ثم يرتب بنى هاشم بدرجة قرابتهم للرسول<sup>(٢)</sup> . وبجانب هذه السياسية المالية التي أدت إلى ظهور العصبية القبلية فقد كانت سياسة عمر القاضية بعدم اختلاط العرب بالشعوب الأخرى المتحضرة عاملا على احتفاظهم بالتقاليد البدوية بما فيها من تعصب وتنابد<sup>(٣)</sup> .

---

(١) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٦٣ .

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٩٤ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٥٣ .

(٣) الدوري : مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ص ٧٠ .

بدأت المصيبة القبلية في عهد عثمان بن عفان تظهر في صورة واضحة . كانت القبائل العربية في خلافة عثمان ترى أنها دخلت في الإسلام كما دخلت قريش ، وهاجرت كما هاجرت ، ولكن قريشاً استأثرت بالخلافة والزعامة رغم أن أعباء الفتوح وقع على عاتق القبائل الأخرى وفت تغلب العنصر الأموي القاشي في عضد هذه القبائل . وكان في الأمصار بيوت شرف أخرى لا تقل مجداً عن البيت الأموي . مثل بيت قيس وبيت تميم وبيت شيبان وبيت كندة<sup>(١)</sup> وأنف هؤلاء من طاعة قريش ، وأتهموها بالظلم وطالبوا بالسواة بين جميع القبائل<sup>(٢)</sup> وكانت هذه القبائل ذات فضل في الجاهلية ثم ضاع فضلها بظهور الإسلام ، كما أسهمت في إعلاء شأن الدين الجديد والفتوحات ثم لم يفوزوا بنار جهودهم . وبعد أن كانت المصيبة القبلية في عهد عثمان بين قريش والقبائل الأخرى ، أصبحت هذه المصيبة في خلافة علي بن أبي طالب بين فرعي قريش الكبيرين : بنى هاشم ، وبنى أمية . وانقسمت القبائل بين مؤيد ومعارض لأحد هذين الفرعين . فقد ثار معاوية على علي متظاهراً بطلب الثأر لثمان رأس البيت الأموي ، وهو في الحقيقة يريد بقاء السلطة في هذا البيت . بينما رأى علي أن تكون الخلافة في بنى هاشم وهم آل الرسول وكان على يميل إلى التيار الإسلامي ، بينما كان معاوية يمثل التيار القبلي .

كانت واقعة صفين صورة حقيقية للمصيبة القبلية . وبنى هذا واضحاً في رواية الطبري ، فقد كان على يسأل عن أسماء قبائل العراق ثم يضع كل قبيلة في مواجهة مثيلتها بين قبائل الشام : « وأمر كل قبيلة من أهل العراق أن تسكنه أختها من أهل الشام . إلا أن تسكون قبيلة ليس منها بالشام أحد فيصرها

(١) الأسفاني : الأغاني ج ١٢ ص ١٠٥

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ١٥٩

إلى قبيلة أخرى بالشام ليس منها بالعراق أحد<sup>(١)</sup>.

بدأت موجة قوية من العصبية القبلية في أوائل العصر الأموي، فكانت تولية معاوية بن أبي سفيان الخلافة إنتصاراً لبني أمية على بني هاشم فثارت العصبية من جديد. اعتمد معاوية على اليمينيين، حون المضريين، فزواج من قبيلة كلب اليمينية وأنجب منها يزيد، ولذا ارتفع شأن كلب في خلافة يزيد، مما أثار الغيرة في قلوب قيس وهي من مضر. كما قرت عين مضر لخروج عبد الله بن الزبير في الحجاز فأسرعت إلى تأييده. ولما مات يزيد أبت مضر الاعتراف بولده معاوية خليفة وبايعت لابن الزبير<sup>(٢)</sup>.

كذلك اشتد الخلاف بين قيس وتغلب، فقد كانت تغلب تدين بالولاء لمروان بن الحكم بينما وقفت قيس دائماً موقف اللعاض لبني أمية، وكانت قيس تنزل قبل الإسلام في نجد وبوادي الحجاز وتمتد بطونها وعشائرها حتى تشرف على منازل تميم وبكر، أما تغلب فنزلت في الموصل وأقامت بطونها وعشائرها في المنطقة الممتدة من الحيرة إلى شواطئ الفرات وإلى بادية الشام. فلما ظهر الإسلام خرجت قبائل قيس للاشتراك في حركة الفتوح ونزل جزء كبير منها في الشام وامتدت بعض فروعها إلى منازل تغلب في الموصل وحوض نهر الفرات<sup>(٣)</sup> وهكذا كان بين قيس وتغلب تراحم في المنازل وتضارب على المعيشة والمكان، مما جعلها مختلفتين في مصالحهما الاقتصادية. وهذا الجانب الاقتصادي هو الذي جعل تغلب تنتهز الفرصة في مرج راهط وتنضم إلى القبائل اليمينية ضد قيس حتى تخرجها من بلادها إذا دارت عليها الدوائر.

(١) الطبري ج ٦ ص ٨

(٢) تاريخ العراق للمؤلف ص ٢٤٩

(٣) البلاذري: أنساب أشراف ج ٥ ص ٣١٤

وإلى جانب العصبية القبلية كان هناك عصبية المدن ، فكان عرب كل مدينة ومواليها يتعصبون لمدينتهم رغم ما بين الفريقين من كراهية وأحقاد ، ونفر سكان كل مدينة بما تحفل به مدينتهم من خيرات ، وبمن يقيم فيها من الصعابة والعناء والفقراء<sup>(١)</sup> . بدأت عصبية المدن منذ تأسيس البصرة والكوفة والفسطاط . فقد اختصم سكان البصرة والكوفة في خلافة عمر بن الخطاب حول الفتوح والنيء والحراج . ففي سنة ٢٢ هـ كتب أهل البصرة إلى عمر يشكون عجز خراجهم وسألوه أن يضم إلى مصرهم بعض الأراضي التابعة للكوفة مما أدى إلى خصومة المصريين<sup>(٢)</sup> .

وفي خلافة علي بن أبي طالب كانت حرب الجبل بين البصرة والكوفة ، فقد وقت كل قبيلة من قبائل الكوفة أمام مثيلها من قبائل البصرة ، فكانت مضر في القلب واليمن في اليمنة وربيعة في الليرة في كل من جيش البصرة<sup>(٣)</sup> وتحلت عصبية المدن أيضاً في حرب صفين فقد كانت البصرة عمانية والكوفة علوية . وكان خذلان الكوفة لعل مظهرها من مظاهر عصبية المدن . فقد سار على في الكوفة وفق الاتجاهات الإسلامية وكان هذا لا يناسب الكوفيين الذين يؤثرون مصلحتهم على مصلحة غيرهم<sup>(٤)</sup> .

ونضيف إلى العصبية القبلية وعصبية المدن العصبية الإقليمية . فقد تعصب كل إقليم عربي وإسلامي على الآخر . وتجلت العصبية الإقليمية في العصر الأموي في عدة مظاهر ففي عهد معاوية كانت البصرة عمانية في حين كانت الكوفة

(١) ابن الفقيه : مختصر كتاب البيان ص ١٩٨

(٢) ابن الأثير الكامل : ج ٣ ص ١٣

(٣) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ١ ص ٨١

(٤) الفوري : مقامة في تاريخ سار الاسلام ص ٧٠

علوية ، وكانت الشام أموية ، أما الجزيرة فكانت خارجية ، في حين كانت الحجاز سنية .

وفي خلافة يزيد بن معاوية كانت العراق تؤيد الحسين بن علي في حين بايع الحجاز عبد الله بن الزبير . وكان الحجاج عند بنائه واسط يهدف إلى عدم مخالطة جند الشام لأهل العراق حتى يبقى جنده محتفظين بمصبيتهم الإقليمية ضد أعدائه العراقيين<sup>(١)</sup> .

#### ثانياً : الموالى ودورهم في حضارة الدولة العربية الإسلامية :

كلمة ( مولى ) في اللغة العربية تحمل معاني كثيرة تدور حول المحبة والنصرة فأحياناً تطلق ، ويراد بها لفظ الجلالة ، كقوله عز وجل ( ثم رددوا إلى الله مولاهم بالحق )<sup>(٢)</sup> ، وتطلق على أبناء العم ، كقوله تعالى : ( وإني خفت الموالى من ورأى )<sup>(٣)</sup> ، كما تطلق على الناصر كقوله تعالى : ( ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم )<sup>(٤)</sup> . ويطلق لفظ « مولى » على المعتق كقول الرسول « : مولى القوم من أنفسهم » ، كما يطلق أيضاً على الخليف والجار ، وغير ذلك من المعاني .

أما الموالى في الشريعة الإسلامية فهم نوعان : مولى العتاقة ، وهو الرقيق الذي أعتقه صاحبه ، ومولى الموالاة ، هو الخليف ، ويسمى أحياناً مولى اصطناع أو مولى عقد ، وذلك كأن يقول رجل لآخر : ليس لي عشيرة ولا ناصر ، وإني

---

(١) الجاحظ : البيان والتبيين ج ٣ ص ٦١

(٢) سورة الأنعام آية ٦٣

(٣) سورة مريم آية ٥

(٤) سورة محمد آية ١١

أنضم إليك وإلى عشيرتك وتنصرني وتدفع عني نوائبي ، وإن مت كان ميراثي لك ، فيعقد بينهما عقد للوالة .

وقد اعترف الإسلام بهذا النوع من الولاء ، فقال الرسول : « إن مولى قوم منهم وحليفهم منهم » ، والمراد بالحليف : مولى الموالاته ، لأنهم كانوا يؤكلون للوالة بالحلف<sup>(١)</sup>.

الموالى في نظر مؤرخى التاريخ الإسلامى : هم المسلمون من غير العرب ، وكانوا فى الأصل أسرى حرب أصبحوا فى منزلة الرقيق ، ثم أسلموا فأعتقوا وأصبحوا موالى ، فقد اقترن إسلامهم بدخولهم فى خدمة العرب وتحالفهم معهم كى يعتزوا بنصرتهم وقوتهم ، فكأنهم أصبحوا فى نفس الوقت موالى حلف وموالاته .

تكاثر الموالى فى الدولة العربية الإسلامية بموالاته الفتح وتكاثر الرقيق بالأسر والإهداء . فكان بعضهم يقدم أعداداً من الرقيق بدلًا من الخراج . وكان المال يوزعون هؤلاء الرقيق على خاصتهم وقوادم وهؤلاء يفرقونهم فيمن حولهم أو يبيعونهم — ، فينتقل الرقيق إلى الناس على اختلاف طبقاتهم .

فمن أنجب من أولئك الأرقاء أو أعتق لسبب من الأسباب صار مولى ، غير الذين كانوا يدخلون فى الولاء بالمقد أو غيره<sup>(٢)</sup> وكان العرب يطلقون إسم « الهجين » على من كان أبوه عربياً وأمه أعجمية . ويطلقون لفظ « المذرع » على من كانت أمة عربية ، وأبوه أعجمياً ، وكانت العرب فى الجاهلية لاتورث الهجين<sup>(٣)</sup> ، وتكاثر الموالى حتى فاقوا الأحرار فى عددهم فى بعض المدن .

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٩٦ ، الطيب التيجار : الموالى فى العصر الأموى ص ١٧١

(٢) جرجى زيدان : تاريخ التمدن ج ٤ ص ٩١

(٣) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٦ ص ١٢٩



كان معظم الموالي في السولة العربية الإسلامية ، وخاصة موالى العراق من أصل فارسي ، ويتحدثون باللغة الفارسية<sup>(١)</sup> .

أما موالى السواد : فكانوا يتحدثون بالسريانية<sup>(٢)</sup> ، وقد احتفظ الموالي بهذه الصفات فترة طويلة ، وكان بعض ولاة العراق يجيدون اللغة الفارسية ، مثل المغيرة بن شعبة الذى أحبه الموالي كثيراً<sup>(٣)</sup> ، وتأثرت اللغة العربية باللغة الفارسية إذ اقتبست منها كثيراً من كلماتها ، وكانت عامة أهل العراق تستخف هذه اللغة<sup>(٤)</sup> .

وقد استطاع الموالى الفرس أن يحتفظوا ببعض صفاتهم وخصائصهم ، ولكنهم رغم ذلك حرصوا على التسمى بأسماء عربية وخاصة الإسلامية منها ، وإن احتفظوا بخصائص النبط والفرس<sup>(٥)</sup> . وقد ساعدتهم الأمويون على الاحتفاظ بهذه الخصائص . فخالقوا الدهاقين وحافظوا على الأوضاع الاجتماعية القائمة<sup>(٦)</sup> .

دخل الموالى ضمن التنظيم القبلى وتأثروا بالعصبية القبلية ، فكان موالى كل قبيلة ينتسبون إليها ، ويحاربون فى صفوفها ، وكانت حالة الموالى تتأثر بظهور هذه العصبية أو اختفائها ، فكلما وجدت تلك العصبية ساحت حالة الموالى وانحدرت منزلتهم ، حتى إذا ما اختفت بنفس الموالى الصمداء<sup>(٧)</sup> .

كان من أبرز العوامل التى أثرت فى حياة الموالى الاجتماعية تعصب العرب ضدهم ، فقد احتقر الأمويون بتأثير العصبية جميع الأقوام غير العربية ، وعدوهم

(١) البلاذرى : انساب الأشراف ج ٥ ص ٢٥٤

(٢) ابن النديم : الفهرست ج ١ ص ١٩

(٣) الطبرى ج ٤ ص ٢١٨

(٤) الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ١١

(٥) ديتوه-بين : التنظيم الإسلامية ص ٤٩

(٦) البورى : مقدمة فى تاريخ صدر الاسلام ص ٧٩

(٧) الطيب الجار : الموالى فى العصر الأموى ص ٢٨

في منزلة اجتماعية أدنى من العرب ، وأبعدوهم لذلك عن السياسة والقيادة ،  
ففرضوا عليهم من الضرائب أكثر مما فرضوه على العرب ، فالعصبية تبدأ بالبيت  
الأموي ، ثم للقبليّة ، ثم تتوسع أخيراً فتكون للأمة العربية<sup>(١)</sup>

اختلف المؤرخين في تحديد عوامل تعصب العرب على الموالى ، وقد بدأت  
هذا العوامل في الظهور منذ مقتل عمر بن الخطاب على يد أبي لؤلؤة الجوسى  
مولى المفيرة بن شعبة ، فأثار هذا الحادث عصبية العرب نحو الأعاجم سواء من  
أسلم منهم أو من بقى على دينه ، وبعد أن كان عمر يأمر بمعاملة الموالى برفق ،  
بدأت العصبية ضدهم في عهد عثمان بن عفان فتكتب إلى عماله بالمراق في  
تفضيل العرب على الموالى<sup>(٢)</sup> .

ويعتبر سيدى<sup>(٣)</sup> الموالى مسئولين عن تعصب العرب ضدهم فقد عاملوهم  
كما كانوا يعاملون أكاسرة الفرس مما أدى إلى غرور العرب أما فان فلوتن<sup>(٤)</sup>  
فيرى أن العرب لم يكونوا يحترمون سوى مهنة الحرب ولذا أعتبروا الموالى  
طائفة متعصبة لا تكاد تختلف عن طائفة الرقيق في شيء . وذلك لامتيازهم  
طبقات المال التى نشأ فيها هؤلاء الموالى وازدراءهم تلك الملل التى كانوا بزولونها  
وينسب أحد الكتاب هذه العصبية إلى حرص العرب على أن يعرف الناس  
أن نسبهم ثابت فى آل البيت أو فى قريش أو فى قبائل البادية على الأقل ، وأنهم  
ليسوا موالى ، ويدلل على رأيه بأن الموالى أخذوا يلقون لأنفسهم أنساباً إلى  
القبائل العربية<sup>(٥)</sup> .

(١) الدورى : مقدمة فى تاريخ صدر الاسلام ص ٧٧

(٢) الطبرى : ص ٥٠ ص ٦٣

(٣) تاريخ العرب العالم ص ١٧٣

(٤) السيادة العربية : ص ٣٧

(٥) عمر فروخ . شعراء البلاط الأموى ص ٣

من أسباب تعصب العرب على الموالى غير العرب على الإسلام واللغة العربية . أما غيرهم على الإسلام ، فقد شعر العرب في قرارة نفوسهم أن بعض الموالى لم يعتنقوا الإسلام لاقتناعهم بمبادئه القويمة ، ولكن لمصالح شخصية ذاتية . فيذكر كريم<sup>(١)</sup> أن بعض الموالى ظلوا مخلصين في قرارة نفوسهم لمعتقداتهم الدينية القديمة وقبوا الإسلام ظاهريا فقط . ويقول ديموبين<sup>(٢)</sup> إن الملاك من الموالى قد اعتنقوا الإسلام ليخضعوا للنظام الإسلامى ، ولكنهم احتفظوا بدينهم وعاداتهم . أما دوزى<sup>(٣)</sup> فينسب تظاهر بعض هؤلاء الموالى بالإسلام إلى الفرار من دفع الجزية ، في حين أنهم لا يقومون بتنفيذ أحكام الدين والأخذ بمعاليمه .

وهكذا لم يكن إلام معظم الموالى حقيقيا صادقا ، ولذا نجد بعض العذر للعرب في غيرتهم على دينهم الذى بذلوا النفس والنفس في سبيل نشره . ولذا لم يقتنع العرب بما نادى به الموالى بأن إسلامهم قد ساوهم بالعرب<sup>(٤)</sup> ورأى العرب أن الإسلام لا يرفع الأجنى إلى المستوى الذى يؤهله للمساواة بالعربى الأصيل . بل اعتبر العربى نفسه دائما من الأمة الحاكمة التى عهد إليها بحكم الأجانب<sup>(٥)</sup> وكان العرب يفخرون دائما على الموالى بأنهم أخرجوهم من الشرك إلى دين الهداية فكان لسان حالهم يقول : « لولم يكن منا على الموالى عتاقة ولا إحسان إلا استغناؤنا لهم من الكفر وإخراجنا لهم من دار الإيمان<sup>(٦)</sup> » .

---

(١) الحضارة الإسلامية ص ٧٤

(٢) العلم الإسلامية ص ١٦٤

(٣) نظرات في تاريخ الإسلام ص ٣٩١

(٤) Nicholson : A Lit. Hist. Of The Arabs, P 5 47

(٥) كريم : الحضارة الإسلامية ص ٧٩

(٦) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٤١٢

كان موالى العراق أكثر من موالى الشام رغبة في تعلم اللغة العربية وأدى هذا إلى تأثر اللغة العربية باللغة الفارسية ، ودخول كلمات أجنبية إلى اللغة العربية وانتشار الالكسة الفارسية بين العرب مع فشو اللحن ، فكان عبيد الله بن زياد وإلى العراق ممن تميز بالالكسة الفارسية<sup>(١)</sup> . وشعر أبو الأسود الدؤلى بالغيرة على اللغة العربية فاستأذن زياد بن أبيه في وضع علم النحو<sup>(٢)</sup> كما كانت الغيرة على اللغة العربية من العوامل التى أدت إلى حركة تعريب اللواوين في عهد عبد الملك بن مروان وولده الوليد ، ويرى نيكلسون<sup>(٣)</sup> أن حركة التعريب هى فى الحقيقة إثبات لتقدم الكتابة العربية .

كان العرب يطلقون على اللوالى من أبناء الفرس لفظ « الحراء » كما كانوا يسمونهم المعجم<sup>(٤)</sup> ، والأعجم فى اللغة العربية هو الأخرس أو الأخرز وهو ذو العين الضيقة . وقد عدد ابن عبد ربه<sup>(٥)</sup> عدة أمثلة لاحتقار العرب للوالى فى العصر الأنوى ، فقد قدم نافع بن جبير بن مطعم رجلا من اللوالى بصلى به ، فعاب عليه العرب ذلك ، فقال : إنما أردت أن أتواضع لله بالصلاة خلفه : وكان نافع إذا سرت به جنازة قال : من هذا ؟ فإذا قالوا : قرشى . قال : واقوماه ! وإذا قالوا عربى ، قال : وابلوتاه ؟ وإذا قالوا : مولى ، قال : هو مال الله يأخذ ما شاء ، ويدع ما شاء . وكان العرب يقولون : لا يقطع الصلاة إلا ثلاثة ، حمار أو كلب ، أو مولى . وكان العرب لا يكتنون اللوالى بالكفى ولا يدعونهم إلا بالأسماء والألقاب ، ولا يمشون فى الصف معهم ، ولا يقدمونهم فى المركب ،

(١) الملاحظ البيان والتبيين ج ١ ص ٤١

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١١ ص ١٠٢

(٣) A Lit H st. Of The Arabs, P. 207

(٤) الدينورى : الأخبار الطوال ص ٣٠١

(٥) العقد الفريد : ج ٣ ص ١١٢ - ١١٣

وإن حضروا طعاما قاموا على رؤوسهم ، وإن أطعموا المولى لسنة وفضله وعلمه أجلسوه في طرف الخوان ثلاثين على الناظر أنه ليس من العرب ، ولا يدع العرب مولى يصلي على المولى إذا حضر أحد من العرب وكان العربي إذا أراد الزواج من بنات الموالى خطبها من مولاها وسيدها لا من أبيها وأخيها ، وإن زوجها أبوها أو أخوها بدون رضا سيدهم اعتبر المقد باطلا أما زواج المولى من عربية فهو جريمة لا تغتفر ، وللموالى أن يفرق بينهما في الحال<sup>(١)</sup> ، فقد تزوج عبد الله بن أبي كثير مولى بني مخزوم بالمراق في ولاية منصعب بن الزبير امرأة عربية ، ففرق منصعب بينهما<sup>(٢)</sup> .

استخدم العرب الموالى في الحروب كشاة ورفضوا أن يشاركوهم في امتطاء الجياد . وكان المختار أول من سمح لهم بركوب الخيل<sup>(٣)</sup> . وقد خدعه العرب وخوفوه من حرب الموالى أثناء القتال ونصحوه بأن يجعلهم كما كانوا مشاة فاتبع نصيحتهم مما أدى إلى هزيمته<sup>(٤)</sup> وكان هناك عشرون ألفا من الموالى يجاربون بلا عطاء ولا رزق<sup>(٥)</sup> وكان العرب يعتقدون أن مهنتهم الأولى الحرب ، وأنهم إذا اشركوا مواليتهم معهم فهذا استثناء ، فالموالى لم يخلقوا إلا للعرف والمهن الوضيعة ، كما قال عربي : « يكسحون طرقنا ، ويخززون خفافنا ، ويحجوكون ثيابنا<sup>(٦)</sup> » .

كان العرب يكرهون أن يقاسمهم المولى العطاء . فتاروا في وجه الوليد بن

(١) ابن عدي : القند الفريد ج ٣ ص ٤١٣ ، الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢ ص ١٢٠

(٢) الأسفهانى : الأغاني ج ٢ ص ١١٤ ،

(٣) الطبرى ج ٧ ص ١٤٧

(٤) ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ١١٣

(٥) الطبرى ج ٨ ص ١٣٤

(٦) ابن عدي : القند الفريد ج ٢ ص ٤١٤ .

عقبة في خلافة عثمان لأنه أعطى العبيد والموالى نصيبهم من العطاء<sup>(١)</sup> . على أن الموالى مالبنوا أن ثاروا في عهد عبد الله بن الزبير لانتقطاع العطاء عنهم<sup>(٢)</sup> . وكان فرض الخنار العطاء للموالى سبباً لثورة العرب عليه . وكان الولاة الأمويين يرغمون الموالى على حمل الهدايا إليهم في عيذى النيروز والمهرجان<sup>(٣)</sup> ولم يقف اضطهاد الأمويين للموالى عند هذا الحد ، بل فرضوا عليهم الجزية رغم اعتناقهم الإسلام ، وكانت اصلاحات عمر بن العزيز وإعفاء الموالى من الجزية سلاحاً ذا حدين ، فقد هدأت معارضة الموالى ولكنها أيقظت فيهم آمالاً لم تستطع الحكومات التالية أن تنفذها<sup>(٤)</sup> .

كان للموالى فضل كبير على الإسلام والعروبة ، فقد كان ترحيب الموالى بالعرب عاملاً هاماً فى سهولة فتح الأمصار . وكان الموالى يملكون دائماً أعباء الحرف والمهن ، وقامت على أكتافهم النهضة الزراعية والصناعية والتجارية ، كما وقف الموالى وراء العرب فى حروبهم المختلفة وقاموا بنصيب كبير فى الفتوحات الإسلامية وخاصة فى عهد الوليد بن عبد الملك . وكانت ميادين الحضارة الفارسية منها لنهل العرب منه الكثير ، فقد قلد العرب الموالى القرس فى طمسهم وملابسهم وموسيقاهم وغنائهم ونظم الحكم والإدارة ، فقد كانت للموالى أكثر حضارة وأعظم نظماً اجتماعية فسادت حضارتهم .

١ / تتمتع الموالى فى العصر الأموى بنظام اجتماعى يعد أفضل من مثيله فى الدلتين البيزنطية والفارسية . فكان النظام الفارسى اقطاعياً يقوم على طبقتين اجتماعيتين : أولها الطبقة الأرستقراطية وأشمل الدهاقين الذين كانوا يملكون الأرض

(١) الطبرى ج ٥ ص ٦٢

(٢) البلاخرى : أسباب الاشراف ج ٥ ص ١٨٨

(٣) البقوى : ج ١ ص ١٩٤

(٤) فان فلوتز : السيادة العربية ص ٥٨

ويستأثرون بالخير ويكونون حلقة الإتصال بين الأكاسرة والأهالي<sup>(١)</sup> وثانيهما طبقة الشعب وتتألف بدورها من طبقات متعاجزة تحاجزا تاما أو غير قلوب الناس بعضهم على بعض<sup>(٢)</sup>. وأدى هذا النظام إلى ظهور مزدك الذي نادى بأن : « الله جعل الأرض لعباده بالسوية ، فتظالم الناس واستأثر بعضهم على بعض ، ونحن قاسمون بين الناس ، ورادون على الفقراء حقوقهم في أسوال الأغنياء<sup>(٣)</sup> » ولما جاء الإسلام قضى على نظام الطبقات الفارسي . ويعترف جوزي<sup>(٤)</sup> بذلك فيقول : معاذ الله أن أنكر فضل بنى أمية على الأمة العربية وبعض حسناتها على الأمم المغلوبة كالفرس مثلا ، فقد ألغوا النظام القديم المبني على تفاوت الطبقات ، وساواو بينهم في الحقوق والواجبات ، ويرى كريم<sup>(٥)</sup> أن للموالى كانوا يتمتعون نثرايا بالحقوق والليزات التي تتمتع بها العرب النخلص .

كان للموالى نصيب أكبر من نصيب العرب في الوظائف العامة ، وعلى الأخص فيما يتعلق بالإدارة المالية<sup>(٦)</sup> ، فكان عامل خراج وكاتب زياد بن أبيه من الفرس<sup>(٧)</sup> بل إن مصعب بن الزبير الذي عرف بكراهيته للموالى ولى أحد رجال الفرس أمر خراجه<sup>(٨)</sup> وظل شريح قاضيا على الكوفة خمس وسبعين سنة من عهد عمر بن الخطاب إلى عهد الحجاج ، وكان من أصل فارسي<sup>(٩)</sup> وكان عبيد الله بن زياد يقرب للموالى ويحفو العرب ، كما أنشأ جيشا من الموالى سماه

(١) كريم : الحضارة الإسلامية ص ٧٨

(٢) البهادي : صور من التاريخ الإسلامي ص ٩١

(٣) ابن نشوان : الحور القميص ص ١٤٢

(٤) من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام ص ٥٠

(٥) الحضارة الإسلامية ص ٧٩

(٦) مقدمة ابن خلدون ص ١٦٦

(٧) البهباري : الوزراء والكتاب ص ٢٦

(٨) المرجع السابق ص ٤٤

(٩) المعبري : حياة الحيوان ج ١ ص ٢٦

« الحاربة » ليحارب بهم العرب <sup>(١)</sup> كذلك أسند المختار بن أبي عبيد الثقفي إلى الموالى الوظائف وأعد جيشاً منهم <sup>(٢)</sup>.

وصفوة القول أن الثروة كانت مركزة في أيدي الفرس فضلاعن الإدارة التي حرصوا على بقائها في أيديهم <sup>(٣)</sup>. ولم يكن هناك مبرر لشكوى الموالى من امتناع العرب عن تزويج بناتهم لأحد منهم، فقد كان الفرس زمن الدولة الساسانية يمتنعون زواج العرب من الفارسيات أما شكواهم من تعريب السواوين فلا محل لها، إذا احتفظ العرب بالموظفين الموالى الذين يمجيدون العربية، فضلاً عن بقاء نفس النظام الإدارى الفارسى القديم، مع بعض التعديلات لمسايرة التطور.

#### ثالثاً: أهل الذمة كرعاء للدولة العربية الإسلامية :

الذمة في اللغة العهد والأمان والضمان، وأهل الذمة هم المستوطنون في بلاد الإسلام من غير المسلمين وسموا بهذا الاسم لأنهم دفعوا الجزية فأمنوا على أرواحهم وأعراضهم وأموالهم. فإن تقاليد الإسلام، كانت تقتضى بأنه إذا أراد المسلمون غزو إقليم وجب عليهم أن يطلبوا من أهله إعتناق الإسلام، فمن استجاب منهم طبقت عليه أحكام المسلمين، ومن امتنع فرضت عليه الجزية، كقوله تعالى (فأنا الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق ومن الذين أوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) ولم يكن يتمتع بهذا الإمتياز سوى اتباع الملل المعترف بها وهى: المسيحية واليهودية، والمجوسية، والسامرية، والصابئة.

(١) ابن قتيبة: الامامة والسياسة ج ٢ ص ٢٢

(٢) الدينورى: الأخبار الطوال ص ٣٠٠

(٣) Sykes . Hist of persia, v I, P.533(٢)



يوضح معاملة الرسول للمسيحيين عهده لأمر (أياله المسيحي) فقد جاءفيه:  
 (بسم الله الرحمن الرحيم . وهذه أمانة من الله ومحمد النى رسول الله ليحنة بن روبة  
 وأهل أيلة ، سفنهم وسباراتهم فى البر والبحر ، لهم ذمة الله وذمة محمد النى  
 ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر ، فمن أحدث منهم  
 حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وإنه طيب لمن أخذه من الناس وإنه لا يحل  
 أن يمنعوا ماء يردونه ولا طريقاً يريدونه من بر أو بحر) <sup>(١)</sup> .

لما تم للعرب فتح الأمصار رحب بهم أهل الذمة ، فقد أملاوا فى الخلاص  
 من الانقسامات الدينية والمذهبية ، والخلاص من ظلم حكاهم ، والإعفاء  
 من الخدمة العسكرية ، والتمتع بالحرية الدينية التى يسمح بها الإسلام مقابل دفع  
 الجزية . وكان ترحيب أهل الذمة عاملاً على نشر الإسلام ، فإن هذا الدين  
 لم يقابل عدواً قوياً <sup>(٢)</sup> فقد دعا العرب المسلمون أهل الذمة إلى الإسلام ، وأعلنوا  
 أن المحارب إذا أسلم يصبح له ما للمسلمين وعليه ما عليهم ، ولذا دخل فى الإسلام  
 جموع هائلة من أهل الذمة ، واعتقد بعضهم أن توفيق العرب فى الفتوح هو  
 مظهر من مظاهر رضاء الله عليهم ودليل على صدق دينهم <sup>(٣)</sup> . وأما ما ربقى  
 من أهل الذمة على دينه ، فقد عاملهم المـسـرب بتسامح عظيم باعتبارهم  
 أهل كتاب <sup>(٤)</sup> وكانت كتب الصلح صورة صافية لتسامح المسلمين .

كان على أهل الذمة طوال عهد الخلفاء الراشدين والأمويين واجبات ولهم  
 فى مقابلهم حقوق . أما الواجبات : فكان على أهل الذمة أن يدفعوا الجزية ،

(١) سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٨٠ - ١٨١

(٢) S. L. Poole Studies in a mosque, P.81

(٣) أنزولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٧٥

(٤) Shedd. Islam and the Oriental (hurches, P.97

على الموسر ٤٨ درهماً وعلى متوسط الحال ٢٤ درهماً ، وعلى الفقير ١٢ درهماً<sup>(١)</sup> مع تقديم الزيت والخل والطعام اللازم للمسلمين وكان يشترط على أهل الذمة في عقد الجزية شرطان ، أحدهما مستحق والآخـر مستحب . وبشمل الشرط المستحق ستة أمور يجب على أهل الذمة تحقيقها ، فيجب عليهم احترام القرآن والرسول وعدم القدح في الإسلام ، وألا يصيبوا مسلمة بزنا ولا بنكاح ، وألا يحولوا مسلماً عن دينه ، ولا يمينوا أهل الحرب ، أما الشرط المستحب فبشمل أيضاً أمور ستة ، فمليهم لبس الغيار وشد الزنار ، وأن تكون مبانيهم أقل ارتفاعاً من مباني المسلمين ، وألا يسمعوا للمسلمين أصوات نواقيسهم وتلاوة كتبهم ، وعدم المجاهرة بشرب الخمر أو إظهار الصلبان والخنازير ، وإخفاء دفن الموتى وعدم النواح عليهم ، وعدم ركوب الخيل مع السلاح بركوب البغال والخيـر<sup>(٢)</sup> وكان على أهل الذمة ألا يحدثوا بيعة أو كنيسة ، ولكن يجوز بناء ما تهدم بين ييمهم وكنائسهم<sup>(٣)</sup> ، كما كان على فلاحي أهل الذمة العناية بالطرق والجسور والأسواق والإرشاد وضيافة أبناء السبيل<sup>(٤)</sup> .

أما حقوق أهل الذمة فهي السكف عنهم والحماية لهم<sup>(٥)</sup> ولأهل العهد الأمان على نفوسهم وأموالهم<sup>(٦)</sup> وفي الحقيقة كانت معاملة المسلمين لأهل الذمة تم عن تسامح وعطف وكرم . فقد كان أهل الذمة لا يدفعون سوى عشر التجارة

(١) أبو يوسف : الخراج ص ٢٢

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٨

(٣) المرجع السابق ص ٤٠

(٤) الطبري ج ٤ ص ١٨٤

(٥) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٧

(٦) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٧

والجزية بينما هم مفقون من الصدقات<sup>(١)</sup> وكانت الجزية تساوى ما يدفعه المسلم من صدقة<sup>(٢)</sup> كما كانت مقابل عدم إسلامهم والسماح لهم بالبقاء على دينهم<sup>(٣)</sup> وأغنى الصبيان والنساء والساكنين وذوو الداهات والرهبان<sup>(٤)</sup> . وكثيراً ما نقض بعض أهل الذمة ما شرطه المسلمون عليهم ، فكان للمسلمون لا يقتلونهم أو يفتنوا أمواتهم أو يسبوا ذرارهم ، بل كانوا يكتفوا بطردهم من بلاد المسلمين<sup>(٥)</sup> وعاش المسلمون مع أهل الذمة جنباً إلى جنب ، فقد اشتركوا مع المسلمين في تخطيط المدن الإسلامية الجديدة ، وعاشوا جميعاً في سلام .

أما عن معاملة المسلمين للمجوس ، فقد اختلف المسلمون في اعتبار المجوس من أهل الكتاب ، فالماوردي<sup>(٦)</sup> يذكر أن « أهل الكتاب هم اليهود والنصارى وكتابتهم التوراة والإنجيل ويمجى المجوس مجرام في أخذ الجزية منهم وإن حرم أكل ذبايحهم ونكاح نسائهم . وتؤخذ من الصابئة والسامرة إذا وافقوا اليهود والنصارى في أصل معتقدهم » .

ويؤكد البلاذري<sup>(٧)</sup> أن المجوس من أهل الكتاب . أما أبو يوسف<sup>(٨)</sup> فيروى أن الرسول وأبا بكر وعمر أخذوا الجزية من المجوس ، وأن علياً قال : وأنا أعلم الناس بهم كانوا أهل كتاب يقرأونه وعلم يدرسونه فنزع من صدورهم أما الشهرستاني<sup>(٩)</sup> فيذكر أن المجوس لهم شبهة كتاب . ولكن الثابت

(١) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ١٠

(٢) الطبري ج ٤ ص ١٩٨

(٣) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٥

(٤) أبو يوسف : الخراج ص ١٩ - ٧٠

(٥) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٤٠

(٦) الأحكام السلطانية ص ١٣٧

(٧) فتوح البلدان ص ٢٧٦

(٨) الخراج ص ٧٤

(٩) الملل والنحل ج ١ ص ٤٨

تاريخياً أن الرسول صالح مجوس أهل هجر على أن يأخذ منهم الجزية ، وإن لم يستحل مناكحة نساءهم ولا أكل ذبائحهم<sup>(١)</sup> وظل الولاة الأمويون يجمعون الجزية من المجوس مثل سائر أهل النعمة فأبو يوسف حفظ لنا خبر أخذ عدى ابن أرطاة عامل عمر بن عبد العزيز في العراق الجزية من المجوس<sup>(٢)</sup> .

وجد أهل النعمة من مصلحتهم تعلم اللغة العربية ، وكان تسامح العرب مع أهل النعمة سبباً في إقبالهم على تعلم لغتهم والعمل بالنظم العربية<sup>(٣)</sup> حتى أصبحت اللغة العربية بمرور الوقت لغة معظم المسيحيين<sup>(٤)</sup> . أما مجوس العراق وفارس فكانوا يتحدثون باللغة الفهلوية<sup>(٥)</sup> وحرص المجوس عند إسلامهم على تغيير أسمائهم إلى أسماء عربية وعلى تعلم اللغة العربية<sup>(٦)</sup> .

تمتع أهل النعمة بقسط وافر من الحرية مقابل أداء الجزية والخراج وارتبطت بالفعل قضائياً في الأمور المدنية والجنائية برؤسائهم الروحيين مادامت القضية لا تمس المسلمين ، أما الشريعة المحمدية فلم تطبق عليهم لأنها لم توضع لهم .

كان عدد كبير من أهل النعمة يشتغل بفلاحة الأرض ، فقد ترك عمر بن الخطاب أرضهم لهم مقابل دفعهم الخراج فضلاً عن الجزية . ومن المهن التي اشترك فيها النصارى واليهود الطب ، فقد كان القسس يعالجون المرضى ، وكانت الأديرة مراكز للعلاج من الأمراض . واشتهرت بعض الأديرة بالمياه الكبريتية<sup>(٧)</sup>

(١) أبو يوسف : الخراج ص ٧٤

(٢) أبو يوسف : الخراج ص ٧٥

(٣) لوبيون : حضارة العرب ص ٧٢٠

(٤) Shedd : Islam and the Oriental Churches P. 97.

(٥) الأملطري : مسالك الممالك ص ١٣٧

(٦) Shorter Encycl of Islam, P.299

(٧) الفاضلي : الديارات ص ١٩٦

كذلك نبغ أهل الذمة في التجارة والصناعة فكان اليهود يحترفون الصباغة ونسج الحرير وصناعة الزجاج وإدارة السفن<sup>(١)</sup>. وكان الصناع وأصحاب الحرف ، وأهل الطبقة العاملة من أهل الذمة أسرع الناس إلى الإسلام ، فقد اعتنقه عدد عظيم في حماسة كبيرة<sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من بعض القيود التي فرضت على أهل الذمة أحياناً في الدولة العربية الإسلامية ، فإن معظم المستشرقين اعترف بحسن معاملتهم في هذا العهد ، فيقول أرنولد<sup>(٣)</sup> أن المسلمين لم يألوا جهداً في معاملة رعاياهم من المسيحيين ، كما أكد بارتولد<sup>(٤)</sup> أن النصارى كانوا أحسن حالاتهم من المسلمين ، إذ أن المسلمين — كما يذكر جولد تسيهر<sup>(٥)</sup> اتبعوا في معاملاتهم المدنية والاقتصادية لأهل الذمة مبدأ الرعاية والتساهل ويذكر (شد)<sup>(٦)</sup> أن العرب عاملوا النصارى واليهود معاملة تمتاز بالتسامح ، ويمتدح جوزى<sup>(٧)</sup> بنى أمية لأنهم ساووا بين طبقات الفرس وعاملوا أهل الذمة بالحسنى .

والحقيقة أن أهل الذمة تمتعوا بالحرية الدينية تماماً ، فضلاً عن حسن المعاملة ، فقد كان التسامح شعار الإسلام ، ولم يكن الفتح العربى حرباً صليبية . يدلل أرنولد<sup>(٨)</sup> على تسامح المسلمين برسالة لأحد رجال الكنيسة ، وهو البطريق النسطورى يشوع ياف الثالث كان قد بعث بها إلى رئيس أساقفة الفرس .

---

(١) ترمون : أهل الذمة في الإسلام ص ٢٠٥

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٢

(٣) الدعوة إلى الإسلام ص ٦٥

(٤) الحضارة الإسلامية ص ١٩ - ٢٠

(٥) العقيدة والفريضة ص ٣٨

(٦) Islam and the Oriental Churches

(٧) من تاريخ الحركات العسكرية في الإسلام ص ٤٥

(٨) الدعوة إلى الإسلام ص ٧٥

وقد تضمنت هذه الرسالة الدليل القاطع على طابع الهدوء، والسلمة التي اتبعها العرب في نشر الإسلام : فقد احترم المسلمون عقائد أهل الذمة وعاداتهم وعرفهم مقابل جزية زهيدة تقل عما كانوا يدفعونه. إلى ساداتهم السابقين القرس من الضرائب<sup>(١)</sup>. ولم يطبق العرب على أهل الذمة، ما كانوا يوقعونه على المسلمين من عقوبات لشربهم الخمر<sup>(٢)</sup>.

تفاوتت درجات المعاملة الحسنة التي لقبها أهل الذمة باختلاف الخلفاء والولاة . وقد اعترف أهل الذمة للمعمر بن الخطاب بقسامح ولاته حين سألهم عن ذلك ، فقالوا : ما نعلم إلا وفاء وحسن ملكه<sup>(٣)</sup> . وكان في وصية عمر عند وفاته نصيب لأهل الذمة ، فقد أوصى بأن « يوفى لهم بمهدم ، ولا يكافوا فوق طاقهم ، وأن يقاتل من ورائهم<sup>(٤)</sup> » . ولدينا وثيقة هامة تدل على تسامح العرب الفاتحين . كتبها بطريق النساطرة إلى نصارى العراق وفارس جاء فيها : « إن العرب الذين منحهم الله زمام العالم في هذه الآونة أصبحوا في صفنا كما تمسكون وهم لا يضطهدون المسيحية بل يمتدحون عقيدتنا ويحترمون قسيسينا وقديسينا ، ويساعدون كنائسنا وزهياكلنا<sup>(٥)</sup> » وسار عثمان بن عفان وولاته بالأمصار على سيرة ولاة عمر في التسامح مع أهل الذمة ، فقد كان — على سبيل المثال — الوليد بن عقبة يدخل النصارى المساجد ويمسح عليهم الخمر والخنازير كل شهر . وضمن لهم أرزاقهم شهريا<sup>(٦)</sup> كما تمتع أهل الذمة في خلافة علي بن أبي طالب بالمعاملة الحسنة ، فقد أعطى النصارى من المعطاء وسواهم بالعرب والموالي<sup>(٧)</sup>.

(١) لوبون : حضارة العرب ص ١٦٩

(٢) مجموعتين : النظم الإسلامية ص ١٦٦

(٣) الطبري : ج ٢ ص ٢١٨

(٤) أبو يوسف . الخراج ص ٢١

(5) Shedel. Islam an the Oriental Churches, P. 110

(٦) البلاذري : أنساب الأشراف ج ٥ ص ٣١

(٧) اليعقوبي : ج ٢ ص ١٥٩

وكان يوصى عماله في كل مكان بأهل الذمة خيراً<sup>(١)</sup> وأمر عامله بخرق نهر لأهل الذمة يروون منه أرضهم<sup>(٢)</sup> واشتكى يهودى علياً إلى شريح قاضى البصرة فأصفه شريح من الخليفة مما أدى إلى اسلام اليهودى وقتاله فى صفوف على<sup>(٣)</sup>.

افتتح معاوية بن أبى سفيان عهداً جديداً من التسامح مع أهل الذمة فقد عين لولده يزيد مربياً مسيحياً ، وبالتالي كلف يزيد كاهناً مسيحياً بتنقيف ولده خالد<sup>(٤)</sup> وعامل المختار بن أبى عبيد الثقفى أهل الذمة معاملة حسنة ، وكان يزعم أنه سيزوج ابنته للمسيح . أما الحجاج الذى اتهمه المؤرخون باضطهاد أهل الذمة ، فقد كان عامله بخراسان يبنى لأهل الذمة البيع ، وقد سمح له الحجاج بذلك<sup>(٥)</sup> وكان الأخطل الشاعر المسيحى يدخل المساجد فى دمشق والكوفة فى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان فيقف المسلمون إجلالاً<sup>(٦)</sup> .

كذلك امتاز عهد عمر بن عبد العزيز بالتسامح مع أهل الذمة : فنفى بارتولد<sup>(٧)</sup> عن عمر بن عبد العزيز منعه النصارى من بناء كنائس جديدة وإصلاح الكنائس القديمة . كما ذكر دوزى<sup>(٨)</sup> أن المسلمين لم يتمسكوا بتنفيذ شرط تجديد بناء الكنائس التى تهدم ، ويرى أن هذا الشرط وغيره لم يكن يطبق بحذافيره إلا فى أحوال استثنائية نادرة ، والحقيقة أن أهل الذمة تمتعوا بالكثير من عدل عمر ورحته ، فقد أمر عماله ألا يهدموا كنيسة

(١) ابن الأثير : الكامل ج ٣ ص ١٥٩

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١٦ ص ٣٦

(٣) Lammens : Etudes sur le Regne du Calife Omayyade  
Muawaw ier, P 309

(٤) البلاذرى : أنساب الأشراف ج ٥ ص ٢٣٦

(٥) ابن النديم : الفهرست ج ٢ ص ٤٦٧

(٦) الأصفهاني : الأغاني ج ٧ ص ١٧١

(٧) الحضارة الاسلامية ص ٧١

(٨) نظرات فى تاريخ الاسلام ص ٤٠٢ - ٤٠٣

أو بيعة أو بيت نار صولح أهل الذمة عليه <sup>(١)</sup> كما نهى عمر عامله على الكوفة عن اتباع سياسة الحجاج التي تقضى بإرجاع أهل الذمة إلى قراهم <sup>(٢)</sup> . وكتب عمر إلى عامله بالكوفة أيضاً أن يعطى أهل الذمة ما بقى من خراج الكوفة ، فيسد ديونهم ويساعد من أراد الزواج منهم ، ثم ختم رسالته بقوله : « قو أهل الذمة فإننا لا نريدكم لسنة ولا لستين <sup>(٣)</sup> . وكان عمل يجعل صدقات بني تغلب — القبيلة المسيحية — في قراهم دون ضمها إلى بيت المال <sup>(٤)</sup> .

تتمتع أهل الذمة في الدولة العربية الإسلامية بنصيب كبير من الوظائف وقد أيدديموميين <sup>(٥)</sup> هذا الرأي بقوله : إن أهل الذمة احتلوا مكانة بارزة في حياة الدولة الأموية وكثر عددهم في الدواوين والمصالح وزاد بارتولد <sup>(٦)</sup> عليه بأن النصارى والفرس كانوا يقومون ببناء المساجد والتصور . كذلك كان لليهود نصيب في الوظائف العامة ، فقد كان كاتب أبي موسى الأشعري وإلى العراق يهودياً ، وكان يركن إليه ولا يثق بغيره ، ورفض أبو موسى ما أمره به عمر بن الخطاب من عزل هذا الكاتب اليهودي <sup>(٧)</sup> ويكفي اليهود نجراً أن سمير اليهودي قام بضرب الدرهم في خلافة عبد الملك ابن مروان وأنها سميت باسمه ( الدرهم السميري <sup>(٨)</sup> ) .

لم يكن النظام المالى الذى عومل به أهل الذمة في العصر العربى الإسلامى

(١) الطبرى ج ٨ ص ١٤١

(٢) الطبرى : ج ٨ ص ١٣٩

(٣) ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٦٧

(٤) ابن الجوزى : مناقب عمر بن عبد العزيز ص ٥٢

(٥) النظم الإسلامية ص ١٦٧

(٦) الحضارة الإسلامية ص ٢١

(٧) يوسف رزق الله : نزعة المشتاق ص ١٠٣

(٨) المقرئى : كتاب النقود القديمة الإسلامية ص ٣٥



قاسياً أو غلاماً، فذكر (فون كريم)<sup>(١)</sup> أنه لم يلاحظ في نظام الضرائب شيئاً مجحفاً، ويرى (فان فلوتن)<sup>(٢)</sup> أن الضرائب ليست فادحة بالنسبة لما كانت تقوم به الحكومة العربية من بناء الطرق وحفر الترع وتوطيد الأمن وما إلى ذلك من ضروب الإصلاح. الحقيقة أن الجزية لم تكن عقاباً لأهل الذمة، فهي نظير إعفائهم من الجندية ومقابل حماية المسلمين لهم، وقد فرض الإسلام على المسلم الصدقة (الزكاة) حتى يتكافأ الذمي والمسلم في الواجبات، كانت الجزية أكثر قليلاً من صدقة المسلم في حين يقوم المسلم بأعباء الجندية، وكان نظام الجزية عادلاً، فقد كان حسب مقدرة الفرد المالية، ففرق بين الفنى والفقير ومتوسط الحال، كما أعفى النساء والصبيان وذوى العاهات والرهبان، وكان لأهل الذمة نصيب من المعاش.

#### وأبداً : الرقيق في المجتمع العربي الاسلامي :

عرف الفقهاء للمسلمون الرق بأنه مجز حكي شرع في الأصل جزاء عن الكفر. وترجع تسميته بأنه (مجز) إلى أن الرقيق لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها. أما أنه (حكي) فلا أن العبد قد يكون أقوى في الأعمال الحسية من الحر. أما الافرنج فيعرفون الرق بأنه حرمان الفرد من حريته الطبيعية بحيث يصبح مملوكاً للغير.<sup>(٣)</sup> وقد سمحت التوراة بالرق إلا أن العبد كان يسترق سيم سنين يصبح بعدها حراً. وعرف الرومان واليونان الرق، وقد منح القانون الروماني للسيد حق قتل رقيقه، وكثر رقيق الرومان حتى فاقوهم في العدد، وجاءت المسيحية فتصنعت حالة الرقيق، ثم جاء الإسلام فاحتفظ بنظام الرقيق القديم

(١) التفسيرة الاسلامية ص ٨٣

(٢) السيادة العربية ص ٢٠

(٣) أحمد شفيق : الرق في الاسلام ص ٧

الذى أقرته التوراة من قبل ، ولكن الإسلام هذب هذا النظام وأزال ما كان يشويه من شوائب . وكان العرب في الجاهلية يفزون بعضهم بعضاً ويسترقون رجال ونساء أعدائهم . وعندما دخل العرب المسلمون العراق والشام ومصر كانت عامة السكان تشكو من الرق والاستعباد ، فجاءهم الإسلام رحمة ونجدة . كان معظم طبقة الرقيق في المجتمع العربي الإسلامي من أسرى الحروب خلال الفتوحات العربية الإسلامية في العراق وفارس والشام ومصر وغيرها ، وخير القرآن الكريم المسلمين بين قتل الأسرى أو فدائهم أو المن عليهم بإطلاق سراحهم بغير فداء ، أو الاسترقاق <sup>(١)</sup> . ولم يسترق العرب الفاتحون إلا حاميات المدن التي قاومتهم مقاومة عنيفة ، وكان المسترقون من الأسرى يعتبرون غنيمة فتأخذ الدولة الخمس وتوزع أربعة الأخماس الباقية بالتساوى على الجند . وتزايد عسدد الرقيق بعد الفتوحات الإسلامية الواسعة النطاق في عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك .

كان أسرى الحروب يوزعون على المحاربين المسلمين بعد إرسال الخمس إلى الخليفة في حاضرة الدولة ، وكان الأسرى يعدون أحياناً بالآلاف بحيث كانت حصّة المسلم المحارب تصبح عظيمة مما يضطرهم إلى بيع أسراهم بدرهم قليلة للأسير الواحد ، وخاصة إذا لم يكن المحارب يملك مزرعة يستخدم فيها هؤلاء الأسرى أو يمتن حرمة يحتاج فيها إلى من يساعده ، ففي هذه الحالة يصبح الأسير عالة على سيده .

زاد عدد الرقيق زيادة كبيرة في العراق ، فكان يوجد عند الواحد منهم عشرة أرقاء أو مائة أو ألف ، بل كان بيت الفقراء من عامة الناس لا يخلو من عبد أو أكثر يقومون بالخدمة بسبب رخص أسعار الرقيق نتيجة تكاثرهم . وكان

---

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٢٥

الأمير ووجه القوم يسرون في طرقات البصرة والكوفة وخلفهم مئات العبيد : ولقون موكباً عظيماً وكان الأرقاء يختلفون في أشكالهم وألوانهم ، منهم أسود اللون وهم أسرى فتوح الهند أو أصفر اللون وهم عبيد الصين أو التركستان <sup>(١)</sup> على أن الأمر الذي يجدر ملاحظته أن العبيد لم يكونوا جميعاً من الأسرى ، بل كان منهم من صار شراؤه من أسواق النخاسة التي كانت منتشرة في أرجاء الدولة العربية الإسلامية في ذلك الحين . وكان العرب يشترونهم لاستخدامهم في زراعة الأرض أو مساعدتهم في حرفهم أو خدمتهم في قصورهم وبيوتهم ومساعدتهم في حروبهم مع ملاحظة أن العربي لا يسترق إطلاقاً ، ولم يخالف هذه القاعدة إلا في حالات نادرة ، منها ما فعله الأمويون بعد إخماد ثورة يزيد بن المهلب فقد باعوا النساء والأطفال في أسواق الرقيق خلافاً للمعتاد <sup>(٢)</sup> .

احتفظ الإسلام بنظام الرق إلا أنه مع هذا نصح بحسن معاملتهم وبالعمل على تحريرهم . قال الرسول : لا يقول أحدكم لمملوكه عبدي أو أمتي ، ولكن يقول فتأى وفتأى ، ولا يقول المملوك ربى وربى ، ولكن يقول سيدي وسيدي « وحب الإسلام للمسلمين عتق رقيقهم وجعله كفارة عن كثير من الذنوب والآثام ، فضلاً عما فيه من تقرب لله تعالى . قال الله تعالى : ( فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقة <sup>(٣)</sup> ) وجاء في الحديث الشريف : « من أعتق رقبة أعتق الله بكل عضو منها عضواً من أعضائه من النار حتى فرحه بفرحة » أما الذنوب التي جعلت كفارتها عتق الرقيق فهي عديدة ، أبرزها كفارة القتل الخطأ كقول المولى عز وجل : ( ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ) ، ومنها الكفارة عن الحلف في اليمين .

(١) الاسفهاى : الأغاني ج ٩ ص ٧٥

(٢) الطبرى : ج ٨ ص ١٥٧

(٣) سورة البقرة : الجزء الثلاثين .

ولكن العتق لم يكن يقطع الصلة بين السيد ورقيقه ، بل تبقى بين الطرفين صلة تسمى « الولاء » فالعتق مولى للعائق ، و يترتب على الولاء أن السيد يدفع الدية من مولاه إذا ارتكب جنابة ، وثانيها أن يرث السيد معتقه . فقد كتب الخليفة عمر بن عبد العزيز إلى عماله : « مولى العتاقة يورث ولا يرث »<sup>(١)</sup> ومن أهم العوامل التي أدت إلى تحرير العبيد هي الأحوال الاقتصادية<sup>(٢)</sup> . إذ أن الاحتفاظ بالعبد كان يكلف غالياً إذ يستلزم إطعامه وإكسائه في حالة عمله أو بطالته ، فإعتاق العبد كان يخالف السيد من أعباء مادية وخاصة في الأزمات الاقتصادية والضائقات المالية . وكان السيد يتحارب أحياناً على التخلص من أعباء الإتفاق على الرقيق ، فيمنحهم حرية العمل مع الاحتفاظ بحقوق الاسترقاق .

كان الرقيق محروماً من بعض ما يتمتع به أسيادهم ، فكانت حقوق الرقيق في الأمور المدنية أقل من حقوق الأحرار ، فقد كان عليهم أن يحملوا في أعناقهم خنوماً تشير إلى أرقابهم ، ولم يكن لهم أن يتزوجوا أكثر من زوجتين والطلاق عندهم طلاق ، وكانت عدة الأمة شهران ولا تجوز شهادة الرقيق ، وإذا ارتكب الرقيق جريمة قتل فلاهل القتل أن يقتلوا العبد القتل أو يأخذوه بقيامهم أو يطلبوا دية كاملة من سيده ، أما إذا قتل العبد فإن ديته تختلف حسب قيمته ، ولا يجنوز أن يقتل الحر بالعبد . ولكن إلى جانب ذلك تمتع الأرقاء بحسن المعاملة ، وخاصة إذ قارنا ذلك بمآلاتهم قبل الفتوحات العربية الإسلامية .

كان العرب يطلقون اسم (عبد العين) على العبد الذي لا يمنح إلا ما دامت عليه عين مولاه<sup>(٣)</sup> ، وكانوا يسمون العبد الذي يشتغل في الأرض (العين)<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن عبد ربه : المقد الفريد ج ٤ ص ٤٣٦

(٢) صالح الملى : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ص ٦١

(٣) ابن عبد ربه : المقد الفريد ج ٦ ص ١٢٩

(٤) الياذرى : فتوح البلدان ص ٨٣

وكان العرب يستخدمون آلافاً من الرقيق في الزراعة . وجعل عمر بن عبد العزيز رقيق الخلس في خدمة ذوى العاهات والعميان<sup>(١)</sup> . فقد كانت الدولة تمتلك رقيق الخلس وأصله حصتها من أمرى الحرب الذين لم يسرحوا أو يوزعوا على الجند المسلمين ، وتمتع الدولة بكافة الحقوق التي يتمتع بها الأفراد على رقيقهم ، فلها أن تبيعهم أو تستخدمهم في الأعمال المختلفة أو تعتهم ، كما أنها كانت مسئولة عما يرتكبون من جرائم ، كما كانت مسئولة عن طعامهم وملابسهم ، وكانت تدفع لهم ثلاثة دراهم في عهد الخليفة عثمان بن عفان .

تمتع الرقيق بكثير من الميزات ، فكان للرقيق الذين يشتركون في القتال نصيب في العطاء<sup>(٢)</sup> . وقد ساوى عمر بن الخطاب بين الحر والعبد في الرزق فجعل لكل منهما مدي حنطة وقسطى زيت وقسطى خل في كل شهر<sup>(٣)</sup> وكان الوليد بن عقبة والى عثمان بن عفان بالعراق يقسم للولائد والعبيد مما أدى إلى غضب الأحرار<sup>(٤)</sup> .

كان من حق الرقيق امتلاك الأموال ، بل لهم أن يمتلكوا عبيداً ، ولكن أموال العبيد ترجع إلى سيدهم عند بيعهم أو موتهم . ولهم أن يعتنقوا ماشاءوا من أديان والقيام بشعائرها ، ونبيغ من الرقيق عدد كبير فأصبحوا من العلماء والرواة ، وحاز بعضهم ثقة أسيادهم فبرزوا في ميادين التجارة والصناعة والزراعة . وكانت روح الإسلام تنص على حسن معاملة الرقيق ، فمن أحاديث الرسول الكريم: «للملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من العمل ما لا يطيق» ، ومنها «أتقوا الله فيما ملكت أيما نكم ، أطعموهم مما تأكلون ، وأكسوهم مما

(١) ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٥٥

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٢٤

(٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٦٥

(٤) الطبري : ج ٥ ص ٦٢

تلبسون ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون فما أحببتهم فأمسكوا وما كرهتم فبيعوا، ولا تمذبوا خلق الله فإنه ملككم إياهم ، ولو شاء للمكهم إياكم » .  
 وكان من أعمال المحتسب في الولايات الإسلامية ملاحظة وتطبيق هذه القواعد الإسلامية على معاملة الرقيق <sup>(١)</sup> . وأباح الإسلام زواج الرقيق ، فقال الله تعالى :  
 ( ومن لم يستطع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت أيماهن من فتياتكم للمؤمنات <sup>(٢)</sup> . وقال عز وجل أيضاً : ( وأنكحوا الأيما منكم والصالحين من عبادكم وأمائكم أن يكونوا فقراء يفنهم الله من فضله ) <sup>(٣)</sup>

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم : « من أعتق أمسة ثم تزوجها كان له أجران » . وأباح الإسلام للسيد أن يتزوج رقيقه لمن يشاء من الأحرار والأرقاء ، ولم يبيح له التفريق بعد إتمام الزواج لو تزوج العبد بغير إذن سيده <sup>(٤)</sup> وأعفى الإسلام الرقيق من الرجم وجعل عقاب جلد الرقيق نصف عقاب الحر .

كان هناك نوعان من الرقيق هما : الخصيان والجواري . الخصاء ليست عادة عربية بل هي شرقية . وكانت شائعة في العراق زمن الآشوريين والبابليين وقد نهى الرسول عن الخصاء فقال : « خصاء أمتي الصوم ، والصوم وجاء » وللخصاء أغراض <sup>(٥)</sup> أبرزها استخدام الخصيان في دور النساء غيرة عليهن ، فلما ظهر الإسلام وغلب الحجاب على أهله استخدموا الخصيان في دورهم ، وكان معاوية بن أبي سفيان أول من اتخذ الخصيان لخدمته <sup>(٦)</sup> ويذكر الجاحظ أن

(١) الماورى : الأحكام السلطانية ص ٢٤٣

(٢) سورة النساء آية ٢٥

(٣) سورة النور : آية ٣٢

(٤) الشيباني : الجامع الصغير في الفقه ص ٣٧

(٥) البيهقي : المحاسن والمساوي ج ٢ ص ٢٠٧

(٦) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٣١

الخصى كان منتشرأ بين العبيد والأحرار وبين العرب والعجم . كما يذكر الجاحظ أيضاً<sup>(١)</sup> أن الصائبة بالعراق كانوا قبل الفتح العربي يخصون أبناءهم ويوقفونهم على بيوت العبادة .

كان مصدر الجوارى فى الإسلام سبى الفتوح، فما يقع من النساء فى أيدى الفاتحين العرب يعتبر « سبياً مسترقاً » يقسم مع الفئام<sup>(٢)</sup> . ولا يفرق فيمن استرقن بين والدة ووالدها، وإذا كان فى السبايا ذات أزواج بطل نكاحهن بالسبى حتى ولو سبى أزواجهن من قبل<sup>(٣)</sup> . وكان مصير هذه السبايا إما الخدمة أو الاستيلاء أو البيع أو الإهداء . فكثيراً ما تعتبر الجوارى من أعظم الهدايا عند العرب<sup>(٤)</sup> . وكان بعض الجوارى يقمن بالخدمة فى قصور وجوه العرب أو الفناء والرقص ، وزاد عددن إلى درجة كبيرة ، فقد كان للخيرة بن شعبة والى معاوية بن أبى سفيان يملك ستين أو سبعين أمة<sup>(٥)</sup> . ولما تمود الناس اقتناء الجوارى اشتغل النخاسون فى استجلابهن من أقصى بلاد الترك والهند وأرمينية والروم والسودان صفاراً وكباراً يربونهن على ما تقضيه مواهبهن أو جاهلن : وكان تعليم الجوارى وتربيتهن من أبواب الكسب الواسعة ، فإذا ما اشترى أحدهم جارية ولاحظ عليها أمارات الذكاء ثقفا وعلمها رواية الشعر أو الفناء .

ذكر الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان مميزات كل جارية فقال : « من أراد أن يتخذ جارية للتأذ فليتخذها بربرية ، ومن أراد أن يتخذها للولاء فليتخذها فارسية . ومن أراد أن يتخذها للخدمة فليتخذها رومية<sup>(٦)</sup> »

(١) الميوان : ج ١ ص ٥٣ - ٥٦

(٢) الماورى : الأحكام السلطانية ص ١٢٨

(٣) المرجع السابق ص ١٣٠

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٩ ص ٧٥

(٥) المرجع السابق ج ١٤ ص ١٣٨

(٦) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ١٤٨

أما الترسى فهو اقتناء الجوارى للمتعم بهن ، وكثيراً ما يعقب الترسى الزواج ، فإذا ولدت الجارية لأحدهم تزوجها وأصبحت ( أم ولد ) وكان العرب يكرهون زواج الجوارى ولكنهم كانوا يتسرونهن للفراش وكانت السرية أقل منزلة من الزوجة ولكن علاقتها بزوجها شرعية . ويرى السيد أمير على<sup>(١)</sup> أن اختلاط العرب بالجوارى كان له أثره السيء على الحياة الاجتماعية الإسلامية ، إذ ساعد الرقيق والجوارى على انحطاط مستوى الحياة الفكرية الأخلاقية ، فقد أدى الزواج إلى ظهور بعض أنواع التسل للنحط .

وهكذا كان الرقيق مختلفون باختلافاً كبيراً من حيث الأصل والمهن ، ولم يكونوا موزعين بانتظام بين الأفراد والعشائر ، كما أنه لم تكن لهم محلات للسكنى خاصة بهم ، غير أنهم كانوا طبقة خاصة خاضعة لنفس القواعد الاجتماعية والقانونية التى تقيد سلوكهم وتميزهم عن غيرهم . وبما زاد فى تماسك هذه الطبقة وتميزها أن أفرادها كان يفضل الزواج من أفراد طبقتهم ، الأمر الذى أدى إلى تقليل الفوارق الجنسية والثقافية بينهم . وقد تعلم معظم أفراد هذه الطبقة اللغة العربية واعتنقوا الإسلام ، وبذلك ضاقت الهوة التى كانت تفصلهم عن أسيادهم العرب .

#### الأسرة كخلية للمجتمع العربى الإسلامى :

كانت الأسرة فى الدولة العربية الإسلامية هى نفس الأسرة الأصلية التى كانت عند ظهور الإسلام وكانت الأسرة تتكون من الأبوين والأبناء والأحفاد والرقيق وراثته . وقد اهتم الخلفاء والولاة على مر العصور بالمحافظة على كيان الأسرة ورفع مستواها المادى والمعنوى . كتب الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز إلى ولاته يبين له ما يحتاجه كل رب أسرة فقال : « لا بد للرجل من المسلمين من مسكن يأوى إليه رأساً ، وخادم يكفيه مهنته ، وفرس

(١) مختصر تاريخ العرب ص ١٧٣



يحاهد عليه علوه ، وأثاث في بيته »<sup>(١)</sup> . وكان زياد بن أبيه ، الوالى الأموى  
يجلس ليفصل فى الخصومات بين الأزواج ، وأبدى استعداده لدفع صدق من  
لا تعجبه امرأته<sup>(٢)</sup> .

### مركز المرأة فى الأسرة والمجتمع :

كانت المرأة العربية للسلمة ذات مركز اجتماعى ممتاز ، فى الأسرة خاصة ،  
وفى المجتمع العربى الإسلامى عامة . وقد تمتعت المرأة بكثير من المميزات الاقتصادية  
التي أدت إلى رفى مستواها الاجتماعى ، فقد كان للنساء خلال الفتوحات العربية  
الإسلامية نصيب من الفنى والفنائم<sup>(٣)</sup> وفرض عمر لكل مسلمة فى كل شهر  
مدنى خيطة وقسطى زيت وقسطى خل مثلها فى ذلك مثل الرجل المسلم<sup>(٤)</sup> . وأعفيت  
المرأة غير المسلمة من دفع الجزية وإذا ملكت امرأة أرض خراج فإنها لا تدفع  
عنها سوى الخراج<sup>(٥)</sup> . وكانت النساء يمارسن كثيراً من أنواع النشاط الاقتصادى .  
كانت عادة عزل النساء شائعة عند الفرس منذ قديم الأزمان . ولكن  
مشكلة الحجاب لم تظهر فى بداية الفتح الإسلامى ، فقد كان المسلمون والمسلمات  
يتمتعون بقوة الإيمان والتقوى والصلاح ، ولكن ما كادت تبدأ الخلافة الأموية  
وتنتشر الحضارة ويختلط العرب بالأجناس الأخرى وخاصة بالفرس حتى برزت  
مشكلة الحجاب إلى الوجود . وللمراد بالحجاب ستر العورة كالنمارة ونحوه ، ولم  
يعرف البدو الحجاب ، فكان رجالهم يجلسون مع النساء فيتحادثون  
ويشامرون<sup>(٦)</sup> ويرى فون كريب<sup>(٧)</sup> أن نظام الحريم لم يظهر سوى فى عهد

(١) ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن عبد العزيز ص ١٧١

(٢) الجاحظ : الحاسن والأعذار ص ١٥٢

(٣) البقوى : ج ٢ ص ١٢٢

(٤) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٤٦٦

(٥) للرجع السابق : ص ٤٥٢

(٦) الأسفهانى : الأغاني ج ٧ ص ١٧٥

(٧) Orient Under the Caliphs. P. 171 (٧)

الخليفة الأموي الوليد الثاني الذي أدخل في بلاطه كثيراً من التقاليد البيزنطية، وبين أن أمناه في قصره، وكان الإغريق أول من اهتموا بالخصاء وكانت النساء في العصر العربي الإسلامي يتزينن بالخصاء ولا يرون في ذلك بأساً<sup>(١)</sup> وكانت عائشة بنت طلحة، زوجة مصعب بن الزبير، لا تستر وجهها عن أحد، فعاتبها مصعب في ذلك فقالت: (إن الله تبارك وتعالى وسمى بميمس جمال أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضله عليهم، فما كنت لأستره).

برزت في الدولة العربية الإسلامية عدة نساء كان لهن مركز ممتاز، في مقدمتهن السيدة عائشة أم المؤمنين، زوجة الرسول الكريم، فقد اشتهرت بتفوقها في الفقه ورواية الحديث والفتيا والأدب والتاريخ والنسب ولعبت دوراً كبيراً في موقعة الجمل. كما اشتهرت أختها أسماء بنت أبي بكر، زوجة الزبير ابن العوام. وأم عبد الله بن الزبير، فقد اشتهرت برواية الحديث والشجاعة والكرم.

ومن أشهر النساء في عصر الدولة العربية الإسلامية، عكرشة بنت الأطرش التي اشتركت في الحرب بين علي ومعاوية، وكانت تحرض الجند على معاوية. وكانت المرأة العربية تصحب الجيش ويخصص لها مكان في المدن الحصينة والمسكرات<sup>(٢)</sup>.

ومن النساء الشهيرات سكينه بنت الحسين بن علي، فكانت من أجل النساء وأرقهن، وكانت تحالط الرجال الأتقياء والأدباء وعلماء الدين والشعراء. بعد مقتل زوجها مصعب بن الزبير تقدم عبد الملك بن مروان يطلب الزواج

(١) ابن عبد ربه، العقد الفريد ج ٦ ص ١

(٢) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام ج ١ ص ٥٤٦

منها ، لكنها أبت وتزوجت عبد الله بن عثمان بن عبد الله وكان متزوجاً من أخت مصعب ، وماتت سكيئة سنة ١١٧ هـ<sup>(١)</sup> .

وتعتبر عائشة بنت طلحة من عدا الله بن عثمان ، وشهرت بالجمال والعفة عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر ثم مصعب بن الزبير ، اشتهرت بالجمال والعفة والأدب وعلم التنجيم ، وكانت لها منزلة كبيرة عند مصعب ، فكانت نساء العراق يقصدنها طالبات وساطتها عند مصعب ليعق أزواجهن من بعض ما عليهم من ضرائب . وبعد مقتل مصعب خطبها بشر بن مروان والي عبد الملك على الكوفة ، ولكنها تزوجت عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي<sup>(٢)</sup> .

ومن شهرات النساء أيضاً هند بنت أسماء بن خارجة ، وقد كانت تنتمى الزواج من عبيد الله بن زياد لكنه مات ، ثم تزوجت بشر بن مروان حتى إذا مات تزوجها الحجاج ، ثم طلقها فخطبها عبد الملك بن مروان فأشترطت عليه أن يقود الحجاج الجمل الذي يحمل هودجها من العراق إلى الشام<sup>(٣)</sup> ومنهن أيضاً هند بنت النعمان بن المنذر ، وكانت قد بنت بالحيرة ديراً ترهبنت فيه وسكنته دهرًا طويلاً حتى عمت في أواخر حياتها ، وزارها سمع بن أبي وقاص عند الفتح ، ثم جاءها المنيرة بن شعبة حين ولاء معاوية الكوفة فعرض عليها الزواج منه فرفضت ، ثم زارها الحجاج بن يوسف ولكنه غضب من غرورها فأخرجها من دبرها وطالبها بالخراج<sup>(٤)</sup> .

اشتهرت بعض النساء بالزهد والتصوف بجانب الصلاح والتقوى ، مثل رابعة العدوية ، ومعاذ العدوية ، وبعض نساء الخوارج كالبلعاء وغزالة وقطام

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ١ ص ١٦٥

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١ ص ٥١ - ٥٤

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ١٣٩

(٤) السابق : الديارات ص ١٥٦

وحمادة وكحيلة . وأبرزهن أم الخير رابعة بنت إسماعيل العدوية البصرية ،  
« وكانت من أعيان مصرها ، وأخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة » وكانت  
وفاتها سنة ١٣٥ هـ وأصبح قبرها مزاراً لأهل العراق<sup>(١)</sup> .

وبرزت بعض النساء في ميادين السياسة ، منهن أم البنين زوجة  
الخليفة الوليد بن عبد الملك . وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجة وبمد  
النظر ، وكانت لها مكانة ملحوظة في قصر الخليفة الوليد ، الذي كان يستشيرها  
في أمور الدولة الهامة .

كانت نساء الخوارج أبرز النساء في العصر العربي الإسلامي ، فقد امتزج  
بالتقوى والورع والشجاعة والأدب والاجتهاد<sup>(٢)</sup> فكانت نساء الخوارج تخرج  
مع رجالهن لتفتلي ويلات الحسب إلى جانبهن في الميدان بصورة لا تجدها  
فيما سبق من فتوح إسلامية وغزوات<sup>(٣)</sup> وقد وجه زياد بن أبيه وابنه عبيد الله  
اهتمامهما إلى منعهن من الاشتراك في الحروب فقبض ابن زياد على البلعاء فقطع  
يديها ورجليها ورمى بها في السوق . ولكن ذلك لم يمنع نساء الخوارج من  
الاشتراك في الحروب ، فكانت امرأة من الخوارج مع قطري بن الفجاءة تدعى  
أم حكيم من أشجع الناس وأجملهم وجهاً وأحسنهم يدينهم تمسكاً<sup>(٤)</sup> . وفي عهد  
الحجاج بن يوسف ثار عليه شبيب بن يزيد الشيباني وكانت زوجته غزالة وأمه  
جهيزة تحاربان معه جنباً إلى جنب<sup>(٥)</sup> . وقد نذرت غزالة أن تدخل مسجد  
الكوفة فتصلى فيه ركعتين وتقرأ فيها سورتي البقرة وآل عمران ، فجاهدت

(١) ابن خلكان : وفيت الأعيان ج ٢ ص ٤٨

(٢) المبادئ : صور من التاريخ الاسلامي ص ١٨٠

(٣) سير القضاوى أدب الخوارج ص ١٣٧

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٦ ص ٦

(٥) البقوي : ج ٣ ص ١٩

حتى تحقق لها ما نذرت ، وهرب الحجاج أمام الخوارج . فسخر أهل العراق منه وقالوا :<sup>(١)</sup> .

هلا برزت غـزالة في الوعى بل كان قلبك في جناحي طائر

### تقاليد الزواج :

كانت تقاليد الزواج في المجتمع العربي الإسلامي تدل على مركز المرأة الاجتماعى الممتاز . ولم يكن تعدد الزوجات عيباً كبيراً في ذلك الحين ، كما لم يكن زواج المرأة بعدة أزواج على التوالى غريباً ، فبين النساء العربيات من تزوجت أربعة أو خمسة أزواج على التوالى<sup>(٢)</sup> وكان العرب يفضلون الزواج من القرشيات ، فإن لم يتحقق ذلك فالعربيات ، وكانوا يقولون : « ولا تحمل لستين إلا قرشية ، ولا تحمل لخمين إلا عربية<sup>(٣)</sup> » .

يبدأ الزواج في المجتمع العربي الإسلامي بالخطبة ، وكانت هناك نسوة تخصصن في التوفيق بين الرجال والنساء وهن ما نسمين في وقتنا الحاضر (الخطابات) وكن يجلسن غالباً في المساجد<sup>(٤)</sup> . وبعد مرحلة الخطبة تبدأ مرحلة دفع الصداق ، وقد اختلف قدره بقدر حالة الزوجين الاجتماعية . وكان العرب يدفعون الصداق نقداً وعيناً . ولكن معظم المسلمين كانوا يدفعون الصداق نقداً ويقدمون بعض الهدايا عيناً . وكانت عبارة « ساق إلى المرأة صداقها » ترجع إلى وقت أن كان العرب يدفعون الصداق من الإبل<sup>(٥)</sup> . واحتفظ العرب في العصر الأموي بهذه العادة فإن الفرزدق مهر النوار بمائة

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٦٤

(٢) Perron : Femmes Arabes, p. 358.

(٣) الأمهاني: الأغاني ج ١٥ ص ٨٥

(٤) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٦ ص ١٠٧

(٥) الملاحظ : الحيوان ج ١ ص ١٦٣

دفع مصعب بن الزبير لسكينة بنت الحسين خمسمائة ألف درهم وأهدى لها مثلها<sup>(١)</sup> . ودفع عمر بن عبيد الله لعائشة بنت طلحة مليون درهم نصفهم صداقها والنصف الآخر هدية لها<sup>(٢)</sup> . وبعث الحجاج إلى عروسه هند بنت أسماء بمائة ألف درهم وثيابا كثيرة<sup>(٣)</sup> .

يبين لنا زواج فاطمة بنت محمد تقاليد الزواج الإسلامية . فقد خطب كل من أبي بكر وعمر بن الخطاب فاطمة من الرسول فاعتذر في رفق . وأشار بعض الصحابة على علي بن أبي طالب أن يخطب فاطمة من أيها فقال لها الرسول : إن عليا يذكرك ، وقال له . أهلا وسهلا ، وكانت هذه علامة الرضا . وكان صداق فاطمة وغيرها من بنات الرسول خمسمائة درهم وكانت فيما جهزت به فاطمة سرير مشروط ووسادة من أدم حشوها ليف ، وإناء للشرب يطلق عليه اسم ( نور ) ، وقرية ومنخل ، وقدر وأهدت بعض النساء إليها بردين مزينة بالفضة والزعفران<sup>(٤)</sup> . وقد تزوج علي فاطمة في شهر رجب بعد مقدم النبي المدينة بخمسة أشهر ، ودخل بها بعد عودته من غزوة بدر وكانت في الثامنة عشرة .

كان الزواج أحيانا لأغراض سياسية ، فكان يقصد من بعض عقود الزواج ربط القبائل العربية بعضها ببعض فقد حرص الحجاج بن يوسف على الزواج من اليمن ومضر<sup>(٥)</sup> . وزوج الحجاج ابنه محمدا من ميمونة بنت محمد ابن الأشعث بن قيس الكندي « رغبة في شرفها » مع ما كانت عليه

(١) الأسفهانى : الأغاني ج ١٩ ص ٧

(٢) للرجع السابق : ج ١٠ ص ١٣٥

(٣) للرجع السابق : ج ١٠ ص ٥٥

(٤) للرجع السابق : ج ١٨ ص ١٣٠

(٥) حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ج ١ ص ٥٤٨

(٦) ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ١٥٩

من جمالها وفضلها في جميع حالاتها ، وأراد من ذلك استمالة جميع أهلها وقومها إلى مصادقاته ليكونوا له يداً على من ناوأه<sup>(١)</sup> » كذلك زوج الحجاج أخته زينب من ثقيف ، غيرها بين ثقيفين ، أحدهما شاب في السابعة عشرة من عمره ، والآخر شيخ كبير ، فاختارت الشيخ ثم طلبت من أخيها توليته شرطة البصرة فاستجاب لطلبها<sup>(٢)</sup> .

ويملئ المؤرخون<sup>(٣)</sup> غضب عبد الله بن الزبير لزواج أخيه مصعب من سكين بنت الحسين بما دفعه مصعب من أمواله طائلة لعروسة في مهرها ولكننا نرى أن الدافع إلى غضبه عدم رغبته في مصاهرة أخيه لبني هاشم في الوقت الذي يقوم هو فيه باضطهاد وجوههم وخاصة محمد بن الحنفية<sup>(٤)</sup> .

اتبع العرب المسلمون في العصر الأموي كتاب الله وسنة رسوله في زواجهم ، فما غالوا في تقدير المهور ، ولا طلبوا من الزوج شروطاً قاسية مادام الزوج صحيح البدن عفيفاً نزيهاً ، وكانوا يمتقنون أن التزوج أسعد بالاً وأهنأ عيشاً من الأعزب ، ولا سيما إن شاركته زوجته بؤسه وسعادته ، أما الشروط التي كان يطلب العربي توفرها في زوجته ، فنراها واضحة في عبارة لخالد بن صفوان أحد وجوه العرب في العصر الأموي ، فقد قال : « أطلب لى زوجة أذهبها الغنى وذلها الفقر ، لا ضرة صغيرة ولا عجزاً كبيرة ، قد عاشت في نعمة . لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال ظاهر . كريمة المحتدر خيمة المنطق ، لم يدخلها صلف<sup>(٥)</sup> » .

(١) ابن قتيبة : الامامة والياسة ج ٢ ص ٢٦

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٦ ص ٢٧

(٣) البلاذري : أنساب الأشراف ج ٥ ص ٢٨٢

(٤) انظر كتابنا « تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي » ص ٣٣٥

(٥) الملاحظ : المحاسن والأشداد ص ١٤٨

وكانت أميرات البيت الأموي خاضعات لجميع الأحكام الإسلامية ، فهن عرضة للطلاق ولاحتمال الضرائر . خطب محمد بن الوليد بن عقبة إلى عمر بن عبد العزيز أخته فقال عمر : « . . . . . وقد زوجناك على ما في كتاب الله في إمسائك بمعروف أو تسريح بإحسان<sup>(١)</sup> » .

### حلات الزواج

كان للزواج عند العرب يومان ، يوم الإملاك وهو يوم العقد ، وفيه يجتمع ذوو الفتاة في ساحة دارهم ، ويقدم أطارب الفتى . وإذا التأم جمعهم خطبهم ولى الفتى خطبة رقيقة ، ثم يرد عليه ولى الفتاة في خطبة قصيرة يضمها الرضا . ثم تنحرج الجزر ، وتمد الموائد ويسمع الفناء من مجالس النساء ، وتسمى وليمة ذلك اليوم النقيعة واليوم الثانى يوم الفناء وفيه يتبارى العرب في الاحتفال ، فيلعب الفتيان بالرماح ويتسابقون على الخيل ، ويسطون الأنماط في الدار ويشدونها على الجدران ، ويجلس النساء على المنارق وتجلى الفتاة وتلبس الحلى . ثم تسير في حشد من أترابها ، ثم تغنى النساء فنشيد مآثر آبائها ومحامد قومها . وإذا انقضى ذلك الحفل أخذ النساء في الانصراف وودعن الفتاة بقولهن : باليمن والبركة وعلى خير طائر<sup>(٢)</sup> .

### الأخلاق الاجتماعية

خرج العرب المسلمون من جزيرتهم العربية خلال الفتوحات ، في الشام والعراق ومصر ، في ظل راية الإسلام وحاولوا جهدهم أن يتخلوا عن عصبيتهم القبلية وارتباطهم بقبائلهم . متخليين عن قيود الجاهلية . وقد اجتهد الإسلام في أن يخلع عن العربي المسلم الثوب القبلي وأراد له أن يتشكل في أبواب أخرى

(١) الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ٢١٥

(٢) - ر ابراهيم : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٥٤٩



كأن يتجه نحو عصبية الفكرة وشعائر الدعوة ، وأن يمضى فى طريقه إلى إنشاء أمة جديدة ترتبط بقرابتها الفكرية ، وتوحيدها غاياتها المذهبية .

ولكن هذا المجتمع الجديد كان لابد له من خطى يتمثر بها واتجاهات متقاربة أو متضاربة يتشعب إليها ، وكان لابد فى دور التجربة من أن يتقلب فى كثير من الأوضاع ويتخذ كثيراً من الأشكال ، وتتعاقب عليه النزعات والرغبات . ولذلك بدأ هذا المجتمع وكأنما يخضع لطائفة من التشكلات : بعضها تشكلى صادق وبعضها تشكلى كاذب ، بعضها ضعيف لا يلبث أن يطويه شكل آخر قوى ، بعضها يعتمد على المدن التى سكنها القاعون وبعضها يعتمد على المواقع التى خاضوها والأبجساد التى حققوها ، وبعضها يعتمد على الصحة وبعضها يعتمد على القرابة ، بعضها سياسى وبعضها اقتصادى وبعضها زمنى وبعضها اجتماعى .

هذا المجتمع كان من التعقيد ومن السعة والاختلاط بالأقوام واللغات والديانات بحيث لم تقو بذور هذه الأنماط من التشكلى الاجتماعى أن تستغفره ، وأن تنفخ رغباته وتسد حاجاته ، فكان لابد أن تعرض له — قبل أن يتسم بالاستقرار — هزات ورجات ، وكان لابد له أن يتبلور فى صور ونشكلات كثيرة قبل أن يتخذ صورته النهائية . وسيكون لاتساع السولة آثار كثيرة فى صياغة المجتمع وتحديد طبقاته .<sup>(١)</sup>

كانت أخلاق أبناء المجتمع العربى الإسلامى — مثله مثل أى مجتمع فى التاريخ — مزيجاً من الخير والشر ، ومن الزهد والجون . أما الخير والزهد فقد امتاز به أهل السكوفة خاصة ، فكان يقال « خذوا الحلال والحرام عن

أهل الكوفة»<sup>(١)</sup> وكان على بن أبي طالب يقول عن الكوفة :  
« كنز الإيمان وحجة الإسلام وسيف الله ورمحه » . وكان سلمان الفارسي  
يقول عن أهل الكوفة : « إنهم أهل الله والكوفة قبة الإسلام يحن إليها كل  
مؤمن »<sup>(٢)</sup>.

انتشر الزهد في العراق عامة وفي الكوفة خاصة في صدر الخلافة الأموية،  
فقد وجد كثير من الناسك الذين سمو بالعباد أي الذين يعكفون على عبادة  
الله . وكانت كلما مالت الحياة العامة نحو المصالح المادية والملاذذ الدنيوية ، وجد  
هؤلاء الذين نشدوا للثلث العاليا الإسلامية أسباباً وبواعث تدفعهم إلى إبداء  
استجائهم وسخطهم ، متخذين لأنفسهم موقفاً خاصاً لا يجحدون عنه ، وهو نبذ  
كل غاية دنيوية<sup>(٣)</sup> وكان نمو حركة الزهد والتصوف في العراق متأثراً ببعض  
للبادئ اليهودية والمسيحية<sup>(٤)</sup> ولا شك أن فشل ثورات أهل العراق ضد  
بنى أمية من جهة وقسوة الولاة الأمويين من جهة أخرى كانا عاملين هامين  
لا انتشار الزهد في العراق .

أما بعض أهل البصرة فقد تميزوا بالشر والهجون ، فقد كان يقال ( أهل  
البصرة لا يفتحون باب هدى ولا يفلقون باب ضلالة )<sup>(٥)</sup> . وفي خلافة معاوية  
ابن أبي سفيان انتشر الفسق والهجون في جميع أنحاء البصرة<sup>(٦)</sup> ووصف زياد  
ابن أبيه هذه الفاسد في خطبته البتة ، التي ألقاها في مسجد الكوفة فقال :  
( إنكم أحدثتم في الإسلام الحدث الذي لم تسبقوا إليه ، من ترككم هذه

(١) بالوت : معجم البلدان ج ٧ ص ٩٩

(٢) المرجع السابق : ج ٧ ص ٢٩٨ .

(٣) جوف كسهر : القيدة والخرصة ص ١٣٠

(٤) Nicholson : Alit . Hist . of the Arabs, P110.

(٥) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٦ ص ٢٤٩

(٦) الطبري : ج ٦ ص ١٢٤

المواخير المنصوبة والضعيفة المسلوقة في النهار المبصر ، والعدد غير قليل . ألم يكن منكم نهاية تمنع الفتوة عن دلج الليل وغارة النهار ؟ قربتم القرابة ، وبعادتم الدين ، تعتذرون بغير العذر ، وتمضون على المختلس ) .<sup>(١)</sup> وتميزت بعض عامة أهل العراق بحب الاستطلاع ومعرفة الأسرار .<sup>(٢)</sup> وكانوا كما قال معاوية عنهم ( يعيرون الشيء وهم فيه ، كل لأمريء شيعة لنفسه ) .<sup>(٣)</sup> كما امتازوا بالافراط في جميع نواحي الحياة ، فقد أراد الوليد بن عبد الملك أن يبنى مسجداً بدمشق ( فقال الوليد لأصحابه ، أقسمت عليكم لما أتاني كل رجل منكم ببلنة . فجعل كل رجل يأتيه بلنة ورجل من أهل العراق يأتيه بلبنتين فقال له : ممن أنت ؟ قال : من أهل العراق . قال : يا أهل العراق تفرطون في كل شيء حتى في الطاعة ) .<sup>(٤)</sup> سأل الحجاج بن يوسف كاتبه زاذان فروخ عن طباع أهل العراق فقال عن أهل الكوفة : نزولوا بحضرة أهل السواد فأخذوا من صناقهم وسماحتهم . وقال عن أهل البصرة : نزولوا بحضرة الخوز فأخذوا من مكرمهم وبمظلمهم<sup>(٥)</sup> وكان زياد بن أبيه يقول : أهل الكوفة أكثر طماعاً ، وأهل البصرة أكثر دراماً<sup>(٦)</sup> .

أما أهل الحجاز ، فقد تحدثنا عن حياتهم وعن مجالس الفناء والموسيقى خلال حديثنا عن المجالس الاجتماعية في الفصل السابق ، فقد انتشرت بيوت القيان في كل من مكة والمدينة ، وشغل كثير من أهل هاتين المدينتين بالفناء والموسيقى وأنواع اللهو المختلفة ، نتيجة تدفق الثروات على بلاد الحجاز من

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٦ ص ١٤٩

(٢) الدينوري : الأخبار الزوال ص ٢١١

(٣) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٤ ص ٨٢

(٤) الطبري : ج ٨ ص ٩٩

(٥) ابن القتيبي : مختصر كتاب البلدان ص ١١٤

(٦) المرجع السابق : ص ١٦٥

سائر الأمصار المفتوحة ، كما أن انتقال العاصمة من المدينة بالحجاز إلى دمشق بالشام جعل الحجازيين ينصرفون عن الاشتغال بالسياسة إلى اللهو والطرب ، فخلت بلاد الحجاز في العصر الأموي بشعراء الغزل والمطربين والمطربات ومحبي الاسماع إلى الموسيقى والفناء .

وإذا تركنا أهل العراق ، وأهل الحجاز ، وانتقلنا إلى دمشق عاصمة الدولة العربية الإسلامية في العصر الأموي ، لوجدنا طرقة الضيقة وقد ازدحمت بالدماشقة ، يخبون في سراويلهم الواسعة وقد اتملوا الأحذية الحمراء الدبية ( المراكيب ) وعلت رؤوسهم العمام الكبيرة وأخذوا يتدافعون بالناكب مع البدو الذين صبغت الشمس وجوههم وقد لبسوا الجلب القمصاضة ووضعوا فوق رؤوسهم الكوفية والعقال ، وقد ترى هنا أو هناك الدمشقي الفنى من طبقة الأشراف . وقد امتطى صهوة جواده والتحف بعباءة من الحرير الأبيض وتسلح بسيف أو مزارق .

ويعبر في الطرقات عدد قليل من النسوة كلها منقبات في حين يسرق البصر أخريات غيرهن من خلال نوافذهن المشبكة إلى الأسواق والميادين الهامة . وترى بائني الشراب والحلوى وقد علت أصواتهم كأنما ينافسون ضجيج المارة والعدد العديد من الحمار والإبل المحملة بمختلف حاصلات الصعراء والمزارع . وكان العرب في هذه المدينة ، شأنهم في غيرها من المدن ، يعيشون في أحياء منفصلة حسب قبائلهم . وكان باب كل بيت يؤدي من الشارع إلى ردهة يتوسطها حوض ماء كبير ينبعث الماء فيه من نافورة فيحدث رذاذه ما يشبه النقلاب . وإلى جوار هذا الحوض ترى شجرة برتقال أو ليمون ، وتحيط الحجرات بفناء الدار ، وفي البيوت الكبيرة تجدد إلى جوارها رواقا .<sup>(١)</sup>

ونترك العراق والحجاز والشام ، ونرحل إلى مصر ، وهناك نجد الفسطاط  
مركز المجتمع الإسلامى الجديد ، وقد أراد عمر بن الخطاب ، كما أراد البصرة  
والكوفة ، أن تكون الفسطاط معسكراً للجند ولكن الذى حدث فى البصرة  
والكوفة والفسطاط أن تحولت هذه المعسكرات إلى مدن عامرة ، ومضت  
مظاهر الترف تشق طريقها إلى حياة الجند ، وانتهت حياة الجند إلى الاستقرار  
واستمر عمر بن الخطاب يكتب إلى جنده يوبخهم وينصحهم ، وليكن توبيخ  
ال خليفة أو نصحه لم يستطع أن يقابل هذه الموجة التى غمرت المسلمين بفعل  
ما كان من آثار الأجواء الجديدة فى عيونهم وقلوبهم.<sup>(١)</sup>

أما الاسكندرية فقد كانت تضم أخلاقاً من الناس وكان يفلب عليها  
الطابع البيزنطى ، نتيجة وقوعها على ساحل البحر المتوسط ، كما أن مركزها  
التجارى فى شرق هذا البحر وثق صلاتها بأوروبا ، ولذا كثر عدد الروم فى  
الاسكندرية وأضفوا عليها طابعهم اللغوية والثقافية والإجتماعية .

آمن العرب المسلمون بالتفاوت والتشاؤم ، فكانوا يسمون أولادهم بأسماء  
الحيوانات فتأولوا من ذلك وكان الرجل إذا ولد له ذكر يتعرض لجزر الطير  
والقال ، فإن سمع إنساناً يقول حجراً أو رأى حجراًسمى ابنه به ، وإن سمع  
إنساناً يقول ذئب أو رأى ذئباً تأول فى المولود القطة والسكر والكسب ، إن  
رأى حماراً تأول فيه طول العمل والقوة والجلد وقد أطلق على الحجاج وهو  
صغير إسم « كليب ».<sup>(٢)</sup> وكان يخرج فى صحبة كل جيش متجهم ليخبرهم عن  
اليوم السعيد الذى يبلأون فيه المعركة.<sup>(٣)</sup>

(١) شكرى فيصل : المجتمعات الإسلامية ص ١٤١

(٢) الجاحظ : الحيوان ج ١ ص ١٥٨

(٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٣ ص ٥٠

وكان أهل كل قطر إسلامي يعتقدون أن للطير إذا أصاب باب الحرم المواجه لبلادهم كان الخصب والمطر في تلك السنة في قطرم، وإذا عم جوانب الحرم كان المطر والخصب عاما في سائر الأمصار. <sup>(١)</sup> وكان معظم العرب يتشاءمون من نعيق الغربان، وكان زياد بن أبيه في مقدمة من يعتقدون في ذلك. <sup>(٢)</sup> أو يتشاءمون من بمض الأيام فكان أهل العراق مثلا— يتشاءمون من يوم الأربعاء فلا يفزون أو يتأجرون أو يسافرون فيه. <sup>(٣)</sup>

وخلاصة القول في الأخلاق الاجتماعية، أنها اختلفت من عصر إسلامي إلى آخر، فالأخلاق في بلاد العراق التي شهدت الحكم الفارسي وسيادة التقاليد والنظم الاجتماعية الفارسية، تختلف حتما عن الأخلاق الاجتماعية في الشام، ومصر التي خضعت للحكم الروماني فترة طويلة. بل أن العرب الذين خرجوا خلال الفتوحات العربية الإسلامية في عهدي أبي بكر وعمر قد استقروا في الأمصار للفتوح وتزوجوا من نساءها، وأصبح الجيل الثاني يحمل خليطا من الدماء ومنجما من الأخلاق والنظم الاجتماعية.

#### الاعیاد والمواسم والاحتفالات :

كان المسلمون في جميع الأمصار الإسلامية يحتفلون بأربع ليال من السنة وهي : ليلة أول رجب ، وليلة النصف من شعبان ، وليلة العيد <sup>(١)</sup> وكانوا يقيمون إحتفالات كبيرة في عيد الفطر والأضحى ، وعيد للولد النبوى . وحرص المسلمون في بلاد العراق على الاحتفال بأول المحرم وباليومين التاسع والعاشر منه ، فكان بنو أمية في اليوم العاشر من المحرم يلبسون الملابس

(١) الملاحظ : الحيوان ج ٣ ص ٤٣

(٢) الطبرى : ج ٦ ص ١٧٣

(٣) ابن قتيبة : الأمانة والسياسة ج ٢ ص ٤٥

(٤) البهري : حياة الحيوان ج ١ ص ٨٩

الجديدة ويتزينون ويتكحلون ويقيمون الولائم ، بينما الشيعة ينوحون ويبكون أسفا لقتل الحسين<sup>(١)</sup> ، وكانت شيعة العراق تقصد كربلاء للزيارة والتجارة ، وقد بذل الولاة الأمويون جهدهم في منع الشيعة من زيارة كربلاء ، واشتد هذا المنع في خلافة هشام بن عبد الملك بعد ثورة زيد بن علي<sup>(٢)</sup> . وكان العرب المسلمون يتزينون في أعيادهم بأحسن الثياب ويتسابق فرسانهم في هذه الأعياد على الخيل .

حرص الفرس على الاحتفال بأعيادهم القديمة ، وأبرزها النيروز والمهرجان وكان النيروز أول أيام الربيع ، وفيه يرش الناس بعضهم بعضاً بالماء ويتبادلون الهدايا<sup>(٣)</sup> أما المهرجان فهو ابتداء أيام الشتاء . وكان الولاة الأمويون يطلبون من الدهاقين — أى كبار الملاك الفرس — تقديم الهدايا في عيدى النيروز والمهرجان ، وبلغت قيمة الهدايا التى حملت إلى معاوية بن أبى سفيان بالشام عشرة ملايين درهم<sup>(٤)</sup> .

احتفل أهل الأمة بأعيادهم في جو من الحرية والتسامح ، وكان المسلمون يشاركونهم في أعيادهم وخاصة النصارى منهم ، فقد كانت هذه الأعياد فرصة طيبة لنزهة المسلمين ، وخاصة أن الأديرة كانت تحفل بالحدائق الفناء والبساتين الياضعة<sup>(٥)</sup> ومزج المسلمون بين أعياد المسيحيين وأعياد الفرس ؛ وبين الأعياد المسيحية والفصول ، فقالوا أن الفصح وقت النيروز ، والعنصرة وقت الحر ، والميلاد وقت البرد ، وعيد بربارة وقت الأمطار ، وعيد الصليب وقت قطاف

---

(١) البيهقي : الآثار الباقية ص ٣٢٩

(٢) الكليني : تاريخ كربلاء ص ٩٣

(٣) البيهقي : الآثار الباقية ص ٢١٥

(٤) البيهقي : ج ٢ ص ١٩٤

(٥) الشافعي : لطائف ص ٦٠

العنب . ومن أمثال الناس في ذلك : ( إذا جاء عيد بريارة فليخذه البهائم زمارة )  
أي ليمسك كل فرد في بيته ، و ( إذا جاء القلندس فتدفاً واحتبس )<sup>(١)</sup> .

أما اليهود فكانوا يحتفلون بعيد رأس السنة اليهودية ويسمونه ( عيد  
رأس ميثا ) ، كما يحتفلون بعيد ( صوماريا ) وهو عيد الصوم العظيم ومدته  
خمس وعشرين ساعة ، وعيد ( المظال ) ومدته ثمانية أيام يجلسون فيها تحت  
ظلال النخل وأشجار الزيتون ، وعيد الفصح أو الفطر وهو سبعة أيام يأكلون  
فيها الفطير<sup>(٢)</sup> .

كان أبرز ما يميز الأعياد مواكب الخلفاء والولاة . وكانت المواكب  
معروفة عند ملوك العرب في العصر الجاهلي ، فلما ظهر الإسلام لم يتكلف  
الخلفاء الراشدون شيئاً من ذلك ، فكان الراشدون يركبون ويمشون بين  
الناس كسائر المسلمين ، لا حرس أمامهم ، ولا حاجب خلفهم . وأول من اتخذ  
المواكب ولاية الأمصار ، تقليداً لحكام الروم والفرس قبلهم ، حتى لا يشعر  
الأهالي بأنه تغير شيء مما اعتادوه من أبهة الملك و سطوة السلطان وأقام معاوية  
حراساً يرفعون الحراب بين يديه ، أو يقفون بالسيوف عند المقصورة التي  
يصلى فيها خوفاً من الاغتيال ، واقتدى به ولاته ، فاتخذ زياد بن أبي سفيان  
في العراق رجالاً يمشون بين يديه بالأعمدة أو الحراب ثم أصبح للمسير بالحربة  
خاصة بولي العهد ، أو بكبار العمال يحملها فارس على جواد يتقدم الخليفة  
أو الأمير .

---

(١) القنسي : أعين التقاسيم ص ١٨٢

(٢) الأوسى : يلوغ الأرب ج ١ ص ٣٦١



## معنى الخلافة :

الخلافة في اللغة مصدر « خلف » . يقال « خلفه خلافة ، كان خليفته وبقى بعده . والخليفة السلطان الأعظم ، والجمع خلائف وخلفاء » . فالخلافة موضوعة في الأصل ليكون الشخص خلفاً لأحد ، ومن ثم سمي من يخلف الرسول في تنفيذ الأحكام الشرعية خليفة ، فقد خلف النبي في أمته ، فيقال خليفة بإطلاق ، أو خليفة رسول الله . واختلف في تسميته خليفة الله ، فأجازوه بعضهم اقتباساً من الخلافة العامة التي للأدبيين في قوله تعالى ( إني جاعل في الأرض خليفة ) ، وقوله عز وجل ( وهو الذي جعلكم خلائف في الأرض )<sup>(١)</sup> .

وقد نهى أبو بكر المسلمين عن تسميته ( خليفة الله ) واعتبر نفسه خليفة رسول الله ، فالاستخلاف إنما هو في الحق النائب . لا الحاضر<sup>(٢)</sup> .

عرف ابن خلدون<sup>(٣)</sup> الخلافة بقوله : « والخلافة هي حل الكافة على مقتضى النظر الشرعي في مصالحهم الأخروية والدنيوية الراجعة إليهم ، إذ أحوال الدنيا ترجع كلها عند الشرع إلى اعتبارها بمصالح الآخرة ، فهي في الحقيقة خلافة عن صاحب الشرع في حراسة الدين وسياسة الدنيا » . ويطلق بعض المسلمين ، وخاصة الشيعة ، على الخليفة لقب « إمام » ، تشبيهاً بإمام الصلاة في اتباعه الاقتداء به ، ولذا يسمون الخلافة « الإمامة الكبرى » .

(٢) مقبلة ابن - لدون

(١) سورة الأنعام ٦ : ١٦٥

(٣) المقدمة

ذهب السلف إلى أن أساس كل حكم في الإسلام « الخلافة » أو « الإمامة » . وجروا في تعريف الخلافة على أنها رئاسة في أمور الدين والدنيا نيابة عن رسول الله ، وأن منزلة الخليفة من الأمة ، منزلة رسول الله من المؤمنين ، له عليهم الولاية العامة ، والطاعة التامة ، وله حق القيام على دينهم ، فيقيم فيهم حدوده ، وينفذ شرائعه وله حق القيام على شئون دنياهم أيضاً ، بيده وحده زمام الأمة ، فكل ولاية مستمدة منه ، وكل خطة دينية أو دنيوية متفرعة عن منصبه ، فهو الحاكم الزمى ، وهو الحاكم الروحي<sup>(١)</sup> .

والخلافة تتميز عن سلطة القياصرة والأباطرة والأكاسرة بأن الخلافة تشمل السلطين الدينية والدنيوية ، أما تلك فتتصر في حمل الكافة على مقتضى النظر العقلي في جلب المصالح الدنيوية . وقد يظهر الفرق بين السلطين كبيراً ومرجعها إلى مبدأ واحد ، لأن الذي يتأق له أن يتولى أمور الناس ويحكم فيهم حكماً مطلقاً ، إما أن يسير بهم على قانون مفروض ، أو على مقتضى ميوله وأغراضه . وأكثر حكام العالم للتمدن يحكمون بقوانين سياسية وضعها عقلاء الأمة وأكابر الدولة ، يطيعها الناس ويجرون على أحكامها ، وأما الخلافة فإنها مقيدة بقوانين دينية شرعية يسوس الخليفة بها أمته ويحمل الناس على أحكامها بالنيابة عن الرسول صاحب تلك الشريعة ، ومن هذا القبيل اشتغال الخلافة على الإمامة<sup>(٢)</sup> .

حاول كثير من المستشرقين أن يشبهوا الخلافة بنظام الإمبراطورية الرومانية القديمة الذي نشأ في أوروبا في العصور الوسطى ، وراح بعضهم يحاول التقريب بين النظامين ، والتأليف بين المنهيين ، ولكن الواقع أن

---

(١) انظر كتابنا ( غروب الخلافة الإسلامية ) ص ٣

(٢) جرحى زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ١٢٧ .

الخلافة شيء ، والإمبراطورية المقدسة شيء آخر ، وكان السير توماس أرنولد من المستشرقين القلائل الذين فطنوا إلى الفرق بين النظامين ، فقال <sup>(١)</sup> : لما صرح البابا أبينوسنت الثالث بأن المسيح قد استودع بطرس الرسول شؤون الكنيسة العالمية ، وحكم العالم كله أيضاً ، أعلن مذهب الدين العالي الذي كانت تدعو إليه الكنيسة منذ نشأتها ، ومن هنا نشأت فكرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة التي يكون فيها إمبراطورا عالمياً ، وحاكماً مرشدا لشؤون المؤمنين الدنيوية بسلطات واسعة جداً حتى تعم سلطته العالم كله .

والإسلام كذلك دين عالمي ، يدعو جميع الناس إلى الإيمان بالله ورسوله ، أو يدفعون الجزية كشعوب خاضعة للسيادة الإسلامية التي يشرف عليها سياسياً ودينياً الخليفة .

ومع وجود فكرة أو مبدأ السيطرة المالية بين للنهيين فإنهما يختلفان فيما بينهما من حيث الإمبراطورية الرومانية المقدسة لم تكن مستحددة الوجود ، وإنما هي منبثقة عن إمبراطورية وثنية سابقة ، كما نجد فيها حاكماً أحدهما ( زمني ) وهو الإمبراطور ، والآخر ( روحي ) وهو البابا ، وأما الخلافة فنظام مستحدث ، ووليد ظروف وأحوال نشأت عند وفاة رسول الله ، والخليفة إلى ذلك حاكم سياسي وديني ، ولكن وظيفته الدينية لا تتعدى المحافظة على الشؤون الدينية للقررة في الإسلام ، وليس له سلطات دينية كهذه التي ينعم بها البابا ، من عصمة وغفران للخطايا ، فإن مثل هذه الأمور ليست من شأن الخليفة في كثير ولا قليل وإنما هي شيء يتعلق بين المرء وربه ، والله وحده عند المسلمين يغفر ويصفح ويمحو الذنوب . <sup>(٢)</sup>

---

The Caliphate p. 9 (١)

(٢) انظر كتابنا « غروب الخلافة الإسلامية » ص ١١

ولسنا ننكر أن الخليفة كان يتمتع بسلطات سياسية عظيمة ، ولكن سلطاته الدينية كانت ضعيفة جداً — وهذه هي نظرية السنة في هذا الموضوع — وإن كان الشيعة يذهبون إلى أن ( الإمام ) وهو اللفظ الذي يسمون به الخليفة « يجب أن لا يفوض أمره إلى نظر الأمة ، وأن الإمامة ركن من أركان الدين ، لا يجوز لنبي إغفاله ولا تفويضه إلى الأمة ، بل يجب عليه تعيين الإمام لهم ، وأن يكون هذا الإمام معصوما عن الكبائر والصغائر » .

الخلافه في الواقع مع صفتها الدينية الضيقة ، لا تنعم بشيء من السلطات الدينية ، وما يعطيه هذا المنصب لصاحبه من سلطات دينية لا يرفعه عن غيره من المسلمين ، لأن هذه السلطات هي سواء عند الجميع ، لا تتعلق به وحده في كثير ولا قليل .

إن السبب في هذه النظرية الخاطئة التي فشت بين المستشرقين من وجود تشابه بين الخلافة والإمبراطورية الرومانية المقدسة تعود إلى أن للمستشرقين نظروا إلى الخلافة ، نظرهم إلى البابوية ، وفي ذلك يقول أرنولد : إن العقيدة الإسلامية المتعلقة بالله وصفاته تختلف اختلافاً عظيماً عن الصفات الإلهية في الدين المسيحي فالإسلام يعتبر صفات الله ، شيئاً خاصاً بالله دون غيره من المخلوقات ، لا يشاركه فيها أحد ، ولا يتعلق ببعضها أحد ، وهي إلى ذلك تربط العلاقات بين المسلم وربه ارتباطاً يختلف كل الاختلافات عن العلاقات المقررة بين المسيحي والله في الدين المسيحي ، والسنة في الإسلام — وهي ما وافق عليه أكرهية المسلمين تقرر أن أحداً من المسلمين لا يستطيع أن يقول : أنه أقرب إلى الله من غيره ، وكل المسلمين سواء في طاعة الله والالتقياد لأوامره ونواهيه ولا يوجد في الإسلام انفصال بين المولة والدين كما يوجد في المسيحية ، ذلك الانفصال الذي أدى إلى خلافات عنيفة في الدول المسيحية في القرون الماضية .

ولكن فهم نظام الخلافة — كما يقول أرنولد — يجب أن نعلم أن الخليفة موظف

سياسي قبل أن يكون موظفًا دينيًا ، وأن الواجبات الدينية للمقاتلة على عاتقه لا تعطيه حقوقًا دينية أو روحية تجعله يمتاز بها عن غيره من المسلمين .

#### الخلافة عند الأحزاب الإسلامية :

لم يشر القرآن الكريم إلى نظام الحكم الذي يقبضه المسلمون بعد وفاة الرسول ، ولكن الآيات القرآنية تحض على طاعة أولى الأمر : ( اطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم )<sup>(١)</sup> . وبعد وفاة الرسول تولى الخلفاء الراشدون الأربعة ، وكانت طريقة توليهم انتخابية شورية . ولكن الخلافة في العصرين : الأموي والعباسي تحولت إلى حكم ورأى مطلق ، تنقصه الديمقراطية والشورى ، وأصبح الانتخاب صوريًا تمامًا .

انقسم المسلمون إلى أحزاب ، بعضها اصطبغ بصبغة سياسية بحتة ، وبعضها الآخر جمع بين المبادئ السياسية والدينية ، وأصبح لكل حزب منها نظرية خاصة في الخلافة .

١ — المهاجرون والأنصار : توفي الرسول دون أن يرسم طريقًا لاختيار خليفة له . وانقسم المسلمون بعد وفاة الرسول إلى فريقين ، فمنهم من رأى ضرورة حصر الخلافة في قريش . فهي القبيلة التي ينتسب محمد إليها ، كما أنها أعظم القبائل العربية فيدين لها العرب جميعًا بالاحترام والتقدير . كما أن المهاجرين هم أول من استجابوا لدعوة الرسول وعاضدوه . وتحملوا الأذى والاضطهاد ، وهاجروا مع الرسول إلى المدينة ، تاركين ممتلكاتهم ومتاعهم ، واعتمدوا في تأييد آرائهم على حديث شريف يقول « الأئمة من قريش »<sup>(٢)</sup> .

ولكن الأنصار رأوا أنهم أحق المسلمين بالخلافة ، فهم الذين نصرروا

(١) آية ٥٩ سورة النساء

(٢) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ( ص ٦ ) .

الرسول والمسلمين في محنتهم ، ورحبوا بهم في المدينة ، وشاركهم أموالهم وأرضهم ، وكان لتأييدهم الأثر الأكبر في انتصار الإسلام .

٢ — الشيعة : يرى حزب الشيعة أن علي بن أبي طالب وأولاده من بعده هم أحق المسلمين بالخلافة ، يتولونها بالوراثة ، والشيعة تجمل للخليفة صفات دينية فهو مستودع العلم الشرعي وهو وحده الذي يفهم القرآن والسنة ، وله حق تفسيرهما ، ولذا لقبوا الخليفة بلقب : « إمام » لأنهم يعتبرونه قدوة لهم ، ووضعوا عليا في مصاف الآلهة .

كانت غاية حزب الشيعة في أول نشأته لا تعدو المطالبة بحق علي في الخلافة بعد الرسول ، ولما تولى علي اعتبروه الوصي والإمام ، فقالوا : « ليست الامامة قضية مصلحة تناف باختيار العامة ، وينتصب الامام بنصهم ، بل هي قضية أصولية هو ركن الدين لا يجوز للرسول عليه السلام إغفاله وإهماله ولا تفويضه إلى العامة وإرساله . ويجمع القوم بوجوب التمييز والتخصيص ، وبوجوب عصمة الأئمة وجوبا عن الكبائر والصغائر <sup>(١)</sup> » . ولذا رأوا أن عليا هو الذي عينه رسول الله بعده ، ويوردون لذلك نصوصا كثيرة .

٣ — الخوارج : يرى الخوارج صحة خلافة أبي بكر وعمر لصحة انتخابهما ، وقالوا بصحة خلافة عثمان في سنتيه الأولى ، كما أقروا بصحة خلافة علي ، ولكنهم قالوا إنه أخطأ في التحكيم ، وحكموا عليه بالكفر ، كما كفروا طلحة والزبير وعائشة والحكمين . ثم وضعوا أسسا لاختيار الخليفة « فجزوا أن تكون الإمامة في غير قريش ، وكل من ينصبونه برأيهم وعاشر الناس على ما مثلوله من العدل واجتناب الجور كان إماما ، ومن خرج عليه يجب نصب القتال معه ، وأنه إن غير السيرة وعدل عن الحق وجب عزله ، أو قتله ، وهم

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ٢٣٢ .

أشد الناس قولاً بالقياس . وجوزوا أن لا يكون في العالم إماماً أصلاً وإن احتجج إليه فيجوز أن يكون عبداً أو حراً أو نبطياً أو قرشياً<sup>(١)</sup> .

تتجلى النزعة القبلية في مبادئ الخوارج السياسية ، فقد ملوا الخضوع للسلطان والحكم المركزي<sup>(٢)</sup> . ونرى فيها معالم السخط على قريش والتذمر من استئثارها بالخلافة ، فتربصوا الفرص لعل ، ووجدوها بمد قبوله التحكيم ومحوه لقب إمرة المؤمنين من صحيفة التحكيم ، فأعلنوا انتزاع الخلافة من قريش ، ورأوا أن تمعد الخلافة لأفضل أبناء الأمة الإسلامية عن طريق الاختيار المطلق من كل قيد ، بل ذهبوا إلى أن « عبداً حبشياً » لا يقل أهلية للخلافة واستعداداً عن سليل أعظم القبائل حسباً ونسباً<sup>(٣)</sup> . فهم لم يعودوا يفتخرون إلى قريش نظرة تقديس ، فرغبوا في رئيس من دعاتهم حتى يستطيعوا طاعته<sup>(٤)</sup> . واعتبروا حديث الرسول « الإمامة في قريش » حديثاً موضوعاً لا يمتد به ، وكان أول من عارض هذا الحديث سعد بن عباد بعد وفاة الرسول ثم سكنت هذه المعارضة طوال عهد أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، حتى عادت بفضل الخوارج<sup>(٥)</sup> .

كانت الخوارج يدعون إلى أن تكون الخلافة شورى بين المسلمين ، وهذه الفكرة إسلامية عربية دعا إليها القرآن وأقرها عمر بن الخطاب لما جعل الشورى أساساً لاختيار خليفته<sup>(٦)</sup> . وخالف الخوارج المذهب الشيعي الذي يحمل الخلافة في بيت الرسول ، والمذهب الذي يدعو إلى أن تكون

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١٧٤

(٢) الدوري : مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ص ٧٠

(٣) جولد تيهير : القيدة والفرصة ١٧٠

(٤) Nicholson : A Lit. Hist of the Arabs P298

(٥) Cont. to the hist of Isl. Civil., V. II, P, 259

(٦) أنظر كتابنا « تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي » ص ١٣

الخلافة في قريش، وأضاف الخوارج إلى مبدأ الاختيار مبادئ أخرى، فيرون أن الخليفة مرغى على قبول الخلافة ولا يحق له النزول عنها، وإذا غير سيرته وحاد عن الحق، وجب عزله أو قتله. ويرى خودابخش<sup>(١)</sup> أن هذا المبدأ حمل الثوار على قتل عثمان حين غير وبدل سياسته.

يذهب الخوارج في الخلافة مذهبا بعيدا، فإذا لم تمكنهم الظروف من تحقيق الأسس التي وضعوها لاختيار الخليفة، فلا مانع من الاستغناء عن الحكومة وعن الخلافة<sup>(٢)</sup>، لأن الناس يتوازعون ويتكافون باحتياج بعضهم إلى بعض واشتباك علاقاتهم، ففي ذلك ما يكفي لردم عن الظلم وصدوم عن الجور وعدم الإنصاف. ويميب ابن عبد ربه<sup>(٣)</sup> على الخوارج هذا الرأي فيقول: «إنما مذهبهم أن لا يكون أمير، ولا بد من أمير برا كان أو فاجرا».

٤ — المرجئة: ظهر حزب المرجئة بعد ظهور حزبي الشيعة والخوارج واشتداد النزاع والجدال بينهما، فالخوارج يكفرون عليا وعثمان والحكمين، والشيعة تكفروا بأبكر وعمر وعثمان، وكلاهما يكفر الأمويين، والأمويين يرونهم خارجين عن الطاعة، وكانت المرجئة ترى أن الخوارج والشيعة والأمويين مؤمنون، وبعضهم مخطيء والبعض على الحق، ولكن من الصعب تبيان ذلك ولذا يرجئون أمورهم إلى يوم القيامة<sup>(٤)</sup>. وتتفق المرجئة مع الشيعة الزيدية في رأيهم في الإمام فيحتمون أن يكون من قريش، على أن هناك أمور تختلف

Khuda Buksh : Cont. of the hist. of Isl Civil , (١)  
V,II,P.159

(٢) ابن تثنان : الحوز العين ص ١٥٠

(٣) العقد الفريد ج ٧ ص ٣٨٨

(٤) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ص ١٦٦



فيها هاتان الفرقتان ، فأراء المرجئة التي تدل على التسامح والتساهل تتعارض مع رغبة الشيعة في قيام دولة ذات حكم إلهي مؤسس على الشريعة الإلهية ومحكومة بآل الرسول <sup>(١)</sup> . كما أن المرجئة كانوا يعترفون بشرعية حكومة الأمويين ؛ بينما يعمل الشيعة على مناهضة هذه الحكومة <sup>(٢)</sup> .

٥ — المعتزلة (أو القدرية) : كانت جماعة المعتزلة في بداية أمرها جماعة دينية لا دخل لها في السياسة ، على عكس ما كان عليه الخوارج والشيعة والمرجئة ، إلا أنها مزجت تعاليمها الدينية بمبادئ سياسية ، كان من أبرزها مسألة الخلافة أو الإمامة . وقد مالت فرقة المعتزلة إلى الخوارج للتشابه بين آرائهم في الخلافة ، فقد نادى المعتزلة بأن اختيار الخليفة مفوض إلى المسلمين . ويرى بعض الكتاب <sup>(٣)</sup> أن المعتزلة كانوا من ضمن حزب الخوارج ثم انشقوا عليه . يلخص المؤرخ المسعودي <sup>(٤)</sup> نظرية المعتزلة في الخلافة بقوله : ( يذهب المعتزلة إلى أن الإمامة اختيار من الأمة ، وذلك أن الله عز وجل لم ينص على رجل بعينه ، وأن اختيار ذلك مفوض إلى الأمة تختار رجلاً منها ينفذ فيها أحكامه ، سواء كان قرشياً أو غيره من أهل ملة الإسلام وأهل العدالة والإيمان . ولم يراعوا في ذلك النسب ولا غيره . وواجب على أهل كل عصر أن يفعلوا ذلك ) .

#### شروط الخلافة :

الخلافة ضربان : اختيارية وقهرية . والاختيارية هي التي تكون نتيجة انتخاب الأمة وبيعته ورضاها . ويشترط فيمن يكون مستحقاً لها أن يكون

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ١٥٤

(٢) جواد تسيير : العقيدة والشريعة ص ٧٦

(٣) المطلى : التلبيح والرد ص ٥٧

(٤) مروج الذهب ج ٣ ص ١٥٤

جامعا للصفات المطلوبة ، والشروط اللازمة لها أربعة : العلم ، والعادلة ، والكفاية ، وسلامة الخواص والأعضاء ؛ مما يؤثر في الرأي والعمل . واختلفوا في شرط خامس هو النسب القرشي ، وإذا كانت الشروط الأربعة السابقة ضرورة لكل مرشح للخلافة ، فإن الشرط الخامس لم يحز لإجماع الناس ليصبح قاعدة مقرر ، خصوصا وليس في الإسلام تفضيل لعربي على عجمي من المسلمين إلا بالتقوى والعمل الصالح فإذا كان الإسلام يمنع المفاضلة بين العربي والمجمي ، فمن المفروض أن ينمها بين العربي والعربي .

والتهرية هي التي نالها صاحبها بالقلب والقوة ، ويرى بعض الفقهاء انعقادها ولزوم الطاعة لصاحبها ، حتى لا تكون فتنة عامة وثورة جارفة ، تمزق العالم الإسلامي .

#### اللقب الخليفة :

اتخذ الخليفة ثلاثة ألقاب : ( الخليفة ) و ( أمير المؤمنين ) و ( الإمام ) . أما لقب الخليفة فقد ورد في القرآن غير مرة ، ولكنه لم يرد بالمعنى الذي صار استعماله في عهد الدولة الإسلامية ، وأول من استعمل هذا اللقب الخليفة الأول أبو بكر .

وكان يطلق على أبي بكر ( خليفة رسول الله ) ، فلما ولي عمر بن الخطاب كانوا يناطبون أول الأمر قائلين : يا خليفة خليفة رسول الله ، وكان هذا اللقب ثقيلا على الأذان ، فدعت الحالة إلى استعمال لقب آخر أسهل وأفضل ، فاستعملوا لقب ( أمير المؤمنين ) ، وكان عمر أول من لقب بذلك ، وقد تردد عمر في قبول هذا اللقب أول الأمر ، لما فيه من الزهو والخيلاء ، ثم ارتضاه وقبله ، حين لم يجد أفضل منه .

أما كلمة ( إمام ) فقد وردت في القرآن وكانت تعني أول الأمر ما تعنيه

كلمة ( خليفة ) ولم تستعمل عند السنة إلا قليلا ، واستعملها الشيعة أكثر منهم ، فأخذوا يطلقونها على أئمتهم من أولاد علي بن أبي طالب وفاطمة بنت محمد . وتتمثل في لفظ ( الإمام ) الصفة الدينية من حيث الإمامة في الصلاة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالدين ، ولذا نرى الشيعة يستعملون هذا اللفظ لأنهم يعتقدون أن لأفراد البيت العلوي الذين يرون أحقيتهم قوة إلهية مقدسة ، كما يعتقدون في المهدي أى الهادي إلى الطريق المستقيم وقد ورد لفظ أمام في القرآن بمعنى الزعيم أو الدليل أو الرئيس . كما في هذه الآية الكريمة ( وجعلناهم أئمة يهتدون بأمرنا وأوحينا إليهم فعل الخيرات )<sup>(١)</sup> ، وكان النبي يؤم الناس في الصلاة باعتباره زعيما للمسلمين ، وكان اختيار الرسول لأبي بكر ليصلي بالمسلمين خلال مرضه من الأسانيد التي اعتمد عليها أبو بكر في تولي الخلافة<sup>(٢)</sup> .

تحدث (أرنولد) عن ألقاب الخليفة فقال : إن الفقهاء حينما أخذوا يبحثون عن سند لاستعمال ألقاب الخليفة لم يوفقوا تماما ، فلم يظفروا بلفظ « إمام » بالمعنى الذي أرادوه . وعلى الرغم من أنهم قد ظفروا بلفظ « خليفة » ، فإن ذلك لم يرد في القرآن بالمعنى المقصود في الإسلام . وقد بحث فقهاء المسلمين عن سند في القرآن يبنون عليه نظريتهم في الخلافة ، كما رجع رجال الدين للمسيحي إلى الإنجيل للاهتمام إلى الأغراض البابوية والإمبراطورية ، ومع أن لفظ « خليفة » قد ورد في القرآن ، فإننا لا نستطيع مع ذلك أن نستدل منه على وجود نظام سياسي لحكم المسلمين .

#### علامات وشارات الخلافة :

١ — البردة : هي بردة الرسول التي كان يرتديها إلى أن أعطها للناسر كعب بن زهير بن أبي سلمى ، الذي كان قد أعلن توبته وندمه على هجاء

(١) سورة الأنعام آية ١٦٥

(٢) غروب الخلافة الإسلامية ص ٢٤

الرسول ثم مدح الرسول بقصيدته للشهورة التي مطلعها : ( بانت سعاد فقلبي  
اليوم مقبول ) ، وتداول أهل كعب البردة إلى أن اشتراها منهم معاوية بن أبي  
سفيان بأربعمائة ألف درهم ، وتوارثها الأمويون والعباسيون .

٢ — الخاتم : صنع الرسول خاتماً حينما بعث خطابه المشهور إلى كسرى  
فارس ، وكان الأكامرة لا يقبلون كتباً بدون أختام ، فصنع الرسول خاتماً  
من فضة ونقش عليه « محمد رسول الله » وانتقل الخاتم إلى أبي بكر ثم إلى عمر ،  
ثم إلى عثمان ، ولكن الخاتم سقط من أصبح عثمان في بئر أريس ، فاصطنع  
عثمان خاتماً مثله . وحرص كل خليفة على اصطناع خاتم ، يحتتمون به كتبهم  
بالطين أو اللد أو الشمع . وكان معاوية أول من أنشأ ديوان الخاتم ، فقد زور  
عمرو بن الزبير في كتاب لمعاوية لواليه بالعراق زياد بن أبيه يأمره فيه بمنح  
عمرو مائة ألف درهم فجعل عمرو المائة مائتين ، فأراد معاوية تلافى مثل هذا  
الحادث .

٣ — القضيبة : هو ثالث علامات الخلافة ، فإذا تولى الخليفة  
جأزوه بالبردة والخاتم والقضيبة وظل الأمر على ذلك في الدولة الأموية  
والدولة العباسية .

٤ — الخطبة : هي الدعاء للخلفاء على المنابر في الصلاة ، وأصلها أن  
الخلفاء كانوا يقولون إمامة الصلاة بأنفسهم فكانوا يحتتمون فروض الصلاة  
بالدعاء للرسول والرضى عن الصحابة فلما فتحوا البلاد وبشوا إليها المال ، صار  
الولاة يقولون إمامة الصلاة في ولايتهم ، فكانوا إذا صلوا ختموا الصلاة  
بالدعاء للخلفاء . وأول من فعل ذلك منهم عبد الله بن عباس لما تولى البصرة  
في عهد علي بن أبي طالب ، فإنه وقف على منبر البصرة وقال : « اللهم أنصر  
علياً على الحق » . ثم أصبح الأمر عرفاً ، فصار يدعى للخليفة على منابر البلاد  
التي تخضع لسلطته .

٥ — السكة : ومن شارات الخلافة نقش اسم الخليفة على السكة ، أى العملة ، بطابع من حديد .

٦ — الطراز : حرص الخلفاء الأمويون ثم العباسيون على رسم أسمائهم أو علامات مميزة على أثوابهم ، وعلى ثياب كبار رجالهم وجنودهم .<sup>(١)</sup>

---

(١) أنظر كتابنا « غروب الخلافة الإسلامية » تجد كثيراً من التفاصيل حول موضوع

## ٥- المسجد كمركز للحضارة العربية الإسلامية\*

### مسجد المدينة أول المساجد في الاسلام :

كان مسجد المدينة هو أول مسجد أنشأه المسلمون في صدر الإسلام . فقد خرج محمد صلى الله عليه وسلم وصديقه أبو بكر مهاجرين من مكة إلى يثرب ، فوصلا في نهاية رحلتها الشاقة إلى ( قباء ) وهو تل على بعد ميلين من مكة ، وكان مصيفا لأهل مكة ، يرسلون اليه مرضاهم إذ كان هوأوه عيلا نقيا ، كما امتاز بالخصوبة فكان يمد مكة بما تحتاجه من فاكهة . وحينما بلغ الصديقان هذا المكان الخصب ، بركت ناقة محمد (القصواء) وأبت الاستمرار في المسير ، ورأى الرسول أن يملك في قباء حتى يتأهب لدخول المدينة . وأقام المسلمون في هذا المكان مسجدا سموه مسجد ( التقوى ) تخليدا لهذه الذكرى الجليلة . وتذكر معظم المصادر العربية أن الرسول هو الذي أنشأ المسجد ثم أكمله عمار بن ياسر ، وقد جاء ذكره في الآية ١٩٨ من سورة التوبة .

كانت الأرض التي أقيم عليها مسجد المدينة الجديد ملكا لأخوين يتيمين هما سهل ومهيل ، سألهما الرسول عن ثمن الأرض فأبديا استعدادهما للتبرع بها فقالا: لا نطلب ثمننا لها إلا ثوابا من الله . لكن الرسول حدد ثمنها بعشرة دنانير دفعها أبو بكر من ماله<sup>(١)</sup> . وكانت هذه الأرض تنتشر عليها القبور وأشجار النخيل ، فنقلت الجثث من القبور ، وقطعت أشجار النخيل ، ثم بنى محمد

(١) الطبري ج ٢ من ١٦٣ .

مسجدا بسيطا في مظهره وطريقة بنائه ، يتناسب مع الدين اليسر السمح الذي يدعو اليه <sup>(١)</sup> .

كان هذا المسجد عبارة عن ساحة مكشوفة إلى السماء تحيط بها جدران من اللبن ، وقد أمر الرسول فيما بعد أن تمتد السقوف المسطحة من الأبنية المجاورة حتى تحيط كل الساحة المكشوفة اتقاء للشمس . وكان السقف مكونا من جذوع النخل التي اتخذت كدعائم يرتكز عليها الجريد والطين وبلغت مساحة المسجد حوالي مائة ذراع مربع ، وكان له ثلاث أبواب ، أحدها نحو الجنوب حيث أصبحت القبلة فيما بعد ، والثاني كان يسمى باب جبريل ، والثالث باب الرحمة .

اشترك الرسول بيده في بناء هذا المسجد . وعند ارساء الأساس حل الرسول حجرا ضخما فالتصق الغبار بصدرة ، وأراد الصحابة نهيه عن ذلك لكنه أبى ، وأمر أبا بكر أن يضع حجره إلى جنب حجر الرسول ، ثم أمر عمر ابن الخطاب أن يضع حجره إلى جانب حجر أبي بكر ، ثم وضع أشراف المسلمين أحجارهم ، وتبعهم عامة المسلمين ، وكان الرسول يحمل اللبنة في ثوبه ، فيعندو المسلمون حذوه <sup>(٢)</sup> .

أصبح هذا للمسجد فيما بعد مقبرا للرسول وحرما نبويا . ورغم أنه قد أدخل عليه فيما بعد اصلاحات كثيرة فزادت مساحته إلا أنه ظل دائما يحمل اسم ( المسجد النبوي ) فقد بناه الرسول بيديه <sup>(٣)</sup> .

تتميز كل شيء في المسجد في بداية الأمر بالبساطة التامة . فكان يضاء في

(١) انظر كتاب « حياة محمد » لارفنج الذي قنا بترجمته من ١٢٥

(٢) الطبري ج ٢ من ١٦٥

(٣) أ. فنر : حياة محمد ص ١٢٦

الليل بسعف النخل ، فلم تكن قد عرفت للمصاييح والزيت بعد . وكان الرسول يخطب في المسلمين وهو واقف على الأرض مستنداً بظهره إلى جذع نخلة من الجنوع التي استخدمت كأعمدة للمسجد وبعد فترة ، أقام منبراً جله يرتفع ثلاث درجات عن المسجد ، وكان الرسول يخطب من فوق للنبر جالساً أو واقفاً أو مستنداً إلى عصا .

لا نستطيع أن نجزم إذا كان الرسول قد اتخذ له محراباً لتحديد اتجاه القبلة في مسجده أم لا . وكان الناس إذا قاموا للصلاة وقضوا صفوفاً متوازية مولين وجوههم شطرا الجدار الواجه لبيت المقدس ثم حول الاتجاه فيما بعد إلى مكة . وكان بلال الحبشي يعتلى السقف المسطح ويدعو المسلمون بصوته الندى إلى الصلاة . من هذا الوصف يمكن أن نرى مميزات المسجد الجامع في أبسط صورها ، وهي الصحن والسقف لوقاية المسلمين والندب<sup>(١)</sup> .

#### المساجد في الأمصار الإسلامية في فجر الاسلام :

في عهد الخلفيتين أبي بكر وعمر بن الخطاب خرجت الجيوش الإسلامية من الجزيرة العربية إلى الأقطار المجاورة الخاضعة للدولتين الفارسية والرومانية فتفتحها وتنشر فيها الإسلام والحضارة العربية . وكان المسلمون يحرصون على بناء مسجد جامع عند إنشائهم للندن في الأمصار المفتوحة لأنه أبرز صورة يعبرون بها عن سيادة الدين الإسلامي<sup>(٢)</sup> .

تقدم العرب في الأراضي الفارسية والرومانية ، وأسقط هذا التقدم في حوزتهم عدداً لا يحصى من المباني التي شادها صناع أكثر منهم فناً ، فورت العرب الخبرة والمهارة الفنية . وقد كان من نتيجة هذا الاندماج أن تطورت

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٣٢٣

(٢) انظر كتابنا « تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي » ص ٣٢٧



حاجات المجتمع الإسلامى الدينية التى حدها مسجد المدينة واصطبغت بصبغة الأقاليم التى فتحوها ، قشاً بمرور الزمن فن يطلق عليه اسم الفن الشرقى أو الفن العربى أو الإسلامى . أما مادة البناء فسواء أكانت من الحجر أو الآجر أو اللبن فهذه كانت تخضع للظروف الغالبة فى كل منطقة ، وفى الشام تأثرت العمارة الإسلامية بطراز الشام المسيحى البيزنطى وما سبقه من الأطرزة الوطنية والرومانية . وفى العراق وفارس تأثرت بالطراز السطورى والساسانى الذى أقامته التقاليد هناك . وفى مصر كان السكان الأقباط من أهل البلاد يقومون بممل الزخارف البدئية .

كانت ثقافة وفنون الأمصار المفتوحة ذات طابع يونانى وسرىانى وقبطى وفارسى ، نستطيع أن نجمل وصفها بقولنا أنها ثقافة هيلينية مسيحية . وقبل أن يلم العرب بالثقافة الهيلينية كانوا قد ألفوا منذ زمن طويل الفن الهيلينى وعماؤه . ويستطيع المرء أن يتبين جلياً التفاعل والتجاوب بين الإسلام والنصرانية فى ميدان الفن . ذلك أن جيوش الإسلام رأت فى المدائن ودمشق وبيت المقدس ومصر أعمال الفن من عمارة ونحت ، وشاهدت بدائع الصناعات كالنسيج والصباغة ، فأيقظ ذلك كله فى نفوس العرب الرغبة فى تقليدها وجلبها لأنفسهم . ذلك أن العرب على النقيض من الشعوب المهيمنة ، تجنبوا التخريب ، وحافظوا على تلك الكنوز الفنية ، وأضافوا عليها طابعهم الخاص<sup>(١)</sup> .

ظهرت عدة مدارس متميزة للفن العربى وهى : ( ١ ) السورى المصرى وكان يحتذى فيه المثل اليونانى الرومانى وما سبقه من أطرزة وطنية . ( ٢ ) الطراز العراقى الفارسى المأخوذ من الطراز الساسانى والطرازين

(١) جوزيف هل : الحضارة العربية « ترجمة الدكتور المدوى » ص ٩٦

الكلداني والآشوري القديسين (٣) طراز الأندلس وأفريقية الشمالية ويتضح فيه الأثر الوطني المسيحي والتوطى وكان ما يسعى الطراز الغربى (٤) الطراز الهندى وتبدو فيه معالم الطراز الهندوسى<sup>(١)</sup>.

كان أول مسجد جامع أنشأه المسلمون فى الأمصار هو مسجد المدائن بالعراق<sup>(٢)</sup>، وقد أنشأه سعد بن أبى وقاص وأصحابه<sup>(٣)</sup>. فما كاد ساعد يدخل المدائن حتى «أمر الناس بايوان كسرى فجعل مسجداً للأعياد، ونصب فيه منبراً، فكان يصلى فيه وفيه التماثيل»<sup>(٤)</sup>. وعند إنشاء البصرة قام عتبة ابن غزوان ببناء مسجدها، وعند تمصير الكوفة قام سعد بن أبى وقاص ببناء مسجد فيها، ثم بنى سعد مسجد الأنبار<sup>(٥)</sup>. وكان مسجد الكوفة كسجد البصرة فضاء مربعاً مكشوقاً يحيط به أسوار من القصب حولت فيما بعد إلى أسوار من الطى واللين. وكان المسجدان يشبهان مسجد الرسول فى المدينة.

وفى مصر، بنى عمرو بن العاص فى القسطنطينية أول مسجد فى القارة الأفريقية ويذكر (هل)<sup>(٦)</sup> أن عمرو استعان بمهندس نصرانى، فقد كان مرتبطاً بمهادنة مع المسيحيين، تقضى بترك كنائسهم وعدم التدخل فى شئون عبادتهم. وكان جامع عمرو مستطيل الشكل، بسيطاً، ليس محراباً ولا منئذنة، وقد زوده عمرو فيما بعد بمنبر صنعه وأهداه إليه ملك التوبة المسيحي.

وفى الشام، وجد العرب فى دمشق كنيسة القديس يوحنا، التى كان لها

(١) حتى : تاريخ العرب من ٣٢٤ « ترجمة مبروك نافع ».

(٢) يخالف بذلك رأى الدكتور حتى الذى يذهب إلى أن أول مسجد هو مسجد البصرة.

(٣) البلاكرى : فتوح البلدان من ٢٩٨

(٤) الطبرى ج ٤ من ١٧٧ .

(٥) البلاكرى : فتوح البلدان من ٢٩٨

(٦) الحضارة العربية ٥٩

تأثير عميق في نفوسهم جعلهم يتخذونها مقراً لصلاتهم ، وكان بناء معاريا  
فاخراً ، مشيداً على أطلال معبد وثني ، ولها باب عظيم ، فتكون سدته من  
أعمدة كورنثية تملؤها تيجان ثمينة الزخرفة ، وتغطي قبابها صحن الكنيسة ،  
على حين تغطي الفسيفساء المذهبة للتلافة جزءاً من جدرانها الداخلية . وأخذ  
المسلمون الأجزاء الشرقية لأنفسهم ، وأصبحوا يمرّون مع المسيحيين من باب  
واحد لأداء الصلاة في القسم الخاص بهم وتقب المسلمون في بيت المقدس عن  
المسجد الأقصى (معبد سليمان من قبل) الذي تحدث عنه النبي ليلة أسرى به ،  
وشيد عمر عند المكان الذي عرج منه الرسول مسجداً<sup>(١)</sup> .

لما تولى معاوية بن أبي سفيان أراد أن يزيد كنيسة القديس يوحنا في  
المسجد بدمشق ، فأبى النصارى ذلك فأمسك ، وحاول عبد الملك بن مروان  
أن يدفع لهم مبلغاً من المال فأبوا أيضاً . وأعاد الوليد بن عبد الملك  
نفس المحاولة وهدد بهدم الكنيسة ، ونفذ وعيده فهدم الكنيسة وأدخلها في  
المسجد . فلما تولى عمر بن عبد العزيز شكى النصارى إليه ما فعل الوليد بهم  
في كنيستهم ، فكتب إلى عامله يأمره برد ما زاده في المسجد عليهم ، فكره  
أهل دمشق ذلك ، وأخيراً اتفق عمر مع النصارى على أن يترك لهم جميع  
كنائس القنطرة مقابل عدم مطالبتهم بكنيسة يوحنا<sup>(٢)</sup> .

كان مسجد المدينة أول مسجد صنع له محراب ، وسرعان ما أصبح  
المحراب ظاهرة عامة في كل المساجد ، وكان يعتبر مكانه أقدس الأماكن  
في البناء ، ومن أجل ذلك كانت المحاريب يبالغ في زخرفتها كثيراً ، ونستطيع  
بناء على هذا أن نقرر أنها تعتبر المقياس الذي تقاس به تطور الأزمنة في فن  
الزخرفة الإسلامية .

(١) هل : الحضارة العربية ص ٥٩

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٣٦

بعد مصرع على بن أبي طالب ومحاولة الاعتداء على حياة معاوية بن أبي سفيان ، أدخل معاوية المقصورة على المسجد ، وهو جزء في داخل المسجد يحيط به سياج . وكما أدخل الأمويون المقصورة ، أدخلوا المئذنة ، وعلى ذلك فبلاد الشام تعتبر الموطن الأصلي للمئذنة وفيها كانت المئذنة تأخذ شكل برج المرقب الوطني أو برج الكنيسة للربيع الذي تلامه . فقد كانت مئذنة المسجد الأموي في دمشق في الأصل مرقباً ( ناطورا ) يتبع كنيسة القديس يوحنا <sup>(١)</sup> .

ثم زيد الأيوان على المساجد ، وهو عبارة عن صحن كبير تقوم فيه الأعمدة الضخمة ، ترد المطر وحرارة الشمس ، كما تقوم فيه في الوقت نفسه نفسه أقبية الماء لوضوء المصلين ، وأصبحت المساجد تضاء بالشموع والتناديل <sup>(٢)</sup> .

كانت المساجد التي شيدت خلال العصر الأموي أكثر فخامة من المساجد التي شيدت في بداية الفتح العربي ، ويعلل (ديموبين) <sup>(٣)</sup> ذلك بأن الفاتحين من المؤمنين كانوا شديدي الإعجاب بفخامة السكان النصرانية فأرادوا أن يظهروا قدرتهم على أن في إمكانهم أن يضارعوا النصرانية ويبنوا مساجد لا تقل جمالا عن كنائسهم

#### دور المساجد في حياة المسلمين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية

كانت المساجد في فجر الإسلام مركزاً من مراكز الحياة العامة : مركزاً للحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية إلى جانب وظيفته الدينية . كان المسجد مركزاً للناس ، ومقرراً للسياسة ، وممهداً للعلوم المختلفة ، فيه يجتمع الناس ، وفيه ينتقدون حكاهم ، وفيه تذاق قرارات الدولة ، أو تعلن الثورة ، وفيه تدرس العلوم والآداب والفقه ، فقد كان المسجد يختلف تماماً عن مساجد

(٢) الدينوري : الأخبار الطوال ص ٢٥٣

(١) حتى تاريخ العرب ص ٣٢٧

(٣) النظم الإسلامية ص ٢٦٣

اليوم ، ويمكننا أن نشبه بالبرلمانات في الوقت الحاضر ، فقد كان يشبه الميدان الروماني كمركز للحياة السياسية والاجتماعية <sup>(١)</sup> .

اتخذ ولاية الخلفاء الراشدين من المساجد أما كن مختارة يصرفون منها شئون الحكم ويحفظون فيها أموال المسلمين <sup>(٢)</sup> . ولعبت المساجد دوراً في بث روح الثورة في نفوس أهالي الأمصار الإسلامية ضد عثمان بن عفان <sup>(٣)</sup> . ثم أصبحت المساجد في عهد الدولة الأموية هي كل شيء بالنسبة لولاية الأمصار ، فقد كان على كل أمير أن يقصد إلى مسجد الولاية حين يوكيه الخليفة عليها ، وهناك يعلن سياسته الجديدة على الناس من منبرها ، وبعد قيامه بهذا الواجب التقليدي يصبح أميراً لهذه الولاية ووكيلاً للخليفة بصورة رسمية شرعية . وكانت كتب الخليفة وأوامره تقرأ على الناس في المساجد . وكثيراً ما كان الولاة الأمويون يبعثون مناديتهم لينادوا في الطرقات العامة يدعون أهلها إلى صلاة جامعة ولا يكون اليوم يوم جمعة ، ومعنى ذلك أن الولاة يريد الصلاة في المسجد ويريد أن يحضر اجتماعه كل المسلمين حتى يبلغهم أمراً أو يشرح سياسة جديدة ، وكان بعض الولاة يأمرون الشرطة باحضار الناس إلى المسجد بالقوة ، وكان منادى زياد بن أبي سفيان ينادي في طرق الكوفة « ألا برئت الذمة من رجل من الوفاء والشرط والحرس لم يحضر المسجد » <sup>(٤)</sup> وكان زياد يخرج سريره من قصر الأمانة إلى مسجد الكوفة حتى يجتمع الناس حوله ، فقد كان يكره اجتماعهم في بيوتهم <sup>(٥)</sup> . وكانت المساجد المكان الذي تحشد عندها الجيوش ، وتخرج منها قاصدة وجهتها للقيام بالفتوح والغزوات .

(١) أرنولد الخلافة ص ١٧ (٢) الطبري ج ٤ ص ١٩١

(٣) الأصفهاني : الأغاني ج ١١ ص ٢٨ « طبعة دي ساسي »

(٤) البتوري : الأخبار الطوال ص ٢٥٣ (٥) للرجع السابق ص ٢٣٦

كانت أرض المساجد تغلى عادة بالحصباء . وجرت عادة أهل العراق في مساجدهم أن يحصبوا ولا تهم إذا لم يمجبهم حديثهم ، وكان المغيرة بن شعبه يسكت عن حصبه له ، ولكن زياد بن أبي سفيان أراد أن يمنع هذه العادة فلما حصبه أهل الكوفة في المسجد أرغم جميع الحاضرين على القسم على عدم اشتراكه في الحصب ، وقطع أيدي كل من أبوا القسم <sup>(١)</sup> ، وأخيراً رأى زياد أن ينشئ المقصورة في مسجد الكوفة ليتجنب حصبه <sup>(٢)</sup> ، وكانت المقصورة عبارة عن سياج حول الخراب <sup>(٣)</sup> . أما الحجاج بن يوسف فكان يأمر حرسه بالوقوف على أبواب مسجد البصرة حتى إذا حصبه أهلها أعملوا فيهم القتل <sup>(٤)</sup>

كانت المساجد مركزاً للقيام بالشعائر الدينية ، وكانت المصاحف تحفظ بالمسجد ، واهتم الولاة الأمويون بالأذان وانخطب في المساجد . وكان المؤذنون يتوارثون — عادة — الأذان <sup>(٥)</sup> . وكان بشر بن مروان بن الحكم أول من أحدث الأذان في الميدين ، وأول من جعل الخطبة خطبتين وقعد في الأولى منهما <sup>(٦)</sup> . وكانت الإمامة في الصلوات الخمس في المساجد الحكومية لمن ينتدبه الوالي أو الخليفة ورزقه من بيت المال ، أما مساجد العامة فالإمام يختار برضاء المصلين ، أما الإمامة في صلاة الجمعة فهي للوالي أو نائبه <sup>(٧)</sup> . وكان المعتسب يمنع إطالة الصلاة ، لأن الضعفاء يجوزون عن ذلك ، كما أن هذه الإطالة تعطل أصحاب الأعمال ، وكان الرسول ينهى عن ذلك دائماً <sup>(٨)</sup> . كما كان الخطيب يعاقب كل من ترك صلاة الجمعة <sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) الطبري ج ٦ ص ١٣٩  
 (٢) الطبري ج ١ ص ١٣٢  
 (٣) مقدمة ابن خلدون ص ١٨٨ (٤) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ٢ ص ٣٢  
 (٥) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٤٦ (٦) ابن رسته : الأعلام النبوية ص ١٩٩  
 (٧) القندس : أحسن التقاسيم ص ١٣٠  
 (٨) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٤٣ (٩) للرجع السابق ص ٢٤٣

اتخذ المسلمون للمساجد مركزاً من مركز الحياة الاقتصادية ، فكانت مكاناً يحتفظ به الخلفاء والولاة لحفظ الخزانة العامة ، وكان الصيارفة يجلسون على أبواب المسجد حيث يقومون بعمليات مبادلة العملة النقدية أو اقراض المحتاجين ، كما كان كثير من التجار يحرسون على عقد صفقاتهم التجارية في المساجد ، وكثيراً ما أقيمت الأسواق على مقربة من المساجد .

لعبت المساجد دوراً كبيراً في النهضة العلمية والأدبية في صدر الإسلام ، وخاصة مساجد البصرة والكوفة ، فقد صارت هاتان اللدينتان مركزين نشطين للحياة العلمية ، ولم يكن في القرن الأول الهجري مدينة تستطيع منافستهما ففيها وضعت علوم العقائد والفقه ، وفيها نشأت مدرسة النحويين واللغويين <sup>(١)</sup> . ولذا يعتبر ( نيكلسون ) <sup>(٢)</sup> البصرة مركز الحياة العقلية في الإسلام . ولعل من الأسباب التي أدت إلى ازدهار الحياة العلمية والأدبية في العراق في العهد الأموي أن أهل العراق رأوا أن ينصرفوا عن السياسة حتى لا يتعرضوا لاضطهاد ولائهم الأمويين ، فوجهوا اهتمامهم إلى الاشتغال بالعلوم والآداب ، كما أن الموالي أرادوا أن يصلوا إلى مرتبة العرب ، فأقبلوا على تعلم اللغة العربية حتى إذا أجادوها بدأوا ينهلون من مناهل الأدب والعلم <sup>(٣)</sup> .

شهدت المساجد الكثير من مظاهر هذه النهضة العلمية والأدبية ، وكان لكرامية بعض المسلمين للفناء والموسيقى والفنون أثره في نشاط المجالس الأدبية في المساجد <sup>(٤)</sup> . وكانت المساجد بمثابة مدارس يقصدها طلاب العلم ، فقد كان كل عالم يتخذ سارية من سوارى المسجد يجلس تحته ، ويلتف طلابه وتلاميذه

(١) يارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٤٠

(٢) Lit. Hist. of the Arabs, P. 220

(٣) انظر كتابنا « تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي » ص ٣٢٩

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١١٩

حوله . وهناك كانت الصبية تتلقى دروس القرآن ثم العلوم العربية كال تفسير والحديث والفقه وأصول الدين والنحو واللغة والبيان والأدب . وكان المحتسب يراقب المعلمين حتى لا يقصرون في عملهم<sup>(١)</sup> وكثيرا ما شهدت المساجد المجالس الأدبية التي كان يعقدها العلماء ، وتدور فيها محاورات أدبية حول التفضيل بين الأمصار والمدن<sup>(٢)</sup> . كما شهدت المساجد كثيرا من المحاورات والمناقشات التي تدور حول العصبية القبلية وتفضيل قبيلة على أخرى وخاصة بين تميم وقيس .

كان القصص يتخفون من المساجد مكانا مختارا لقص قصصهم . فيجلس القاص بالسجد ويلتف حوله الناس ، فيروى لهم القصص والتواريخ التي تتميز فيها العبرة بالتسلية . وكان هناك نوعان من القصص : قصص العامة ، وقصص الخاصة « فأما قصص العامة فهو الذي يجتمع إليه النفر من الناس يعظمهم ويذكروهم ، فذلك مسكروه لمن فعله ولمن استمعه ، وأما قصص الخاصة فهو الذي جعله معاوية ، ولـى رجلا على القصص ، فإذا سلم من صلاة الصبح جلس وذكر الله عز وجل وحمده ومجده وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعا للخليفة ولأهل ولايته وحشمه وجنوده ودعا على أهل حربه وعلى المشركين كافة<sup>(٣)</sup> » .

كان على بن أبي طالب يأمر بطرد القصص من المساجد ، أما معاوية فقد اعتمد على القصص في تأييد ملكه وحولته . وأشهر من قام بالقص في العراق الحسن البصري ، وكان يعتمد على التذكير بالآخرة ، ويستخرج العظة مما يقع حوله من أحداث ، وكان يجلس في آخر مسجد البصرة وحوله الناس يسألونه

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ، ص ٧٤٢

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٥ ص ١٤٩

(٣) الفرغزني : المخطوط ج ٢ ص ٢٥٣



في الفقه وفي حوادث الفن التي عاصرها فيحدثهم بما صح عنده من حديث ،  
ويقص عليهم فيعظهم ويذكرهم<sup>(١)</sup> . ومن أبرز القصص صالح بن مسرح ، أحد  
زعماء الخوارج ، وكانت كل قصصه تدور حول الأمر بالتقوى ، والزهد في الدنيا  
والرغبة في الآخرة ، وكان يكثر من ذكر الموت<sup>(٢)</sup> .

وكانت المساجد أيضاً مسرحاً لإنشاد الشعر ، فكان الشعراء على اختلاف  
أديانهم وأوطانهم ، ينشدون قصائدهم من فوق منابرهم فكان الأخطل الشاعر  
النصراني يدخل مساجد الشام والعراق فيقف للسلمون له لإجلاله<sup>(٣)</sup> . وشهدت  
المساجد الكثير من المفاخرات القبلية والحزبية ، والمفاخرات والنقائض بين  
الشعراء ، وخاصة بين جرير والفرزدق ، وكثير والأحوص ، والكهيت  
والطرماح<sup>(٤)</sup> . وكان الكهيت نزارى شيعى يتمصب لمضر ( المدنانية ) ، بينما  
كان الطرماح شامى تعطاني يتمصب للتحطانية ( البينية ) ، فتعصب الكهيت  
لأهل الكوفة بينما تعصب الطرماح لأهل الشام<sup>(٥)</sup> .

استفاد المسلمون من المساجد في بعض الأغراض الاجتماعية المختلفة ، فيها  
يتلاقى الناس فيتحادثون ويتسامرون ويتألفون ، ويقومون فيها بعض احتفالاتهم .  
في الأعياد والمواسم الدينية والاجتماعية ، ويقعدون بها عقود الزواج . وكانت  
( الخطاطبات ) يجلسن في المساجد لممارسة مهنتهن ، فيحدثنا ابن عبد ربه<sup>(٦)</sup> عن  
امرأة كانت تداوم الجلوس في مسجد البصرة ، وكانت تتمن التوفيق بين الرجال  
والنساء بالزواج ، وكان الرجال يحتشدون حولها في المسجد وكل يذكر لها

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١٩٢

(٢) الطبري ج ٧ ص ٢١٧

(٣) الأصفهاني : الأغاني ج ٧ ص ١٧١

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٧ ص ٦٨ و ج ١٠ ص ١٤٩

(٥) الأصفهاني : ج ١٥ ص ١٠٩

(٦) العقد الفريد ج ٦ ص ١٠٧

الشروط التي يرى وجوب توفرها في زوجة المستقبل . وكان زياد بن أبي سفيان ونائبه سمرة بن جندب يجلسان في مسجدى البصرة والكوفة لحل المشاكل الزوجية وإزالة الخلاف بين الأزواج والزوجات .

لا نأخذ على المساجد في فجر الإسلام إلا أنها كانت مظهرًا من مظاهر المصيبة القبلية ، فقد كانت كل قبيلة تقيم مسجداً ليصلى فيه أبناء القبيلة ، أما المساجد الجامعة فكانت مقسمة إلى أقسام قبلية ، فتختص كل قبيلة بحجز من المسجد ، فلا تلتقي بغيرها من القبائل . ففي الكوفة — مثلاً — كان مسجدها أول بناء خطه سعد بن أبي وقاص ، وحرص سعد أن يمثل هذا المسجد الروح القبلية أصدق تمثيل ، فجعل لكل قبيلة مكاناً بهذا المسجد<sup>(١)</sup> . وكان هذا التقسيم القبلي للمسجد يناقض الحكمة التي قصدها الله من الصلاة ، وهي أن يتساوى جميع المسلمين بين يدي خالقهم . وقسمت المدن الإسلامية الجديدة في الأمصار إلى أقسام قبلية فكان لكل قسم قبلى مسجد خاص بهذه القبيلة ، ولا شك أن هذا التقسيم أدى إلى استمرار الفوارق القبلية وإذكاء نيران المصيبة بين القبائل .

## ٦ - الحضارة العربية في العصر العزبي الإسلامي

أورو : حضارة الاقتصاد :

التجارة في الاسلام :

لا تميز الشريعة الإسلامية بين المعاملات التجارية والمدنية ، ولا تفرق بين التاجر وغير التاجر في الحكم ، ومعنى هذا أن الشريعة الإسلامية — وهي منزلة في منتصف القرن السابع للميلادى — لا تعترف بإنفصال المعاملات التجارية عن المعاملات المدنية ، فأحكامها جامعة شاملة لجميع المعاملات دون تفرقة ، بخلاف القوانين الحديثة ، حيث نجد قانوناً تجارياً خاصاً مستقلاً عن القانون المدنى .

وإذا قال أحد أن محمداً صلى الله عليه وسلم كان تاجراً قبل أن يكون رسولاً ، فنقول أن التجارة التى كان يزاولها ويقوم بها رسول الله تخالف نظم التجارة الحديثة ، إذ أنها كانت عبارة عن النقل والتوزيع ، أى نقل السلع والحاصل من مكة إلى الشام أو من بلد إلى آخر ، وتوزيعها بين المستهلكين توزيعاً يراعى فيه العدالة والإنصاف ، ويقصد به تدعيم الألفة والأخوة . وقد كانت تلك التجارة التى تشبعت بها مكة والطائف جميعاً ، والتى كانت تجبىء إلى مكة من بلاد الجنوب ، تجارة واسعة النطاق ، حتى لقد كانت بعض القوافل تسير فى ألفى بعير ، حولتها تزيد على خمسين ألف دينار ، وكانت صادرات مكة السنوية ، على ما قدرها المستشرق ( سبرنجر ) ١١١ م - العرب والحضارة )

نوازي مائتين وخمسين ألفاً من الدنانير ، أى نحو مائة وستين ألف جنيه ذهباً .  
وفوق ذلك كله كان محمد يقوم بالتجارة فترة قصيرة من الزمان لا لأجل  
الارباح ، وإنما لأجل حياة التفكير والتأمل ، إذ ظل محمد طول حياته أشد الناس  
زهداً في المادية ورغبة منها ، والذين يتوقون إلى المال ويلهثون في طلبه إنما يبتغون  
لإرضاء شهواته ، ولم يعرف محمد طوال حياته شيئاً منها .

روى ابن اسحق : « . . . وكانت خديجة بنت خويلد امرأة تاجرة ذات  
شرف ومال ، تستأجر الرجال في مالها ، وتضاربهم إياه بشيء يجعله لهم ، وكانت  
قريش قوماً تجاراً ، فلما بلغها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغها من صدق  
حديثه ، وعظم أمانته ، وكرم أخلاقه ، بعثت إليه فعرضت عليه أن يخرج في مال  
لها إلى الشام تاجراً ، وتعطيه أفضل ما تعطى غيره من التجار مع غلام لها يقال  
له ميسرة . فقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ، وخرج في مالها ذلك ،  
وخرج معه غلامها ميسرة ، حتى قدم الشام . . . فلما قدم مكة على خديجة بمالها  
باعت ما جاء به فأضعف أو قريبا » (١)

ضرب محمد مثلاً في ميادين التجارة ، وحلّد عملياً معنى التجارة وأشكالها  
وأساليبها ومثل هذه التجارة هي التي نريد أن نقيّمها وأن نطبقها في حياتنا  
الاقتصادية .

ولا يمكن أن يحصل هذا إلا إذا كان من عادة الناس عامة أن ينفقوا  
ما يملكون من الثروة أثناء سعيهم الاقتصادي بسعة قلوبهم بدرجة أنهم إذا نالوا  
من الثروة ما يزيد عن حاجتهم حولوه إلى الفقراء وللموزين من أفراد الجماعة  
ليتمكنوا من الإسهام إلى جانبهم في اشتراء مرافق حياتهم اللازمة .

اهتم الإسلام بشروط التجارة وخاصة الصورة العامة لمعقود البيع، أما التفاصيل فقد تركت للفقهاء ينظمونها حسب آرائهم . وأول شروط العقود هي إتفاق البائع والمشتري ، وقد يكون إتفاقا مدونا أو شفويا ، والشرط الثانى أن يكون موضوع العقد تجارة نافعة حلالا . وعرف المسلمون فى فجر الإسلام عقود الرهون والودائع ، فكثيرا ما كان التجار يرهنون بعض أنواع تجارتهم ليحصلون على نفقات سفرهم إلى مدن أخرى للتجارة ، كما عرفوا نظام القايضة وقد سمح بعض الفقهاء بالمشاركة بين المسلم والذى على أن يكون للمسلم حاضرا جميع عمليات البيع والشراء ولكنهم حرموا إستدانة المسلم من الذى<sup>(١)</sup> .

اتبعت الحكومة الإسلامية سياسة حرية التجارة ، فلم تقيد نقل السلع بين مختلف ولاية الدولة الإسلامية ، ولم تحتكر تجارة أية بضاعة أو تمنع مبادلتها ، ولا ريب أن هذه السياسة أتاحت لبعض الأفراد فرصة لإحتكار بعض السلع ، غير أن إحتكاراتهم كانت فى الغالب محلية مؤقتة فردية لا تدعمها إمتيازات حكومية ، لذلك لم يكن لها تأثير مستمر على الأسعار أو شامل لكافة أسماء الإمبراطورية الإسلامية . وكان المسلمون عامة ينفرون من هذه الإحتكارات الفردية ، فهناك كثير من أحاديث الرسول تذم الإحتكار .

#### بين الربا والتجارة :

الربا فى اللغة هو الزيادة ، والمراد به فى الآية كل زيادة لم يقابلها عوض جاء فى القرآن الكريم : « وأحل الله البيع ، وحرم الربا »<sup>(٢)</sup> وهاتان جملتان تعطيان حكيمن متقابلين لمعقدين متناقضين ، أولهما عقد المعارضة العادل الذى يقوم على تبادل المنافع بين الناس أى البيع وله ضماناته التى تحقق مصالح البائع

(١) انظر فصل التجارة فى كتابنا ( تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى ) ص ٣٦٤

(٢) سورة ٢ آية ٢٧٥

والشارى وثانيهما عقد الربابة الذى يفس على زيادة لا مقابل لها عن طريق النص والشرط الظاهر .

هناك فرق كبير بين البيع والربا ، فالبيع هو أن يقدم البائع سلعة إلى المشتري ، فهناك تستقر بينهما قيمة لهذه السلعة ويتسلمها المشتري من البائع نظير هذه القيمة ، فهذه الصورة من التعامل لا تخلو من أحد الأمرين إما أن يكون البائع قد هيا هذه السلعة للمشتري بمجده ويأنفقه عليها من ماله أو اشتراها من غيره . فهو فى كلتا صورتين يضيف أجهزة مجده إلى رأس ماله الذى أنفقه على السلعة فى اشتراكها أو تهيتها ، فهذا هو ربحه .

أما الربا ، فهو أن يملأ الرجل رأس ماله رجلا آخر على أن يرده إليه بزيادة معينة فى هذه الصورة من المعاملة تصبح الزيادة نظير التأجيل الذى قد تم الاتفاق عليه بين الرجلين كشرط فى المعاملة ، وهو ما يسمى « الربا » وكأن الربا مزيج من ثلاثة أجزاء : (١) الزيادة على رأس المال (٢) تحديد الزيادة باعتبار المدة (٣) كونها شرطا فى المعاملة ، فكل معاملة للدين توجد فيها هذه الأجزاء الثلاثة هى معاملة ربوية من غير شك .<sup>(١)</sup>

وهناك فروق خلقية وإقتصادية تفرق بين التجارة والربا . ففي التجارة يستفيد كل من المشتري والبائع ، فيستفيد المشتري من السلعة التى اشتراها ، أما البائع فينال أجره على كفاءته وجهوده . أما فى المعاملة الربوية ، فيأخذ الدائن من المدين مقدارا معلوما من المال ينفعه وقد لا ينفعه . والبائع مهما أسرف ربحه فإنما يناله مرة واحدة ، ولكن ربح الدائن فى المعاملة الربوية له سلسلة لا تنقطع بل تستفحل مع الأيام والأنسان فى التجارة والزراعة والبضاعة يبدل كفاءته ووقته ثم ينال أجرهما ، ولكن فى المعاملة الربوية يصبح المسام الأكبر فى كسبه غير بمجرد دفعه إليه مقدارا من المال زائدا عن حاجاته بدون أن يبذل معه شيئا من جهوده ووقته ، ولا يكون بمنزلة المسام الذى يشارك

غيره في الربح والخسارة معاً ، بل هو شريك يدعى لنفسه ربها بدون مبالاة  
كربح مدينه أو خسارته .

### الاسلام والمصارف :

إن المصارف ، كوسيلة من وسائل المدخرات وتوظيفها وإقراضها  
وتوجيهها ، تعتبر وسيلة هامة من وسائل الحياة الحديثة بضخامة مجتمعا  
وبإنتاجها الكبير . وبضاعف من أهمية المصارف في الحياة الحديثة ما لها من  
مقدرة على الائتمان ، وتجميع النقود كل ذلك يجعل المصارف وسيلة ضرورية  
للحياة الحديثة .

والمصارف — بهذا المفهوم — لا تهتم بالحصول على أرباح مقطعة من  
عمل العاملين باسم تأجير رأس المال ، بل إنها تعتبر نفسها وسيلة لتجميع  
المدخرات ، وخلق الائتمان ، وتوزيع القروض ، وتوجيه رأس المال في المجتمع  
بما يحقق ازدهاره .

تقوم المصارف بكثير من الخدمات المشروعة التي هي نافعة للحياة المدنية  
والحاجات الاقتصادية ، فيجتمع في خزائنها ما يفضل عند أفراد المجتمع من  
المال ، فيستثمر في الصالح العام ، ثم يوزع الربح على أحسن صورة ممكنة .

ولنرى كيف كانت حال للمصارف في الدول الإسلامية . كانت المصارف  
تسمى وقتئذ « حوانيت الصيارفة » وكان مركزها في المساجد في جميع المدن<sup>(١)</sup> .  
وكان لنشاط الحياة الاقتصادية في الدولة الإسلامية أثره في تدفق الأرباح  
التجارية على التجار . وأراد بعضهم أن يتمتع بهذه الفرص التجارية العظيمة  
ولسكن غايمهم قلة ما في أيديهم من أموال عن تحقيق غرضهم ، فلم يكن هناك  
وسيلة أخرى سوى الاقتراض . غير أن تحريم الإسلام للربا أعاق عمليات

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٩٤

الاقتراض وأثر في قيام المصارف ونمو أعمالها رغم أنه لم يمنحها ، ولذا اضطر الأتقياء إلى مزج أعمال المصارف بالتجارة ، فيبيعون المدينين بضائع بسعر أعلى من سعر السوق ، على أن يكون الدفع مؤجلاً ، والفرق بين سعر السوق وسعر البيع هو في الحقيقة الفائدة على ثمن البضاعة عن المدة التي تؤجل فيها الدفع عن ثمن الشراء .

وقد يكتفى القرض بثقته في طالب القرض أو قد يطلب منه رهناً ، وقد يكون الرهن داراً أو بناءً أو عقاراً أو حيواناً ، وله الحق في استخدام هذا الرهن لمصلحته الخاصة . وهذه المنفعة التي يجنيها من الرهن يمكن اعتبارها فائدة على القرض المدفوع ، على أنه يجب المحافظة على الرهن . أما في القروض الكبيرة فلا بد من توافر الثقة أو ضمان شخصية معروفة . وإذا عجز الدين عن سداد دينه في الموعد المحدد منح فرصة أخرى كما أمر القرآن الكريم ، حتى إذا عجز مرة أخرى طُلب التكفيل بسد الدين ، أو قد يلجأ الدائن إلى الحكومة لتجبي دينه بالقوة ، فكانت تصادر أملاك المدين أو تسجنه . ولا شك أن تحريم الربا كان ذا أثر في عرقلة أعمال المصارف والائتمان ، كما أنه شجع أصحاب رؤوس الأموال للمسلمين على توظيف أموالهم في التجارة <sup>(١)</sup> .

#### التمسرة في العصر الإسلامي :

عن أنس بن مالك قال : « غلا السعر في المدينة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الناس : يا رسول الله ، غلا السعر ، فسر لنا ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله هو المسعر ، القابض الباسط الرازق ، وإني لأرجو أن ألقى الله تعالى ، وليس أحد منكم يطلبني بمظلة في دم ولا مال » .

ومع هذا فلم يمنع ذلك الرسول أن يحظر أنواعاً من المعاملات كان الناس

---

(١) تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي للزائف ص ٣٦٤ .



يقولون عنها كما سبق أن قال رافع بن خديج : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمر كان لنا نافعاً ، وطوعية الله ورسوله أنفع لنا وأنفع » .

يذكر ابن خلدون <sup>(١)</sup> عوامل ثلاثة تؤدي إلى الفلاء وارتفاع الأسعار ، هي : « الأول كثرة الحاجة لمكان الترف في مصر بكثرة عمرانها ، والثاني اعتزاز أهل الأعمال بخدمتهم وإمھان أنفسهم لسهولة المعاش في المدينة بكثرة أقواتها . والثالث كثرة المترفين وكثرة حاجاتهم إلى امتھان غيرهم وإلى استعمال الصنایع في منھم فيبذلون في ذلك لأهل الأعمال أكثر من قيمة أعمالهم مزاحمة ومنافسة في الإستثمار بها فيتميز العمال والصنایع وأهل الحرف وتغلب أعمالهم وتكثر نفقات أهل مصر في ذلك » .

في الدولة الإسلامية ، كانت هناك بعض النظم الحكومية تؤثر تأثيراً غير مباشر على الأسعار ، فقد كانت الحكومة مثلاً تجبي ضرائبها من الزراع نقداً وعيناً ، وبذلك تخفف من أعباء الفلاحين فلا يبيعون محصولاتهم بضعف بخس ليحصلوا على المال اللازم لتسديد الضرائب . ولما كانت ضرائب الدولة ثابتة فقد كان هذا يؤدي إلى ثبات الأسعار بعض الشيء . ثم أن الحكومة كانت تدفع إلى الجنود وأسرهم مقداراً ثابتاً من الطعام كل من شأنه أن يحدد القوة الشرائية لهؤلاء للقتالة العرب المستهلكين . كما أن ما تمنحه الحكومة لهؤلاء للقتالة من الخنطة والشعير والزيت وغير ذلك كرزق شهري لهم ضيق مجال التلاعب في أسعار هذه المواد الضرورية للمعيشة . وأهم حكام الدولة الإسلامية بالحفاظ على مستوى أسعار التجارة ، وعدم استغلال التجار لحاجة الناس إلى تجارتهم ، فكان بعضهم يعاقب التجار الجشعين بالقتل والجلد والتعذيب <sup>(٢)</sup> .

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٥٥

(٢) انظر كتابنا ( تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي ) ص ٣٦٦

ورغم مانعرفه عن عدل عمر بن عبد العزيز وحرمة وعزمه ، إلا أن الأسعار ارتفعت في عهده ارتفاعاً كبيراً ، وقد سأله أحدكم عن سر هذا الفلاء فقال: إن الذين كانوا قبلي كانوا يكلفون أهل الذمة فوق طاقتهم فلم يكونوا يجدون بداً من أن يبيعوا ويكسبوا ما في أيديهم ، وأنا لا أكلف أحداً إلا مطلقته ، فباع الرجل كيف شاء : واقترح البعض على عمر تسخير الحاجيات فقال عمر : إنما السعر إلى الله <sup>(١)</sup> .

وهكذا عرف عمر بن عبد العزيز نظرية العرض والطلب وهي من أبرز النظريات الاقتصادية ، فقد كان معظم الولاة الأمويون يلحقون كثيراً من الأعباء على الأهالي مما أدى إلى سوء أحوالهم فأقبلوا على بيع إنتاجهم الزراعي والصناعي مما أدى إلى النشاط التجاري من جهة وانخفاض الأسعار من جهة أخرى . فقد زاد العرض على الطلب . ولكن عدل عمر خفف الأعباء من أهل الذمة والمسلمين على السواء فشعروا بالرخاء الاقتصادي ، فأقبلوا على التمتع بمحصولاتهم ومصنوعاتهم دون بيعها ، كما أقبلوا على شراء ما يحتاجونه من أنواع التجارة فزاد الطلب على العرض .

### الأسواق في الإسلام:

يعرف ابن خلدون <sup>(٢)</sup> الأسواق بقوله : « أعلم أن الأسواق كلها تشمل على حاجات الناس ، فمنها الضروري وهي الأقوات من الخنطة وما في معناها كالباقل والبصل والثوم وأشباهه . ومنها الحاجي والسكالي مثل الأدم والقواكه والملابس والماعون والمراكب وسائر المصانع والباني » . والحقيقة أن كلمة « سوق » تعني في المثلن مجموعة من الحوانيت والمصانع التي تتركز فيها الحياة

(١) أ. يوسف : المراجع ص ٧٦

(٢) المقدمة ص ٢٥٥

الصناعية والتجارية ، كما تفتى الأسواق البسيطة التي تنتشر في القرى <sup>(١)</sup> ولم يكن من الضروري أن تتجمع الأسواق معاً في جزء واحد من المدينة الإسلامية فكل صنف له سوقه انخاض المفصل عن الأسواق الأخرى . وقد حوت الأسواق كثيراً من المخازن لحفظ أنواع التجارة بها ، وحظائر لايواء الدواب وخانات ( فنادق ) يأوى إليها الغريباء ، ويشرف على هذا كله المحتسب .

لعبت الأسواق دوراً كبيراً ، في حياة الدولة الإسلامية ، سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية . فكانت السوق مركز البيع والشراء وبها تمقد الصفقات ، وتقرر حالة البلاد الاقتصادية ، إذ أن السوق أبرز ميادين تصرف الإنتاج الزراعى والصناعى . كما أثرت السوق في الحالة الاجتماعية ، ففيها يلتقى المسلمون وغيرهم بعضهم ببعض ، فيتمارفوا ويتعاضدوا وفيها اختلطت عناصر السكان المختلفة من عرب وأعاجم ، ومسلمين وأهل ذمة . وكانت السوق مركزاً من مراكز الحياة السياسية ، ففيها تلاقى الناس تحت ستار التجارة بعيداً عن عيون رقباء الولاة والحكام فدبروا المؤامرات وحاكوا خيوط القتن .

عرف العرب كثيراً من الأسواق في الجاهلية والإسلام ، وكلنا نعرف ما كان لسوق عكاظ من شهرة داوية ، فقد كان مكاناً مختاراً للتجارة والأدب . ولذا حرص العرب بعد انتهاء الفتوحات العربية الإسلامية على إنشاء الأسواق في الأمصار للفتوحة فزاد العمران واتسعت المدن . وأصبحت الأسواق بجانب أغراضها لاقتصادية والاجتماعية والسياسية مكاناً لمفاخرات الشعراء ومجالس الخطباء ، كما كان الحال في مريد البصرة وكناسة الكوفة وغيرها <sup>(٢)</sup> .

(١) ديمون : التنظيم الاسلامى ص ٢٤٩  
(٢) انظر كتابنا ( تاريخ العراق في ظل الحكم الأموى ) ص ٣٧٢

وضعت الأسواق الإسلامية تحت مراقبة دقيقة . فبعد أن تغرب الشمس ويخيم الظلام تنتهى الحركة من السوق ، فيحمل التجار تجارتهم إلى مخازنها ويخلو السوق من أهلها ، اللهم إلا الحراس الذين يجوبونها لحراستها من اللصوص <sup>(١)</sup> . واهتم ولاية المسلمين بالتفتيش على الأسواق ، وخاصة على الأسمار والمكايل والموازين . وكان يجلس فى السوق رجل يدعى « الناقد » وكانت حرفته تميز الدراهم وفحصها حتى يعرف جيدها من رديتها ويضمن تمام وزنها <sup>(٢)</sup> . وكان على المحتسب مراقبة عمليات البيع حتى يمنع غش المبيعات وتدليس الأثمان والبخس والتطفيف <sup>(٣)</sup> . ويقوم المحتسب باختيار الدالين ويتوخى فيهم الأمانة والنزاهة . وكان ولاية الحسبة يراقبون جودة المصوغات ويراقبون الصاغة والحالكة والصباغين حتى لا يهربوا بأموال الناس أو حاجاتهم .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يهتم بمراقبة الأسواق بنفسه أو يكلف بعض صحابته بهذه المهمة ، ويضع للحياة الاقتصادية والمالية من التشريعات ما يلائم نموها فى ظل العدالة ، والأمانة ، والصدق ، وحفظ حقوق العمل ومنع الربا . عن أبى سعيد الخدرى أن الرسول نهى عن المنابذة ، وهى طرح الرجل ثوبه للبيع إلى الرجل قبل أن يقبله ، أو ينظر إليه ، ونهى عن اللامسة ، واللامسة لمس الرجل الثوب لا ينظر إليه . وعن أبى هريرة أن الرسول مر برجل يبيع طعامه فسأله : كيف تبيع ؟ فأخبره . فأوحى إليه <sup>(٤)</sup> . أن أدخل يدك فيه ، فأدخل يده فيه ، فإذا هو مبلول ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس من غش « وفى رواية مسلم فقال : ما هذا يا صاحب الطعام ؟ قال : أصابته السماء

(١) الماورى : الأحكام السلطانية ص ٢٤٩

(٢) الأزملى التتودامرية ص ١٢

(٣) الماورى : الأحكام السلطانية ص ٢٤٠ — ٢٤٩

(٤) أى أشار إليه بمس الصحابة فى خفاء .

يارسول الله قال : أفلا جعلته فوق الطعام كي يراه الناس من غش فليس منى .  
ومن وسائل رسول الله صلى الله وسلم في حفظ حقوق العاملين وزجره عن  
استغلال جهلهم بحال الأسواق والأسعار ، أنه منع تلقى الركبان ، وبيع الحاضر  
للبادى ، وبيع الرجل على بيع أخيه . عن عبدالله بن عمران رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال : « لا يبيع بعضكم على بيع بعض ، ولا تلقوا السلم ، حتى يهبط بها  
الأسواق » . وعن طاووس عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : « لا تلقوا الركبان ، ولا يبيع حاضر لباد » . قلت لابن  
عباس : ما قوله : « ولا يبيع حاضر لباد » قال : لا يكون له سمساراً .

#### بيت المال والدواوين الحكومية الإسلامية :

لم يسكن للعرب حيناً بدأوا الفتوحات العربية الإسلامية في الأراضي  
الرومانية والفارسية دواوين مدونة ، ولا نظام معلوم للضرائب لإلنظام الأعشار  
أو الزكاة أو الصدقة . وكانت هناك أحداث تتعلق بالضرائب التي وضعها  
رسول الله على أراضي اليهود والنصارى كالتخمين والتتصيف ولكنها  
كانت لاتفى بحاجة الدول العربية الإسلامية الناهضة التي قطعت في الحضارة  
شأوا بعيداً ، ولا تقارن بالأوضاع التي كانت سائدة في الدولتين الفارسية  
الفارسية والرومانية التي عرفت كثيراً من النظم الإقتصادية الزاكية . ولهذا لم  
تسكد الفتوحات العربية الإسلامية تستتب وتستقر في بعض هذه الأمصار حتى  
دعت الحاجة إلى إنشاء بيت المال يقوم على صيانة الواردات المالية وحفظها  
لمصالح الدولة العربية الإسلامية الوليدة .

ولهذا لم تسكد تنتهى العمليات الحربية في البلاد الرومانية والفارسية حتى  
أخذ عمر بن الخطاب منظم الدولة العربية الإسلامية وواضع دستورها يبحث عن  
نظام للضرائب جديد يضمن لبيت المال مصلحته ولا يكون محققاً بحقوق

الأهالى الذين دخلوا في ذمة المسلمين ، فكان له إما أن يتبع سنة الرسول في الجزيرة العربية ، وإما أن يسير في طريق آخر افترضته الأحوال وسنة التطور ، فرأى بعد التحرى والتفكير أن يبقى الأراضى في أيدي أصحابها السابقين ويأخذ منهم الجزية التى كانوا يؤدونها لأصحاب السلطة قبله ، فاتبع بعض النظم الفارسية والبيزنطية . .

كان عمر بن الخطاب أول من دون الدواوين في الإسلام حينما كثرت أموال المسلمين ، وكان من رأى على بن أبى طالب أن يقسم عمر كل ما اجتمع إليه من مال ، أما عثمان فقد رأى إنشاء الديوان ، وأخيراً تم تدوين الدواوين في شهر المحرم من سنة ٢٠ هـ<sup>(١)</sup> . وظلت دواوين الأموال في البلاد المفتوحة على ما كانت عليه قبل الفتح العربى<sup>(٢)</sup> . وكان لابد للعرب من الاحتفاظ بالنظم الإدارية غير العربية وخاصة الفارسية . ويذكر كريمة<sup>(٣)</sup> أن معظم نظم عمر بن الخطاب كانت فارسية الأفضل مثل نظام العملة ، وتقسيم الولايات الإدارى ، ونظام الضرائب ( الجزية والخراج ) . وهذه هى الحقيقة ، فقد ظل النبروز أول السنة المالية طوال حكم الخلفاء الراشدين الأمويين حتى خلافة هاشم بن عبد الملك ، فكان النبروز هو موسم جباية الخراج . وضرب العملة ، وتولية العمال<sup>(٤)</sup> وتحدث الجهمشيارى<sup>(٥)</sup> عن الدواوين التى كانت بالعراق حتى خلافة عبد الملك ابن مروان فقال : « لم يزل بالكوفة والبصرة ديوانان : أحدهما بالعربية بالعربية لإحصاء الناس وأعطياتهم وهذا الذى كان عمر قد رسمه ، والآخر لوجوه الأموال بالفارسية » .

(١) البلاذرى : فحوق البلدان ص ٤٥٤

(٢) النعمرى : نهاية الأرب = ٨ ص ١٩٨

(٣) الحضارة الاسلامية ص ٦٠

(٤) الملاحظ : التاج ص ١٤٦

(٥) الوزراء والكتاب ص ٣٨

وربما نجد من يتساءل : لماذا لم يعرب عمر الدواوين الفارسية والرومانية ويوحد نظم الدواوين الإسلامية ؟ ونحن نجيب عليه أنه لم يكن بمقدور أمير المؤمنين وهو يحمل أعباء هذه المسؤوليات الحربية العظيمة في تلك الفترة من الزمن أن يعمل على تعريب الدواوين ، أو أن يوحد نظاماً واحداً يفرضه على الدولة العربية الإسلامية الواسعة . وهذه الدواوين لم تفكر الدولة العربية في نقلها إلى العربية إلا بعد خمسين سنة من هذا التاريخ . على أن كل هذه للشا كل العظيمة التي كان عمر يحمل أعباءها لم تكن لتمنع عن النظر أحياناً في الأنظمة التي صار إقرارها ، ولم تكن تصرفه عن التدقيق في الضرائب وموارد الخلافة . فقد ذكر أبو يوسف في كتابه ( الخراج ) أن عمر قال للدهاقين الذين دعاهم يستفسر منهم عن مقدار الضرائب التي كانوا يؤدونها إلى الأعاجم وعن طريقها ، أنه افترض على بعضهم أكثر مما كانوا يدفعونه ، كما يقول في موضع آخر : أن عمر قال لما رفع إليه ما فعله عثمان بن حنيف في السواد « أنهم يطبقون أكثر من ذلك » .

كان في الدولة العربية الإسلامية أربعة دواوين : ديوان الخراج ، وديوان الرسائل ، وديوان الإيرادات المتنوعة ، وديوان الخاتم ، وبجانب هذه الدواوين الأربعة قامت مصالح صغيرة تهتم بشئون الأقطاع ، والجند والأساطيل ، والمعادن والرسائل ، والثغور ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

#### نظام الامر كزية :

اتبع خلفاء الدولة العربية الإسلامية ، الراشدون والأمويون ، نظام الامر كزية ، فكانت كل ولاية تصرف إيراداتها على مراقفها الخاصة والباقي يحمل إلى الخزينة العامة بالمدينة أو دمشق . وبدأ عمر بن الخطاب هذه السياسة

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٩٣

فكتب إلى عثمان بن حنيف عامله على مساحة أرض العراق : ( أحل إلى أهل  
للدينة أعطيتهم فإنهم شركائهم )<sup>(١)</sup> . وكان بعض أهالي الأمصار الإسلامية ،  
وخاصة أهالي العراق لديهم غيرة شديدة على بيوت أموالهم ، فقد دافع أهل  
البصرة عن بيت مالهم عند محاولة طلحة والزبير الاستيلاء عليه حتى سقط أربعون  
منهم قتلى<sup>(٢)</sup> . وبعث معاوية إلى عامل خراج العراق يأمره ألا يقسم الذهب  
والفضة بين أهالي العراق وأن يبعث بها إليه . ولكن هذا العامل أبى إلا أن  
يقسم فيء أهل العراق فيهم<sup>(٣)</sup> وخرج زياد بن أبيه من البصرة إلى دمشق ومعه  
فضل بيت مال البصرة فاجتمع عليه أهلها وانتزعوا منه الأموال بالقوة وقسموها  
بينهم ، كما فعلوا مثل ذلك مع حمزة بن عبد الله بن الزبير<sup>(٤)</sup> . وفي أواخر  
الدولة الأموية بدأ الضعف يدب في أطرافها وحاول الخليفة يزيد بن الوليد أن  
ينوز برضاء أهل الأمصار الإسلامية فأعلن أنه لن ينقل مالا من بلد إلى بلد  
أخرى حتى يسد ثغره ويغنى أهله<sup>(٥)</sup>

#### إيرادات الدولة الإسلامية :

كانت أهم موارد بيت مال الدولة العربية الإسلامية الفنائم ، والغنائم ،  
والخراج ؛ والجزية ، والزكاة ؛ والعشور . ويدخل تحت هذه الأقسام الأصلية  
فروع صغيرة<sup>(٦)</sup> . فالغنيمة هي ما غلب عليه المسلمون بالقتال حتى يأخذوه عنوة ،  
أما الفئء فهو ما صولح عليه المسلمون من جزية وخراج<sup>(٧)</sup> وتختلف الغنيمة والفئء  
من الصدقات من عدة وجوه : أولا أن الصدقات مأخوذة من المسلمين تطهيرا

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٩٣

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٨٣

(٣) ابن عبد ربه : العقد الفرید ج ١ ص ٥٨

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١٧

(٥) الفخري ص ٩٨

(٦) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٠٣

(٧) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ٣



لهم ، بينا النية والغنيمة تؤخذ من الكفار إنتقاماً منهم : وثانيهما أن مصرف الصدقات منصوص عليه في القرآن ، بينا مصرف أموال النية والغنيمة باجتهاد الأئمة<sup>(١)</sup> .

(١) الفنائم : تنقسم الفنائم إلى أربعة أقسام : أسرى ، وسبي ، وأرض وأموال<sup>(٢)</sup> . أما الأسرى فهم المقاتلون من الكفار الذين يقعون أسرى في يد المسلمين ، وكانوا إما أن يقتلوا أو يسترقوا أو يقدوا أنفسهم بمال أو أسرى أو ين عن عليهم بغير فداء ، فإن أسلم الأسير سقط عنه القتل وخير بين الوجوه الثلاثة الأخرى ، ويكون المال المأخوذ في الفداء غنيمة<sup>(٣)</sup> .

أما السبي فهم النساء والأطفال ، ولا يجوز قتلهم إذا كانوا أهل كتاب ، ولكن يمتدوا سبياً مسترقاً ويقسمون مع الفنائم ، ولا يفرق بين والددة وولدها ، ويجوز فداء السبي بالمال ، كما يجوز مبادلتهم بأسرى المسلمين ، والمن عليهم بشرط رضا الفانمين<sup>(٤)</sup> .

أما الأرض التي استولى عليها المسلمون فهي ثلاثة أقسام : أولها ما ملكت عنوة وقهراً ولم يحصل عليها المسلمون عليها إلا بعد القتل أو أسر أو إجلاء أصحابها ، وهذا النوع من الأرض اختلفت في أمره الفقهاء فبعضهم يستبروه جزءاً من الفنائم والبعض يرى إعادتها إلى أصحابها مقابل دفعهم الخراج على الأرض والجزية على الرؤوس . والقسم الثاني الأرض التي ملكت عفواً ونصرف فيها الإمام كيف شاء ، والغالب أن تصبح أرضاً خراجية ولا يجوز بيعها أو رهنها . القسم الثالث الأرض التي يستولى عليها المسلمون صلحاً وهي

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٠٣

(٢) الأحكام السلطانية ص ١٢٥

(٣) المرجع السابق ص ١٢٥ ، ١٢٢

(٤) المرجع السابق ص ١٢٨ ، ١٣٠

تبقى في أيدي أصحابها مقابل دفعهم الخراج ، ولا يسقط الخراج بإسلام أصحابها<sup>(١)</sup> ورفض عمر بن الخطاب أن يقسم أرض سواد العراق بين المسلمين باعتباره جزءاً من الغنائم « لأنه ليس مما حازه المسلمون حين طهروا عليه ، لو كانوا حازوه وجمعوا ما فيه من السبي والأموال كان غنيمة<sup>(٢)</sup> ». أما الغنائم المنقولة كاللشبية والمال والأسلحة فهي تقسم كما جاء في الآية الكريمة ( واعلموا أنما غنمنا من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ) .

( ب ) النبي : أما النبي فهو المورد الثاني لبيت مال الدولة الإسلامية ويعرف ابن آدم<sup>(٣)</sup> النبي بأنه ما صولح عليه المسلمون من الجزية والخراج بغير قتال . ويعرفه المياوردي<sup>(٤)</sup> بقوله : « كل ما وصل من المشتركين عفواً بغير قتال ، ولا بإيجاف خيل ولا ركاب ، فهو كابل الهدنة والجزية وأعشار متاجرهم ، أو كان واصلاً بسبب جهتهم كالجخراج » . وكان يؤخذ منه الخمس فيجعل سهم منها للرسول وقد أصبح بعد وفاته يتفق في مصالح المسلمين كأرزاق الجيش وأسلحتهم وحصونهم والقناطر وأرزاق القضاة والأئمة . والسهم الثاني ، سهم ذي القربى وهم بنو هاشم وبنو عبد المطلب ولا حق فيه لمن سواهم من قريش . أما السهم الثالث فلليتامى من ذوى الحاجات . والسهم الرابع للمساكين والسهم الخامس لأبناء السبيل . أما الأربعة الأخماس الباقية من النبي فقد اختلف الفقهاء فيها ، فمنهم من جعلها لمصالح المسلمين وخاصة لأرزاق جنودهم

---

(١) المرجع السابق ص ١٣١ ، ١٣٢

(٢) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ١٣

(٣) الخراج : ج ١ ص ٣

(٤) الأحكام السلطانية ص ١٢١

وبعضهم جعلها للجيش بحيث لا يشار لهم أحد فيها<sup>(١)</sup>. ورفض عمر بن الخطاب تقسيم أرض سواد العراق ، باعتبارها جزءاً من الفئ ، وقال : فقد أشرك الله الذين يأتون من بعدكم ، في هذا الفئ ودمه في وجهه<sup>(٢)</sup> . وأمر عمر بترك الأرض لأصحابها مقابل دفعهم الجزية على الرؤوس والخراج على الأرض<sup>(٣)</sup> . وكان أصحاب الأرض إذا ما اعتنقوا الإسلام أصبح لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم ولكن أرضهم تبقى فينا<sup>(٤)</sup> .

( ح ) الخراج : الخراج في لغة العرب اسم للكراء والنفقة ، ومنه قول الرسول . « الخراج بالضمان »<sup>(٥)</sup> وفي دائرة المعارف الإسلامية<sup>(٦)</sup> أن كلمة خراج فارسية . ويعرف الماوردي<sup>(٧)</sup> الخراج في الإسلام بأنه « هو ما وضع على رقاب الأرض من حقوق تؤدي عليها » وقد اهتم الخلفاء والولاة بالخراج أكثر من اهتمامهم بالجزية لأن الخراج أكثر ثباتاً من الجزية وأكثر دخلاً ، حيث إن الجزية تسقط بالإسلام .

كانت أراضي الأمصار عدة أنواع ، وكان لكل نوع منها وضع خاص بالنسبة للخراج .

وصفة القول ، أن أرض الخراج هي كل أرض مسحت ووضع عليها الخراج<sup>(٨)</sup> ، وكل أرض روتها أنهار الخراج ، وخصصت لزراعة الغلات المختلفة

(١) المرجع السابق ص ١٢١ ، ١٢٢

(٢) أبو يوسف : الخراج ص ١٣

(٣) المرجع السابق ص ١٦

(٤) ابن آدم : الخراج ج ٢ ص ٢٣

(٥) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٤ (٦) P 245

(٧) الأحكام السلطانية ص ٤٠

(٨) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ١١

أو جعلت بساتين للنخل والكروم وغيرها ، أو شغلت بالطواحين <sup>(١)</sup>.

كان الخراج يظل مفروضاً على الأرض المفتوحة عنوة حتى بعد إسلام صاحبها ، لأن هذه الأرض فيء للمسلمين وملك لهم جميعاً ، وما يدفعه صاحبها هو إيجار مقابل زراعته لها <sup>(٢)</sup>. فقد توجه رجل إلى عمر بن الخطاب « فقال : إني قد أسلمت فارفع عن أرضي الخراج . قال إن أرضك أخذت عنوة <sup>(٣)</sup> » . وكان عمر بن عبد العزيز يقول : من أسلم من أهل الأرض فله ما أسلم عليه من أهل ومال ، فأما داره وأرضه فإنها كائنة في فيء الله عز وجل على المسلمين <sup>(٤)</sup> .

أما الأرض التي صولح أهلها على زوال ملكهم عنها فلا يجوز بيعها ويعتبر خراجها إيجاراً ، ولا يسقط الخراج بإسلام أهلها إنما ترفع عنهم الجزية <sup>(٥)</sup>.

أما الأرض التي صولح أهلها عن بقاء ملكهم عليها فيجوز بيعها ويسقط خراجها بإسلام أهلها وتصبح أرضاً عشرية <sup>(٦)</sup>.

جمع العرب الخراج من الأمصار منذ اللحظة الأولى للفتح العربي الإسلامي ، وأراد عمر بن الخطاب أن يحدد مقدار الخراج الذي يفرضه على كل نوع من الزرع ويحدد طرق الجباية فاستدعى إليه بعض أصحاب الأراضي فسألهم عن النظم التي كانت متبعة قبل الفتح العربي الإسلامي . وجعل عمر على كل جريب قفيزاً ودرهماً ، وكان القفيز وزنه ثمانية أرطال وثمانه ثلاثة دراهم بوزن

(١) البلاغري : فتوح البلدان ص ٢٧٧

(٢) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ٨

(٣) الثوري : نهاية الأرب ج ٨ ص ٢٥٤

(٤) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ١١

(٥) المرجع السابق ج ١ ص ٧

(٦) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ٧

الثقال ، وهو نفس ما فرضه كسرى بن قباذ من قبل.<sup>(١)</sup> وفرق عمر بين أنواع الزرع ، فكان على كل نوع مقدار معين من اللال مقابل الخراج.<sup>(٢)</sup> وأمر عمر عماله بأن أهل الخراج إذا احتملوا أكثر من ذلك فلا يزداد عليهم ، وإن عجزوا عن ذلك خفف عنهم ، وألا يكلفوا فوق طاقتهم<sup>(٣)</sup> والحقيقة أن نظام عمر كان نظاماً عادلاً ، فقد كانت الأرض تحتمل ما وضعه عمر من خراج بل وتفيض<sup>(٤)</sup> وكان يسمح بتقسيم الخراج ودفعه عيناً أو نقداً.<sup>(٥)</sup> ولكن أهل السواد رغم ذلك التيسير ، كانوا يرون أن نظام المقاسمة الذي كان يتبعه الأكرسة أخف عبثاً عن نظام الخراج الذي وضعه عمر.<sup>(٦)</sup>

مار على بن أبي طالب ومعظم الخلفاء الأمويين على سياسة عمر بن الخطاب وكان الخراج قابلاً للزيادة والنقصان حسب الظروف.<sup>(٧)</sup> وكان خراج كل ناحية يختلف عن خراج غيرها . وكانت الأرض التي تصاب بالآفات والفرق تمنى من الخراج ، كما تمنى الأرض التي تبني عليها الحوانيت وإذا عطل فلاح أرضه عن الزراعة انتزعت منه ومنعت لغيره يزرعها ويؤدي عنها خراجها ، وكان يسمح بزراعة الأرض أكثر من مرة في السنة الواحدة مقابل خراج واحد.<sup>(٨)</sup>

كانت هناك عدة عوامل تؤثر في اختلاف جملة الخراج من ناحية إلى أخرى

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٤١

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٧٨

(٣) ابن آدم الفراج ج ١ ص ٩

(٤) أبو يوسف : الخراج ص ٢١

(٥) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٧٧

(٦) أبو يوسف : الخراج ج ١ ص ٩

(٧) أبو يوسف : الخراج ص ٤٨

(٨) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٥٢

ومن سنة إلى أخرى ومن عهد إلى آخر . وقد ذكر الماوردي <sup>(١)</sup> أربعة من هذه العوامل . أولها إختلاف جودة فى الأرض من مكان لآخر ، وزيادة هذه الجودة أو نقصانها تبعاً لعناية الولاة والفلاحين بها . وثانيها نوع المحاصيل من حيث الجودة ، وهذه الجودة تتبع اهتمام الولاة بالزراعة ومكافحتهم للآفات الزراعية . وثالثها نظام الرى ، ومن البديهي أن تختلف نظم الرى ومشاريعها من عهد إلى آخر ، ورابعها إختلاف حالة الأشواق ، ولا شك أنه كلما زاد عدد الأشواق زاد رواج المحصولات وبالتالي زاد الخراج .

(د) الجزية : فرض الأكسرة على رعاياهم فى بعض الولايات دفع الجزية . ويرى الماوردي <sup>(٢)</sup> أن دفع غير المسلمين الجزية كان مقابل الكف عنهم وحمايتهم . وقد فرضت الجزية على غير المسلمين فى الولايات سواء أكانوا من اليهود أو النصارى أو الجوس أو الصابئة أو السامرة ، ماعدا نصارى بنى تغلب وأهل نجران . <sup>(٣)</sup>

بعد استقرار الفاتحين فى الأمصار المفتوحة فكر عمر بن الخطاب فى وضع نظام ثابت موحد للجزية يتبهم المال فى شائر الأمصار ، ولينع اجتهد الولاة <sup>(٤)</sup> فجعل عمر الجزية على الرجال ، على الموسر ثمانية وأربعون درهما ، وعلى المتوسط الخال أربعة وعشرون درهما ، وعلى الفقير اثنا عشر درهما . <sup>(٥)</sup> أما الموسر فهو صاحب الحرفة للرمحة مثل الصيرفى والبزاز وصاحب الصنعة والتاجر والطبيب ،

(١) الأحكام السلطانية ص ١٤٢

(٢) الأحكام السلطانية ص ١٣٧

(٣) أبو يوسف : الخراج ص ٦٩

(٤) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٨

(٥) أبو يوسف : الخراج ص ٦٩

أما للتوسط الحال فهو الأقل كسباً ، أما الفقير فهو العامل بيده مثل الخياط والصباغ وما شابههم .<sup>(١)</sup>

كانت الجزية تجمع مرة واحدة كل سنة بالشهور الهلالية .<sup>(٢)</sup> وكان يسمح بدفع الجزية نقداً أو عيناً ، ولكن لايسمح بتقديم اللبنة والخنزير أو الخمر بدلاً من الجزية ، ولكنها كانت تباع ثم يحصل ثمنها وكانت تختم رقاب أهل اللمة وقت جباية جزية الروس ثم تكسر الخواتيم وتستبدل بشارة تعلق حول الرقبة يقدمها عامل الجزية دلالة على دفع الجزية .<sup>(٣)</sup>

( هـ ) الصدقة : الصدقة هي الزكاة أو العشر .<sup>(٤)</sup> ويعرف الماوردي<sup>(٥)</sup>

الصدقة بقوله : « الصدقة زكاة ، والزكاة صدقة ، يفترق الإسم ويتفق المسمى ، ولا يجب على السلم في ماله حق سداها » . فقد قال الرسول : « ليس في المال حق سوى الزكاة » ، والزكاة تجب في الأموال للرصد للنساء إما بنفسها أو بالعمل فيها طهارة لأهلها ومعونة لأهل السهين » . وكان بين الأراضى التى فتحها المسلمون ما فتحت عنوة فأصبحت أرض خراج ، وما صولح عليه أهلها فكان عليهم ما صولحوا عليه دون زيادة وما أسلم عليها أهلها فأصبحت أرض عشر تؤخذ عليها الصدقة .<sup>(٦)</sup> ومنها الأرض الموات التى أحيها المسلمون فأصبحت أرضاً عشرية .<sup>(٧)</sup>

وهكذا خضعت الجماعة الإسلامية لضريبة واحدة هي الصدقة أو الزكاة

(١) أبو يوسف : الخراج ص ٧٠

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٣٨

(٣) البيهقي : ج ٢ ص ١٣٠

(٤) ابن آدم : الخراج ج ٣ ص ٧٠

(٥) الأحكام السلطانية ص ١٤٠

(٦) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٤٠

(٧) ابن آدم : الخراج ج ١ ص ١٠ - ١١

أو العشر ، وكلها أسماء لضريبة واحدة . أما النصارى فلا يدفعون سوى الجزية والخراج وعشر التجارة (العشور) ، ولكنهم لا يدفعون شيئاً عن مواشيهم أو ثمارهم أو زرع أرضهم ، عدا نصارى بَنِي تَغْلِبَ فيدفعون ضعف صدقة المسلم مقابل إعفائهم من الجزية<sup>(١)</sup>

وكان للصدقة (الزكاة) عمال يختصون بجمعها في الولايات الإسلامية وكان لا يجوز أن يتولى عمال الخراج جبايتها ، لأنه لا يجوز اختلاط مال الخراج بمال الصدقات لأن لكل منهم مصرف خاص . ويشترط في عامل الصدقات أن يكون حراً مسلماً عادلاً عالماً بأحكام الزكاة وعليه أن يتولى الأموال الظاهرة التي لا يمكن إخفاؤها كالزروع والثمار والماشية ، أما الأموال الباطنة كالذهب والفضة وعروض التجارة فعلى أصحابها إخراج زكاتها طوعاً<sup>(٢)</sup> . وعلى المأمول أن يدعو أهلها إلى إخراجها ويرغبهم في التسارعة في ذلك تمييزاً لهم عن أهل الذمة في أهل الجزية ، وإذا كتم الرجل زكاة ماله وأخفاها عن المال أخذها العامل بالقوة ونظر في سبب إخفائها . وكان جباة العشور (المأشرون) يتخذون أمكنتهم في طرق التجارة البرية والنهرية ، كما كانوا ينصبون الحبال على ضفاف الأنهار ويوقفون السفن لتحصن أنواع التجارة ومعرفة أديان أصحابها لتحصيل نصيب بيت المال فيها . وكان التجار يمنح إيصالا باستلام المأشرون بظل ساريا لمدة سنة<sup>(٣)</sup> .

ثانياً : مهضرة التربية والتعليم :

التربية والتعليم في عهد الرسول والخلفاء الراشدين

اهتم الإسلام بالعلم والدعوة إلى تحصيله وحرص الرسول على أن يتعلم

(١) أبو يوسف : الخراج ص ٧٧

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١١٦

(٣) أبو يوسف : الخراج ص ٧٩



الصحابة القراءة والكتابة . فعرض على كل أسير من أسرى بدر يجيد القراءة والكتابة ولا يستطيع أن يفدى نفسه أن يعلم عشرة من المسلمين ثم حث الصحابة على تعلم اللغات حين بعث دعائه ورسله إلى الملوك والأمراء في خارج الجزيرة العربية ، فنصح زيد بن ثابت بأن يتعلم كتابة اليهود لأنه لا يأمن جانبهم .

ولم يختص الرسول الرجال بالعلم والتعليم ، بل إنه كان يحرص على أن يكون حظ المرأة من ذلك موفوراً . ولذلك قال عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . وكان الرسول يحث الرجال على أن يعلموا أهلهم وذوهم ولم ينفرد الرسول وأصحابه بيث الدعوة وتعليم الناس في المدينة ، بل كان يرسل دعائه ورسله إلى الجهات النائية من شبه الجزيرة ليعلموا الناس ويوضحوا لهم الطريق إلى ربهم ويقرئهم القرآن الكريم<sup>(١)</sup>

لم تكن المدارس بالمعنى المعروف اليوم موجودة قبل الإسلام أو في صدر الإسلام ويمكن اعتبار قيام أسرى بدر بتعليم المسلمين الأميين أول مدرسة في العصر الإسلامي ، إن صح تسميتها مدرسة . وبطبيعة الحال فإن المقاييس التي نقيس بها ( الرجل المتعلم ) تختلف في ذلك العهد عما هو عليه الآن . ففي كتاب ( الأغاني ) للأصفهاني ، أن المتعلم الكامل هو الشخص الذي يقرأ ويكتب ويسبح ويستعمل السلاح ، واقحام السباحة هنا يدل على على تأثير اليونانيين الذين كانت لهم مرافئ بحرية ، أو عرب جنوب الجزيرة العربية الذين برعوا في ركوب البحر .

أثقت أفكار الرسول وتعاليمه بنورها في تربة خصيبة فأنتجت جماعة من أعظم الرجال قدراً ، فكانوا الحفظة على نصوص القرآن المقدسة . وهم وحدهم

---

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٤٩٥

الذين وعوها عن ظهر قلب ، وهم الحراس المتحمسون لحفظ كل ما روى عن النبي من كلام ووصايا ، والأمناء على تراث محمد الأدبي . ولقد تألفت من هؤلاء جماعة الإسلام المبجلة الذين انبثقت منهم يوما طبقة الأجلة من أوائل الفقهاء والأصوليين والحديثين في المجتمع الإسلامي<sup>(١)</sup> .

ومما بلغت النظر في دراسة تاريخ التربية والتعليم عند العرب في صدر الإسلام أن الذين عنوا بشئون التربية لم يسكنوا من رجال الحكم ، وإنما كانوا من أفراد الشعب الذين تطوعوا للتعليم والدرس ونشر المعارف . وفي المصادر التاريخية القديمة أن رسول الله أرسل معاذ بن جبل إلى اليمن معلماً ومرشداً . وأرسل عمر بن الخطاب الصحابي عبد الله بن مسعود معلماً ومرشداً إلى الكوفة .

وهناك ظاهرة أخرى هي علاقة النظام التربوي الذي قام به المسلمون الأفراد بالحكومة ، بالدين وتأثير الدين عليه ، فقد دعا القرآن إلى طلب العلم ، وحض محمد للمسلمين على العلم ولو كان في الأماكن البعيدة القاصية ، ودونه للشاق والمتاعب ، ولتنفيذ هذه الرغبة التي أيدها القرآن ودعا إليها محمد . نشأت مئات المدارس في مختلف الأقطار الإسلامية القريبة والبعيدة . وفي ذلك يقول المؤرخ ( هل ) في كتابه ( الحضارة العربية ) : « أما أن المسلمين قد أسسوا مدارس للتعليم العام في بلاد العرب ، وفي البلاد المفتوحة فهذا شيء ثابت ، لا تستطيع الحضارات القديمة الأولى أن تباهى بشيء من مثله » . وكانت للدارس الابتدائية مقدمة للتعليم العالي الذي كان من مظاهره حرية الرأي والتفكير ، ونشر العلم والبحث عن الحقيقة .

كانت أول بعثة علمية أرسلت من الحجاز إلى الشام في إمارة يزيد بن

---

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٤٣ - ٤٤

أبي سفيان ، فقد كتب يزيد إلى عمر بن الخطاب أن أهل الشام قد كثروا  
وملأوا الدائن واحتاجوا إلى من يعلمهم القرآن ويفقههم ، وطلب يزيد من عمر  
أن يبعث إليه رجال يعلمونهم ، فبعث عمر معاذاً وعبادة وأبا الدرداء ، فرحل  
الأول والثاني إلى فلسطين ، ورحل الثاني إلى دمشق<sup>(١)</sup> .

تفرق العلماء من الصحابة في الأمصار الإسلامية ، فقاموا فيها بحركة علمية  
والتف حولهم تلاميذ أخذوا العلم عنهم وأذاعوه بين الناس ، ولم يكن جميع  
هؤلاء من العرب ، بل كان بينهم كثير من اللوالب .

كانت عناية المسلمين في صدر الاسلام مقصورة على العلوم الدينية ، وهي  
القرآن وتفسيره والحديث وروايته ، واستنباط الأحكام الفقهية والفتاوى  
الشرعية فيما يحد من مشاكل وما يعرض من أحداث<sup>(٢)</sup> .

#### التربية والتعليم في العصر الأموي :

بعد قيام الدولة الأموية اختفى اللون الديني الذي كان سائداً في عهد  
الخلفاء الراشدين الأربعة ، وظهر نوع من السياسة الدينية التحتية . ولكن ،  
مهما كان الرأي ، كانت سياسة الأمويين عالية ، ومن الصعب على المؤرخ أن  
يحد بها أخطاء ، كما كان الأمويون ، بدون شك ، قادة للعلوم . وإن كان  
بعض الخلفاء الأمويين لم يهتموا بالتعليم وأساعوا أيضاً إلى الاسلام ، مثل  
الوليد الثاني ويزيد الثالث مروان الثاني ، ولكن لكي نصدر حكماً صادقاً  
على الدولة الأموية ، فلا بد أن نستعرض جميع جوانب تأييدها . بل إننا نجد  
بين العباسيين خلفاء مثل المستنجد والمقتدر قد ألقوا ظلالاً قائمة على أيجاد  
عهود المنصور وهارون والمأمون . ومهما كانت الاتهامات الموجهة للأمويين ،

(١) كرد على . والحضارة العربية ج ١ ص ١٧

(٢) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام ج ١ ص ٤٩٦

فيكفهم نفراً أنهم احتضنوا العلوم الإسلامية وهي ما زالت في مهدها<sup>(١)</sup>.

لم تكن التربية بمعناها المعروف الآن شائعة في تلك الفترة من التاريخ الإسلامي، كانت البادية أو حمراء الشام هي المدرسة التي يرسل إليها الأمراء الأمويون في العهد الأول لتقوم ألسنتهم على انعربية الخالصة وهم صفار، ليصفقوا في الشعر. فألى هذه البادية أرسل معاوية ابنه وولي عهده يزيد<sup>(٢)</sup>.

كان العامة يعتبرون الشخص متعلماً إذا كان يحذق القراءة والكتابة، ويعرف الرمي بالقوس والتشاب، ويتقن السباحة، ومثل هذا الشخص يطلق عليه عندهم لقب الكابل<sup>(٣)</sup> أما المثل العليا للتربية الأخلاقية كما يتضح من كتب الأدب التي تعرضت للموضوع فكانت الشجاعة والصبر ومراعاة الجوار والروءة والكرم وحسن الضيافة واحترام النساء والوفاء بالعهود.

بعد عصر الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان كانت وظيفته المؤدب والمعلم الخاص الذي كان في الغالب من الموالى أو النصارى من الوظائف الهامة في القصر الملكي. وقد تلقى مؤدب أبناء هذا الخليفة من أبيهم العبارة الآتية: « عليهم السباحة وعودهم النوم القليل ». وقد عاقب الخليفة عمر بن عبدالعزيز أطفاله عقاباً شديداً لخطئهم في النحو، وكان الخليفة يميل إلى العقوبات البدنية، ومن التعليمات الهامة التي وجهها إلى مؤدبي أولاده قوله: « ليسكن أول درس تلقيه عليهم هو تبغيضهم إلى الملاحى لأنها تبدأ من الشيطان وتنتهى بفضب الله<sup>(٤)</sup> ».

كان المسجد هو المدرسة الأولى في الاسلام، كما كان المكان الأول

(١) أنظر ترجمتنا لكتاب « الحضارة الإسلامية » لجودانجس ص ١٥٢

(٢) حتى: تاريخ العرب ص ٣١٧

(٣) الأصفهاني: الأغالى ج ٦ ص ١٦٥

(٤) ابن الجوزى: ريرة عمر بن عبد العزيز ص ٢٥٧

للجماعة الإسلامية . ولما كان المسجد للصلاة ، وكان طلب العلم من جملة الواجبات المفروضة على المسلم كالصلاة مثلاً ، فقد فتحت المساجد أبوابها للدرس والتعليم . فكان الداخل إلى المسجد يرى في طرف المسجد جماعة يصلون ، وآخرين يقرأون القرآن ، وفي ركن آخر جماعة من العلماء والأدباء يفسرون قصيدة من قصائد الشعر المعاصر أو الشعر الجاهلي ، كما نجد في ركن ثالث عالماً جلس حوله تلاميذه وهو يشرح لهم بعض أصول الحديث ، أو يفسر لهم آيات القرآن الكريم .

كانت عامة الناس الذين يرغبون في تعليم أولادهم يبعثون بهم إلى المساجد حيث كانت تمقد حلقات لدراسة القرآن والحديث ، وعلى ذلك فأقدم المعلمين في الاسلام هم ( القراء ) . وكان الخطبة عمر بن الخطاب يبعث بأمثال هؤلاء أولئك المعلمين إلى مختلف الجهات ويأمر الناس بأن يقابلوه في أيام الجمعة في المساجد . وقد أرسل الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز إلى مصر يزيد بن أبي حبيب ليكون كبير القضاة بها . وروى عنه أنه كان أول مدرس اشهر هناك . ونقرأ عن رجل في الكوفة يسمى الضحاک بن مزاحم كان يقوم على مدرسة أولية ( كتاب ) ولا يتعاطى من التلاميذ أجوراً عن تعليمهم . ونسمع في القرن الثاني الهجري عن رجل من أهل البادية كان يقيم في البصرة ويدير مدرسة ويتقاضى من طلابها أجوراً<sup>(١)</sup> .

كان التدريس في المساجد يتم على نظام حلقات يجلس فيها الناس على الأرض في ركن من أركان المسجد ، ويأخذ الأستاذ مكانه في أول الحلقة ويجلس المستمعون والتلاميذ حوله ، ولما كانت اللغة العربية هي لغة التدريس ، فقد كان كل قادم من أقصى البلاد العربية إلى المسجد يستطيع تفهم هذه

المحاضرات والدروس ، وكان هؤلاء المسافرون يحملون معهم عند عودتهم إلى بلادهم البعيدة خلاصة المحاضرات التي سمعوها ، والدروس التي حضروها ، فكانوا كالصحف والمجلات والكتب السيارة اليوم تنقل المعرفة من مكان إلى آخر . وكانت العادة المتبعة ، ليكون للراء عالما بالفرع الذي يريد التخصص فيه أن يستمع إلى محاضرات العالم الثقة في الفرع المذكور ، ومتى أحسن الاستماع ونجح في الامتحان أمام أستاذه ، أجازته هذا أو سمح له بتعليم الفرع الذي درسه وأتقنه .

أهتم العرب بطلب العلم ، وكان من بينهم من يترك بلاده وأسرته لطلب العلم ، أو الاستماع إلى عالم كبير ذاع صيته ، فيرحلون عدة شهور ، وقد يتحملون للمشاق في سبيل الحصول على حديث نبوي واحد . وكان الشعراء والأدباء الذين كانوا يرغبون في الحصول على أكبر قسط من الفصاحة العربية ، كانوا يذهبون إلى البادية طلباً للبيان والبلاغة . وكان العلماء الذين يبذلون جهدهم في التعليم في المساجد يقدمون عليهم بالجان فلا يطلبون من تلاميذهم جزاء ولا شكوراً . وكان الأمر كذلك في البادية ، فإن التعليم فيها أو طلب الفصاحة والبلاغة فيها لم يكن يكلف صاحبها مالا ، وإن كان يكلفهم شيئاً من العناء والمشاق<sup>(١)</sup>

وفي العصر الأموي ، ظهر المؤدب الخاص في البيوت وكانت الأسرة الفنية تكلف أحد الأساتذة بتأديب أولادها في غرفة من غرف البيت مقابل أجر معين في الشهر ، وكان على هذا الأستاذ أن يعلم الأطفال القراءة والكتابة والقرآن والشعر والأدب . واشتهر هؤلاء الأساتذة ، أو المؤدبون ، بسمو أخلاقهم وغزير علمهم وشدة ورعهم ، فكانوا يحرصون : كما تخبرنا المصادر القديمة -- بأن ينشئوا في طلابهم خصالاً جيدة ، فيطلبون إليهم الاعتماد على

(١) عمر أبو النصر : الحضارة الأموية ص ٣٤٥ -

النفس والابتعاد عن الملامى والمعارف والفناء ومراعاة سنن الاقتصاد ونبتذ الصلف والعجب بالنفس ، ومؤازرة الغير ومساعدتهم . وكان هؤلاء الأساتذة يهتمون بالرياضة فيشجعون تلاميذهم على النزول فى ميادين السباق والفروسية ويمرنونهم على الصيد والقتل والمصارعة .

قال عتبة بن أبى سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده : « ... وعلمهم كتاب الله ، ولا تكرهمهم عليه فيملوه ولا تتركهم منه فيهجروه ، ثم روم من الشعر أعفه ، ومن الحديث أشرفه ... وجنبهم محادثة النساء ، وروم سيرة الحكماء ... » . وقال الحجاج بن يوسف لمعلم ولده : « علم ولدى السباحة قبل الكتابة ، فإنهم يصيبون من يكتب عنهم ولا يصيبون من يسمح عنهم . » وكتب عمر بن عبد العزيز إلى ساكنى الأمصار : « أما بعد فعلموا أولادكم السباحة والفروسية ، وروم ما سار من المثل وحسن من الشعر <sup>(١)</sup> » . وأرسل الأمويون المعلمين إلى قبائل البدو الرحل ليعلموهم أمور دينهم وشيئاً من القرآن والكتابة ومبادئ الحساب .

أما البنات فكان يتعلمن القرآن ويحفظن الشعر فقد كانت مولاة لبني الحجاج تحفظ شعراً وترويه وتنشده فتيات بنى الحجاج <sup>(٢)</sup> . وكان صفار البنات يحضرن الدروس فى المدارس الابتدائية بجانب الأطفال الذكور ، ولكن التعليم كان محدوداً ، فكان الأستاذ يعلم تلاميذه وتلميذاته القرآن وأصول الدين ، بعد تعليمهم القراءة والكتابة ، إلى جانب بعض الصرف والنحو . ولكن بعض المحافظين كانوا يتجنبون تعليم بناتهم إلا ما يتعلق بدينهم

---

(١) الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢ ص ٩٢

(٢) القائل : الأعالي ج ٢ ص ٦٢

حتى قيل . « لا تعلموا بناتكم الكتابة ولا ترووهن الشعر وعلموهن القرآن ،  
ومن القرآن سورة النور »<sup>(١)</sup> .

### ثالثا الثقافة العربية الإسلامية

#### الثقافة الإسلامية

عندما ظهر الإسلام ، كان من أهم ما دعا إليه القرآن طلب العلم والعمل على تحصيله ، وحث الحديث على طلب العلم ولو كان في الصين . كما استعان رسول الله بأسرى حرب بدر على تعليم المسلمين إذا شاءوا افتداء أنفسهم ، كما حرص رسول الله على أن يكون حظ المرأة مثل حظ الرجل في العلم . فحث الرجل على تعليم أهلهم وذويهم ، كما حث على تعليم العبيد من النساء ثم اعتاقهن والنزوح بهن ، وإذا كان هذا حظ الأمة فما بالك بالحرة المفروض في وليها أن يعلمها ويؤدبها على الوجه الأكمل .

ويعتبر الفقهاء أن من أول حقوق الأمة على الخليفة « نشر العلوم والشرعة وتنظيم العلم وأهله ، ورفع مناره ومحله ، ومخالطة العلماء الأعلام الفصحاء لدين الإسلام ، ومشاورتهم في موارد الأحكام ومصادر النقص والإبرام »<sup>(٢)</sup> .

استفاد كثيرون من الصحابة من صحبتهم للرسول ؛ فنبغ على بن أبي طالب في القضاء ، ونبغ معاذ بن جبل في العلم بالحلل والحرام ، وزيد بن ثابت في تقسيم اللواريث والأنصبة في الفنائم وما إليها ، وأبي ابن كعب في قراءة القرآن . ولما بدأت الفتوح تفرق هؤلاء العلماء من الصحابة في الأمصار الإسلامية الجديدة فنزل بعضهم البصرة ، وبعضهم الكوفة ، وبعضهم ظل في المدينة . وآخرون

(١) الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢ ص ٩٢

(٢) بدر الدين بن جماعة : تحرير الأحكام في تبرير أهل الإسلام المنشور في المجلد الرابع لسنة ١٩٣٤ من مجلة الإسلام الألمانية ص ٦١



ذهبوا إلى الشام ، فأحدثوا في كل هذه البلاد حركة علمية قوية ، والتفت حولهم التلاميذ يأخذون عنهم العلم ، وينشرونه بين الناس . ولم يكن جميع هؤلاء من العرب بل كان بعضهم من الموالى ، ولذلك كانوا بحاجة إلى تعلم العربية ، لفقه القرآن والحديث ، ومن هنا نشأت بعض الدراسات اللغوية كالنحو والصرف .

كانت عناية الجميع في أول الأمر مقصورة على العلوم الدينية ، وما يتعلق بالقرآن وتفسيره ، والحديث وروايته ، واستنباط الأحكام الفقهية والفتاوى الشرعية فيما يجد من مشاكل خلقها تبدل الأيام وتقدم الفتوح . ولذلك كان أول ما انتشر من العلوم في عهد الأمويين مرتبطاً بالدين ودراسة الدين ، مع بعض العناية بالترجمة والعلوم الفلسفية الأخرى .

ميز كتاب المسلمين بين العلوم التي تتصل بالقرآن الكريم ، والعلوم التي أخذها العرب عن غيرهم من الأمم . ويطلق على الأولى العلوم النقلية أو الشرعية ، وعلى الثانية العلوم العقلية أو الحسكية ويطلق عليها أحياناً علوم المعجم أو العلوم القديمة أو علوم الأوائل .

وتشمل العلوم النقلية : علم القراءات ، وعلم التفسير ، وعلم الحديث والفقه ، والنحو واللغة ، والأدب . بينما تشمل العلوم العقلية : الفلسفة والهندسة ، وعلم النجوم ، والموسيقى ، والطب ، والسحر ، والكيمياء ، والتاريخ والجغرافية<sup>(١)</sup> .

يقسم (جرجي زيدان)<sup>(٢)</sup> العلوم التي اشتغل بها المسلمون في صدر الإسلام إلى ثلاثة مجاميع :

( ١ ) العلوم التي اقتضاها الإسلام ، وهي علوم القرآن والحديث والفقه واللغة والتاريخ ، ويمكن تسميتها بالعلوم الإسلامية أو الآداب الإسلامية .

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٤٩٦

(٢) تاريخ المدن الإسلامي ج ٣ ص ٤٢

( ٢ ) العلوم التي كانت في الجاهلية وارتقت في الإسلام ، وهي الشعر والخطابة ، ويمكن تسميتها بالآداب الجاهلية أو الآداب العربية .

( ٣ ) العلوم التي نقلت إلى العربية من اللغات الأخرى كالطب والهندسة والفلسفة والفلك وسائر العلوم الطبيعية والرياضة ويمكن تسميتها بالعلوم الدخيلة أو الأجنبية .

ولكننا نفضل أن نقسم الدراسات التي اهتم بها العرب المسلمون في الدولة العربية الإسلامية إلى ثلاث مجموعات : الدراسات الدينية ، والدراسات الأدبية ، والدراسات العلمية ، وقبل أن نتحدث عن هذه الدراسات المختلفة علينا أن نتناول دراسة بعض للمواضيع التي تثير أماننا الطريق .

#### العرب والثقافات الأجنبية .

كان ظهور الإسلام في قلب الجزيرة العربية دافعاً إلى ازدهار الثقافة وترعرعها فيما بعد . حتى إذا فتح العرب المسلمون كثيراً من الأمصار التي كانت خاضعة للفرس والروم ، مثل الشام ومصر وأفريقية والعراق وفارس ، وهي الأمصار التي تألفت منها الدولة العربية الإسلامية ، بدأ العرب يغترفون من ثقافات هذه البلاد وشعوبها ، وتمثلوها ، وأنشأوا من ذلك كله ثقافة خاصة بهم . وكانت ثقافة هذه البلاد ذات طابع يوناني وبربري وقبطي وفارسي ، ويرى (هل)<sup>(١)</sup> أنه يمكن أن نجمل وصفها بقولنا أنها ثقافة هيلينية مسيحية .

يرى (هل) أيضاً أن تمثل للمسلمين هذه الثقافات يعتبر أمراً هاماً للإسلام وللهيلينية كذلك ، إذ بعثت الثقافة الهيلينية وانتعشت بسبب تغير الظروف المحيطة بها ، ولاتصالها بالعرب واحتكاكها ثقافياً مع ديانة أخرى ، تتشابه

---

(١) الحضارة العربية ص ٨٠

معها في التفكير والميول وبينما كان ذلك هو التأثير الذي أصاب الهيلينية ، فإن العرب من ناحية أخرى تأثروا بثقافة الأجاس التابعة لهم . فإذا كان العرب قد زودوا الهيلينية بلغتهم وهياكلها فرصا للانتشار الواسع ، فإن الهيلينية ردت ذلك الدين للرب بمنحهم ثروتها العلمية والفنية .

وقبل أن يلزم العرب بالثقافة الهيلينية كانوا قد ألفوا منذ زمن طويل ، كما هو طبيعي ، الفن الملمني وعماؤه . ويستطيع المرء أن يقيين جلليا التفاعل والتجاوب بين الإسلام والنصرانية في ميدان الفن . ذلك أن جيوش الإسلام رأت في اللدائن ودمشق وبيت المقدس ومصر أعمال الفن من عمارة ونحت ، وشاهدت بدائع الصناعات كالنسيج والصياغة ، فأيقظ ذلك كله في نفوس العرب الرغبة في تقليدها وجلبها لأنفسهم . ذلك أن العرب على النقيض من الشعوب الممجبة تجنبوا التخريب ، وحافظوا على تلك السككوز الفنية ، وأضافوا عليها طابع الخاص . قام السريانيون بنشر الفلسفة اليونانية ، وخاصة مذهب الأفلاطونية الحديثة . في العراق وما حوله ، وأخذوا ينقلون الكتب اليونانية إلى لغتهم السريانية ، وهي إحدى اللغات الآرامية انتشرت فيما بين النهرين والبلاد المجاورة لها ، وكان من أهم مراكزها الرها ونصيبين ، وفوق هذا كانت هي لمة الأدب والعلم لجميع كتاب النصرانية في أنطاكية وما حولها ، وللنصارى الخاضعين لدولة الفرس . وأنشئت في هذه الأصقاع مدارس دينية متعددة كانت تعلم فيها اللغة السريانية واليونانية جميعا في الرها وفي نصيبين وفي جنديسابور . وكانت مدينة حران ( في جنوبي الرها ) مركزا للثقافة اليونانية إلى ما بعد الإسلام ، فكانوا بعد الفتح الإسلامي يدرسون الرياضة والفلك والفلسفة على المذهب الأفلاطوني<sup>(١)</sup> . حفظت اللغة السريانية بعض الكتب اليونانية التي فقد أصلها . وكانت

(١) أحاديث : فجر الإسلام ص ١٣٠

ترجمتهم لكتب الفلسفة اليونانية هي الأساس الذي اعتمد عليه العرب والمسلمون أول أمرهم . وقد كانت الترجمة السريانية في عهدها الأول ترجمة حرفية تقريباً ، ثم تمحور الكتاب المتأخرون من حرفية الترجمة .

ولما فتح المسلمون هذه البلاد في القرن السابع الميلادي أسلم بعض السريانيين ، وظل بعضهم محافظاً على دينه يدفع الجزية ، ولكن الآداب السريانية على الجملة أخذت في الضعف ، ومع ذلك فقد نبغ كثير منهم في العصر الأموي والعباسي ، وظلت المدارس السريانية مفتوحة في عهد الدولة الأموية كما كانت . ولم يكن الخلفاء والأمراء يتدخلون في شئونهم إلا عندما يحتدم النزاع الديني بينهم فيلجأ بعضهم إلى الولاة يستنصرهم . واشتهر من هؤلاء في العصر الأموي يعقوب الراوى ، وقد ترجم كثيراً من الالهيات اليونانية ، ويعقوب هذا أتركيب الدلالة ، فقد أترعنه أنه أفقي رجال الدين من النصارى بأنه يحمل لهم أن يملوا أولاد المسلمين التعليم الراق ، وهذه الفتوى تدل من غير شك على إقبال بعض المسلمين في ذلك العصر على دراسة الفلسفة عليهم ، وتردد النصارى أولاً في تعليمهم .

انتقلت الدراسات اليونانية إلى الحقل العربي عن طريق ثلاثة منابع . فنذ أيام الاسكندرية ، خضعت الأرض الواقعة بين القراة ودجلة تحت نفوذ الثقافة الهلينية . وفي الوقت الذي تناهت فيه أنباء موت ( كراسوس ) إلى أسمع بلط الملك الفارسي ( أوردس ) كان هذا الملك يشاهد إحدى التراجيديات التي ألهاها ( أيور ببيدس ) . وفي سنة ٥٠٠ م سمعنا عن كسرى خسرو أنوشروان أنه أسس أكاديمية في ( جنديا سابور ) في خوزستان ورغم سقوط الدولة الفارسية ، فقد استمرت الأكاديمية في نشاطها طوال ثلاثة قرون انقطعت على نهاية الساسانيين وكان يدرس في هذه الأكاديمية الفاسفة الإغريقية والطب .

وإلى جانب أكاديمية جنديا سابور ، نجد السوريان في الجزيرة يتقلون إلى العرب فلسفة وطب الإغريق ، وقد تركت الفلسفة الإغريقية جنودها بينهم حتى أن اعتناقهم المسيحية لم يؤثر فيها إلا تأثيراً محدوداً . وقدرتهم على التحصيل معروفة لكل دارس للتاريخ البيزنطي . فقد درسوا إنتاج العلماء الرومان والبيزنطيين واستفادوا من مؤلفات أرسطو الأطباء الإغريق ، وعلماء الطبيعة والرياضة . وفي البلاد الواقعة بين أنطاكية والوصل ، قام السوريان بترجمة الكتب الإغريقية إلى لغتهم . ويقول ( مولر ) إن من يحمّد اللاتين يحمّد أنه من المستحيل أن يفرق بين الأصل والترجمة السورانية <sup>(١)</sup> .

كان سكان حران — وقد انفردوا من بين أهل سوريا بالاحتفاظ بمعتقداتهم — هم المنبع الرئيسي الذي استمد منه العرب معلوماتهم عن الثقافة والحضارة الإغريقية . وقد تفوقوا على الآخرين بمعرفة اللغة العربية ، ولذا كانت ترجمتهم أكثر دقة . وهكذا كانت أكاديمية جنديا سابور ، وrehان الجزيرة ، وأهالي حران ، المصدر الذي استمد منه العرب معرفتهم بالعلوم الإغريقية .

ولكن العرب كانوا أكثر تأثراً بالثقافة الفارسية منه بالثقافة اليونانية فقد ذابت دولة الفرس في الدولة الإسلامية وكانت حياة الفرس الإجتماعية تحت أعين العرب يعرفون عنها الكثير ، فاستطاعوا أن يتنقوا شيئاً من ثقافتهم ، أما الحياة اليونانية فكانت بعيدة كل البعد عن معيشة العرب ، ولم تكن تحت أعينهم لينظروها : آلهة تخالف كل الخالفة تساليم دينهم ، ونظم سياسية واجتماعية لا عهد لهم بها ، وأنواع من اللهولم يألفوها . والثقافة هي صورة تعكس فيها الحياة الإجتماعية ، فكان لزاماً ألا يتذوق العرب الثقافة اليونانية وخاصة الأدب اليوناني ويتأثروا به فمن العسير أن نعتز على معان يونانية في

---

(١) انظر ترجمتنا لكتاب الحضارة الاسلامية لغودابض ص ١٥٧

الشعر العربي ، أو على شاعر أصله يوناني أو روماني ، بينما وجدنا كثيراً من الشعراء من أصل فارسي أصبحوا شعراء في العربية ، ونجد مؤرخي المسلمين في ذلك العهد تأثروا في طريقة تدوين الحوادث بالنمط الفارسي لا بالنمط اليوناني <sup>(١)</sup> .

وخلاصة القول ، كانت الثقافة العربية الإسلامية الجديدة مزيجاً من عقلية عربية لها طبيعة خاصة هي نتاج يثنها ، وحياة إجتماعية خاصة يعيشها العرب في جاهليتهم ، ودين إسلامي أتى بتعاليم جديدة ، ورسم للحياة مثلاً أعلى يخالف المثل الذي كانت ترسمه تقاليد الجاهلية ، وفتح إسلامي مدسلطانه على فارس ومحولها ، وعلى مستعمرات رومانية كثيرة ، فأذاب ما كان للفرس من دين ومدنية وعلم ، وما كان للمستعمرات الرومانية من دين ومدنية وعلم ، في الدولة الإسلامية جميعاً ، وكون منها مزيجاً واحداً مختلف العناصر .

#### مراكز الثقافة في الدولة العربية الإسلامية :

كانت البصرة والكوفة في العراق ، ثم دمشق عاصمة الدولة الأموية بالشام ، أبرز مراكز الثقافة في صدر الإسلام ، ثم يأتي دور المدينة ومكة بالحجاز . ثم إنشاء الكوفة والبصرة في خلافة عمر بن الخطاب ليكونا معسكرين للجنود العربية ، فنشأت الكوفة قرب مواطن الحضارة البابلية القديمة ، وكأنها قامت مقام الحيرة عاصمة اللخمين ؛ وأصبحت مركزاً حضارياً عظيماً وبلغ سكانها بعد إنشائها بقليل أكثر من مائة وخمسين ألف نسمة . أما البصرة فقد أصبحت سنة ٥٠ هـ تضم أكثر من ربع مليون نسمة ، وكان فيها ما يزيد على ١٢٠ ألف قناة .

كان بالعراق مراكز عقلية أكثر مما كان في الشام ، وأهم هذه المراكز

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١٣٩

الكوفة والبصرة<sup>(١)</sup>، ولم يكن في القرن الأول الهجري مدينة تستطيع منافستها، ففيها وضعت علوم العقائد والفقه، وفيها نشأت مدرسة النحويين والفنويين<sup>(٢)</sup>. ولعل من الأسباب التي أدت إلى ازدهار الحياة العلمية والأدبية في العراق في العصر الأموي أن أهل العراق رأوا أن ينصرفوا عن السياسة حتى لا يتعرضوا لاضطهاد ولا تهمة الأمويين، فوجهوا إهتمامهم إلى الاشتغال بالعلوم والآداب. كما أن الموالى أرادوا أن يصلوا إلى مرتبة العرب فأقبلوا على تعلم اللغة العربية حتى إذا أجادوها بدأوا ينهلون من مناهل الأدب والعلم<sup>(٣)</sup>.

كانت مدن العراق تختلف تمام الاختلاف عن مدن العرب التجارية القديمة، والتي لم تتأثر إلا قليلاً بتغير الظروف، إذ ترتب على حملات الفتح هناك ظهور عالم جديد، حيث أثار احتكاك العرب بالشعب الفارسي اللغوي مشاعر العرب، وخلق منهم، إذا صح القول، جنساً جديداً له مميزاته الخاصة، ثم أن التطور السريع الذي أصاب هاتين اللدنتين وتمثلها اللغزات الفارسية أدى إلى قيام حركة ثقافية حية، وغدا البصريون والكوفيون وأوفو السملن نشاطاً ذهنياً. وكذلك أدى مركز البصرة والكوفة والجنراى والثقافى، وتوسطه بين المدينة ودمشق، إلى إبقاء الشعور بالشخصية بين أهلهما، وإستمسا كهما بالإستقلال<sup>(٤)</sup>.

وإذا كان أهل البصرة والكوفة قد استمسكوا فى الميدان السياسى بحرية إبداء آرائهم، فإنهم تعلقوا كذلك بالإستقلال فى ميدان الثقافة والعلم، ومن ثم بدأ هناك قبل أى مكان آخر الإهتمام بدراسة اللغة دراسة علمية. وكان الدافع

(١) Nicholsön : Lit. Hist. of the Arabs, p. 220

(٢) يارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٤٠

(٣) انظر كتابنا ( تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى ) ص ٣٢٩

(٤) هل : الحضارة العربية ص ٦٩ .

على ذلك النشاط اللغوي والفقهى الاتصال بين الفرس والعرب ، والاختلاف من ناحية أخرى بين لغة القرآن واللغة الدارجة . ولا يمكن أن نعرف على وجه التحقيق أولئك الذين بدأوا بدراسة فقه اللغة العربية ومن المحتمل أن الأجانب والفرس بصفة خاصة قاموا بوضع الأساس في هذه الدراسات ، ولكن يجب أن نلاحظ على أية حال ، إن ذلك ما كان يتم لهم دون معونة صادقة من العرب .

ويستلقت نظرنا في البصرة كذلك ، أوائل القرن الثامن الهجري ، ظهور ناحية أخرى من النشاط العقلي . فكانت تعقد جلسات تنظر فيها وتناقش المسائل السياسية والعربية الجارية ، فتجادلوا في الإسلام والبوذية وفي مسألة القضاء والقدر . ووضع واصل بن عطاء أسس مدرسة عقلية .

وفي البصرة والكوفة ، بدأت الدراسة العلمية للغة العربية وقواعدها لمصلحة من اعتنق الإسلام من الأجانب . وكان الباعث الأول على هذه الدراسات هو الرغبة في تزويد المسلمين الجدد باللغة التي يحتاجون إليها في حراسة القرآن والوصول إلى مناصب الحكومة والتفاهم مع الفزاة كذلك كان من البواعث على القيام بهذه الدراسات ما وجد من الهوة الواسعة التي كانت تزاد إنساعاً يوماً بعد يوم فتفصل ما بين لغة القرآن الفصيحة ولغة الكلام اليومية التي كانت تخالطها السريانية والفارسية وغيرها من اللغات واللهجات .<sup>(١)</sup>

وفي الوقت التي ظلت فيه العادات العربية القديمة والنظرة العربية للحياة جامدة في مكة ، كانت الحياة في المدن الجديدة بالعراق ونواحي النشاط فيها تغطي العروبة هناك طابعاً جديداً ، إذ بدأ أن جنساً جديداً ولد ، جنساً أبيضاً صريحاً بعيد النظر ، وشديد المرح بالعرب القدامى من أهل الحجاز . ولكن

---

(١) حن : تاريخ العرب ص ٣٠١



يفوقهم أيضاً في مزاجه وطابعه العلمي . فطرح سكان البصرة والكوفة روح أجدادهم المحافظة ، تلك الروح التي كانت حتى ذلك الوقت مقياس الجودة التي لا يمكن مهاجمتها ، واتجهوا نحو الأخذ بأسباب التقدم ومن ثم اجتمعت بميزات مكة وفنائل مدائن بلاد الرافدين في عاصمة الأمويين ، التي جاء إليها عناصر جديدة كذلك زادتها شأنًا وامتيازًا .<sup>(١)</sup>

وفي الشام ، كان السكان الأصليون يتحدثون اللغة الآرامية ، وكانت العربية والآرامية لغتين من أسرة واحدة يجمع بينهما ماض بعيد وأصول عتيقة لكن الزمن غطى هذه الأصول الجامعة بطبقة كثيفة من الفروق ولذلك لم تلتق اللغتان لقاء إجماع . وإنما التقتا لقاء صراع ، وكان طبيعياً أن ينتهي الصراع بتغلب العربية ، فقد كانت لغة الدين ولغة الدولة معاً .

تمثلت الصلات اللغوية من بلاد العرب وبلاد الشام في وحدة اللغة العربية بين عرب الجزيرة وغرب الشام مرة ، وفي قرابتها من الآرامية مرة أخرى . أما اللغة اليونانية فلم تستطع البقاء ولم يكن لها قوة قبل الفتح إذ لم تعد أن تكون لغة الدواوين ، أو لغة للترفين ( المتهللين ) واجتماع اللغة اليونانية كان حداً لأطراف الخوصومة وكان تقصيراً لأمد الصراع اللغوي وطياً لكثير من وجوهه التي تبدو في اللغات المتخالفة . ووحدة لغة القبائل العربية مع لغة المهاجرين المسلمين كان تنويجاً لذلك وتمكيناً لعملية التعريب أن تسرع خطاها وتبلغ مداها وتحقق غايتها .<sup>(٢)</sup>

تمتعت دمشق وحدها ، دون المدن الأخرى التي أصبحت مراكز ثقافية بالغة التي اكتسبتها من وجود مقر الحكومة فيها . أما حكام العراق

(١) هل : الحضارة العربية ص ٦٩

(٢) شكرى فيصل : المجتمعات الإسلامية ص ٦٩

ومصر فكان عليهم أن يقيموا في المسكرات التي أنشئت حديثاً إذ ذاك ،  
برغم ميلهم إلى سكنى المدن القديمة وإذا كانوا قد أخذوا الشيء الكثير من  
الوسط الذي أقاموا فيه ، فانهم برغم ذلك بدأوا كل شيء من جديد أما في دمشق  
فقد احتك العرب الساميون بمحضارة من نوع حضارتهم وهي الآرامية . ثم إنه  
وافق مزاجهم تلك المدينة الزاهرة ، القائمة على حافة الصحراء ، بمجاورتها وخير  
مياها وأما كثرة الظليلة ، ولذا أكثر عدد العرب الذين نزّلوا بها في سرعة مجيبة  
ولذا وصلوا في سنة ٧١٠ م مائة وعشرون ألفاً . ولم يجد الأمويون الذين فطرت  
نفوسهم على حب السيادة ، ولليل إلى الاستمتاع والرح أكثر ملائمة لمزاجهم  
من دمشق ، إذ أمدها بزنطة بالكاليات ، ومكة بالموسيقين ، والبصرة  
والكوفة بثار الفكر .<sup>(١)</sup>

اجتذبت للدينه — بحياتها الهادئة وما أحاطها به المجتمع الإسلامي الأول  
من وقار — جمهور العلماء الذين خصصوا أنفسهم لدراسة ماضيها للقدس وجمع  
الأنظمة القانونية والدينية . ولما كانت المدينة تضم جثمان الرسول فإنها أصبحت  
مركزاً للدراسة الحديث الإسلامي الذي تحول إلى علم في الطبقة الأولى من الرقي  
بفضل أمثال أنس بن مالك وعبد الله بن عمر بن الخطاب .

أما مدرسة مكة فترجع شهرتها إلى عبد الله بن العباس للقب بأبي العباس .  
وهو ابن عم النبي وجد الخلفاء العباسيين ، ولقد كان رجلاً واسع الشهرة محبوباً  
لعله العميق بالحديث والفقه ولهارة في تفسير القرآن ، وهي أمور حلت الناس  
على أن يلقبوه بلقب يمسد عليه هو « حبر الأمة »

ظهر في المدينة أولى مدارس التشريع الإسلامي البحث ، إذ عاش هناك  
الصحابة الذين كنزوا كل كلمة بدت من الرسول ، وتناقلوها بمنأى لا يشوبها

الشك . وكان كل حديث من تلك الأحاديث كنز لا يقدر بشئ ، تواترته الأجيال خالفا عن سالف مع أسماء الرواة . وغدت تلك الأحاديث إلى جانب القرآن المنابع الأصلية للتشريع الإسلامى . وقد اختلطت الأحاديث الصحيحة أثناء تواترها على ألسنة الرواة مع أحاديث مكنوبة كثيرة .

ويعتبر ابن مسعود وابن عباس مؤسسى مدرسة المدينة . أما ابن مسعود فكان خبيرا ب حياة النبي وآرائه ، على حين كان ابن مسعود خبيرا بميبدان الآثار ، أى الأحكام الفقهية للخلفاء الأول ، وذلك مع تفقه كل منهما فى القرآن ويعد ابن مسعود كذلك واضع علم تفسير القرآن ، حيث ارتبط التشريع والفقه فى أول أمرها مع الآخر أشد الارتباط . فكان القرآن مصدر كل تشريع وأحكام وأصبح أول شئ يحتاج إليه القاضى وطالب الدين كذلك هو معرفة نص القرآن وتفهمه بصفة عامة حتى غدا العالم بالقرآن فى ذلك العصر فقيها ومشرعانى نفس الوقت ولذا كان مشرعو المدينة ، وهم من تلامذة مدرسة ابن عباس وابن مسعود يعدون فى الحقيقة فقهاء كذلك .<sup>(١)</sup>

## رابعا : الدراسات الدينية والعقلية والأدبية والعلمية

### الدراسات الدينية :

كان القرآن الكريم هو محور الدراسات الدينية خاصة ، والدراسات الإسلامية للنوعية عامة ، فى صدر الإسلام . حينما نزل القرآن الكريم بُنت العرب لما رأوه من بلاغة أسلوبه على غير المؤلف عندهم ، لأنه ليس من قبيل ما كانوا يعرفونه من نثر الكهان المسجع ، ولا نظم الشعراء الملقى الموزون ، وفى القرآن من البلاغة وأساليب التعبير ما لم يكن له شبيه فى لسان العرب ،

(١) هل : الحضارة العربية ص ٥٦

فسعروا بأسلوبه ، وبما حواه من الشرائع والأحكام والأخبار . فلما دان العرب بالإسلام أصبح همهم تلاوته ، وتفهم أحكامه . لأنه قاعدة الدين والدنيا ، وبه تتأيد السلطة والخلافة ، ثم أشكل عليهم بعض ما فيه ، واختلفوا في تفسيره ، فعمدوا إلى ما أثر عن الرسول من قول أو فعل يستوضعون بها ذلك الأشكال ، فأصبح همهم جمع الأحاديث من سمعها ، أو رواها عن سامعها بالإسناد المتسلسل . فرأوا تباينا في الروايات ، فاشتغلوا في التفريق بين صحيحها وفاسدها ، فرجعوا إلى درس الأسانيد واستطلاع أخبار أصحاب الحديث ، فجرم ذلك إلى درس طبقات الحديث والأحوال التي تناولوا تلك الأحاديث فيها <sup>(١)</sup> .

والنظر في أحكام القرآن والسنة لا بد فيه من فهم العبارة وتدبرها ، فنشأ من ذلك علم التفسير ، وبإسناد نقله وروايته ، واختلاف القراء بقرائنه تولد علم القراءات ، وبإسناد السنة إلى صاحبها ، والتفريق بين طبقات الحديث . ثم لا بد من استنباط هذه الأحكام من أصولها . على وجه قانوني يفيد العلم بكيفية هذا الاستنباط ، وهو علم أصول الفقه ، ثم الفقه ، فالمعائد الإسلامية ، ثم علم الكلام .

ولما عمدوا إلى تلاوة القرآن والحديث وتفسيرهما ، أشكل على غير العرب إعرابهما ، لأن ملكة اللغة غير راسخة فيهم ، فاضطروا إلى تدوين اللغة . وترتيب قواعدها ، وتعيين معاني ألفاظها ، ولذلك كان أكثر المشتغلين بعلم اللغة من الأعاجم ، وتعيين معاني ألفاظها ، وضبط التلفظ بها دعائم إلى البحث عن لغة قريش التي كتب بها القرآن وكان المرجع في ذلك إلى الأشعار والأمثال فرحلوا إلى بادية العرب وخالطوا الأعراب وقلوا أشعارهم وأقوالهم وأمثالهم ، ليعرفوها ويرجعوا إليها . فرأوا مشتقة في فهم معاني أشعارهم وأمثالهم إلا بالاطلاع

على أنسابهم وآدابهم فلم يكن لهم يدٌ من درس ذلك كله ، وهو ما يعيرون عنه بعلم الأدب . واختلفوا في فهم الأشعار ، ووجدوا في روايتها اختلافًا وفي بلاغتها تفاوتًا ، فعمدوا إلى البحث في طبقات الشعراء وأما كتبهم وأشعارهم وأخبار قبائلهم .

وكان الراحلون في التقاط اللغة والشعر من أفواه العرب في مضاربهم يقفون على سائر علومهم ، كالنجوم والأنواء والخيل والأنساب وغيرها فلما عادوا لتدوين اللغة دونوا أيضًا كثيرًا من تلك العلوم ؛ ولذلك كان أصحاب هذه العلوم غالبًا من علماء اللغة ، وعثروا أيضًا على ألفاظ وأشعار بندر ورودها فألفوا النوادر <sup>(١)</sup> .

لا غرو إذا أهتم المسلمون بجمع القرآن وحفظه . لأن عليه يتوقف دينهم ودينام ، وأول أسباب حفظه تدوينه . والقرآن لم ينزل مرة واحدة ، وإنما نزل تدريجيًا خلال عشرين عامًا على مقتضى الأحوال ، منذ ظهور الإسلام إلى قبيل وفاة الرسول ، بعضه في مكة وبعضه في المدينة . وكان المسلمون يدونون الآيات أو السور على رقاع من جلود . أو عظام عريضة كالأكتاف والأضلاع أو جريد النخيل . أو بعض الأحجار البيضاء . ولما توفي الرسول سنة ١١ هـ كان القرآن إما مدونًا بهذه الطريقة أو في صدور القراء أي حفظه القرآن . ولما قتل عدد كبير من هؤلاء القراء في حروب الردة أشار عمر بن الخطاب على أبي بكر بجمع القرآن . فتردد أبو بكر لأن الرسول لم يجمع القرآن . ولكن عمر أقنع أبا بكر بفكرته ، فكلف زيد بن ثابت أحد كتبة الوحي بجمع ما كان مدونًا عند الصحابة وما في صدورهم . وقام زيد بمهمته خير قيام . وظلت المصحف المجموعة عند أبي بكر حتى توفي سنة ١٣ هـ فلما توفي عمر تسلمها وظلت عنده حتى تولى عثمان سنة ٣٣ هـ .

(١) جرجي زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ٣ ص ٤٣

وفي خلافة عثمان أصبحت الدولة العربية الإسلامية عظيمة الاتساع ،  
وانتشر الإسلام في الأمصار المفتوحة . وفي السنة الثلاثين من الهجرة « بلغ  
عثمان ما وقع في أمر القرآن من أهل العرق : فإنيهم يقولون : قرأنا أصح  
قرآن أهل الشام لأننا قرأنا على أبي موسى الأشعري وأهل الشام يقولون :  
قرأنا أصح لأننا قرأنا على المقداد بن الأسود وكذلك غيرهم من الأمصار .  
فأجمع رأيهم ورأى الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذي كتب في  
خلافة أبي بكر رضي الله عنه وكان مودعاً عند حفصة زوج النبي صلى الله عليه  
وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف التي بأيدي الناس ففعل ذلك . . . وقال  
عثمان : إن اختلفتم في كلمة فاكْتُبْوها بلسان قريش فإنما نزل القرآن بلسانهم »<sup>(١)</sup>  
ثم جمع عثمان المصاحف من جميع الأمصار « ثم سلقها بالماء الحار وانخل وقيل  
أحرقها »<sup>(٢)</sup> .

رضيت جميع الأمصار الإسلامية عما فعله عثمان إلا بلاد العراق ، وخاصة  
مدينة الكوفة ، فقد رفض عبد الله بن مسعود أن يسلم مصحف الكوفة إلى  
عبد الله بن عامر وإلى عثمان على الكوفة ، وخطب في أهالي الكوفة قائلاً :  
« أما بعد ، فإن الله قال : ( ومن يغفل يأت بما علّ يوم القيامة ) ، وإنّي غال  
مصحفي ، فمن استطاع منكم أن يغفل مصحفه فليغفل »<sup>(٣)</sup> . فأرسل عبد الله بن  
عامر إلى عثمان من يخبره بأمر امتناع ابن مسعود « وكتب إليه عثمان : أن  
أشخصه إن لم يكن هذا الدين خبالاً ، وهذه الأمة فساداً ، فدخل المسجد وعثمان  
يخطب ، فقال عثمان : إنه قد قدمت عليكم وأبء سوء . فتكلم ابن مسعود بكلام

(١) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ١ ص ١٦٧ - ١٦٨

(٢) البيهقي ج ٢ ص ١٣٧

(٣) ابن العربي : البواصم من البواصم ص ٧٠

غليظ . فأمر به عثمان : فجر برجله حتى كسر له ضلعان . فكلمت عائشة . وقالت قولاً كثيراً<sup>(١)</sup> . وغضب أهل العراق لمعاملة عثمان لعبد الله بن مسعود فقد كانوا يحترمونه ويحبلونه . لأنه من أقدم أصحاب الرسول . وأحد الثقات الكبار في القرآن . وكان هذا الحدث من الأحداث الهامة التي أدت إلى ثورة أهل العراق على حكم عثمان ثم مصرعه فيما بعد<sup>(٢)</sup> .

كان علم القراءات من العلوم التي اشتغل بها المسلمون . ويعتبر للرحلة الأولى لتفسير القرآن ، وتركز النواة التي بدأ بها هذا العلم في القرآن ، وفي نصوصه نفسها ، وبعبارة أوضح في قراءته ، ففي هذه الأشغال المختلفة نستطيع أن نرى أول محاولة للتفسير . ويرجع السبب في ظهور القسم الأكبر من هذه القراءات إلى طبيعة الخط العربي ، فإن من خصائصه أن الرسم الواحد للكلمة الواحدة قد يقرأ بأشكال مختلفة تبعاً للنقط فوق الحروف أو تحتها . كأن عدم وجود الحركات التنويعية وفقدان الشكل في الخط العربي يمكن أن يجعل للكلمة حالات مختلفة من ناحية موقعها من الإعراب فهذه التكميلات للرسم الكتابي ثم هذه الاختلافات في الحركات والشكل ، كل ذلك كان السبب الأول لظهور حركة القراءات فيما أهل نقطه أو شكله من القرآن . وقد ظهرت للقراءات سبع طرق كل طريقة منها تمثلها مدرسة معترف بها ترجع قراءتها إلى إمام وتستند في أحاديث موثوق بها وعليها يجب أن يقتصر في قراءات المصحف<sup>(٣)</sup> .

وأهتم المسلمون أيضاً بعلم تفسير القرآن ، وكان للمسلمون في حياة الرسول يستفسرون منه عن معاني القرآن وحفظ صحابته عنه هذا التفسير ، وعندهم أخذ التابعون . ولما اتسعت الدولة العربية الإسلامية ، احتاج المسلمون إلى الأحكام

(١) البيهقي : ج ٢ ص ١٤٧

(٢) انظر كتابنا « تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي » ص ٢٧

(٣) جواد تسيهر : المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن ص ٣٦

والقوانين ، فكان القرآن مصدر استباطها ، فزادت العناية بتفسيره وأصبح القرآن والمفسرون مرجع المسلمين في استخراج تلك الأحكام وكانوا يتناقلون التفسير شفاهاً إلى أواخر القرن الأول . فكان أول من دون التفسير في الصحف مجاهد التوفى سنة ١٠٤ هـ ثم اشتغل فيه سواء وهم كثيرون حتى انتهى ذلك إلى الواقدي سنة ٢٠٧ هـ والطبري للتوفى سنة ٣١٠ هـ وغيرهما .

اتجه للمفسرون في تفسير القرآن اتجاهين : أولهما التفسير بالمأثور وهو ما أثر عن الرسول وكبار الصحابة ، وثانيهما التفسير بالرأى وهو ما كان يعتمد على العقل أكثر من اعتماداً على النقل . ولما كان الحديث يشغل كل عناية المسلمين في صدر الإسلام ، اعتبر التفسير جزءاً من الحديث ، أو فرعاً من فروعه ، حتى أن التفسير في ذلك العهد كان تفسير الآيات مبعثرة غير مرتبة حسب ترتيب السور والآيات ، إلا تفسير عبد الله بن عباس ، ولو أن كثيرين يشكون في نسبتها إليه . أما الطريقة للنظمية في تفسير القرآن فإنها لم تحدث إلا في العصر العباسي<sup>(١)</sup> .

كانت دراسة القرآن والحاجة إلى تفسيره باعثاً على ظهور علمين نوأمن هما فقه اللغة ( الفيلولوجيا Philology ) وكتابة المآجم ( اللكسيكوغرافيا Lexicography ) كما كانت باعثاً على ظهور هذا العلم الهام الذي يتميز به النشاط الأدبي الإسلامي وتقصد به علم الحديث<sup>(٢)</sup> .

لما كان القانون في الإسلام أعلق بالدين أكثر منه بأصول التشريع على نحو ما يفهمه الأوروبيون ، فقد أخذ المسلمون يدرسون الحديث ، ويدرسون في الوقت نفسه تاريخ الرواة من المحدثين لاهتمامهم بأمر الحداث

---

(١) حن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٥٠٤ .

(٢) حتى : تاريخ العرب ص ٣٠٢ .



وحرهم على الوثوق من صحة رواية وأمانة رواته ، ولذلك كانوا في حاجة إلى تعرف حال هؤلاء الرواة ودراسة تاريخهم وأخبارهم ، ومعرفة أنسابهم وقبائلهم ، فكان ذلك كله نواة صالحة وثروة غزيرة لعلم التاريخ والأخبار .

والحديث من مصادر التشريع الإسلامي ، وهو ما اثر عن الرسول من قول أو فعل أو تقرير لشيء رآه ، يأتي في الأهمية بعد القرآن . وقد جمع البخاري ، على ما نعلم ، نحو ٧٢٧٥ حديثاً بما فيها الأحاديث للكررة . فإذا حذفنا المكرر منها أصبح عددها نحو أربعة آلاف . وقد اختارها البخاري — على ما قيل — من ثلثمائة ألف حديث . وكانت هذه الأحاديث موضعاً للجدل عنيف بين المسلمين ، فقد كان معظم العرب عند وفاة الرسول أميين ، وروى العرب الأحاديث النبوية بعضهم عن بعض ، فتأثرت بشيء غير قليل من التبديل والتحريف والنموض . حتى إذا جاء القرن الثاني الهجري ، بدأ العرب يدونون الأحاديث النبوية ، وأتاحوا الفرصة لظهور طائفة من أئمة الحديث الذين ظهروا في العصر العباسي<sup>(١)</sup> .

اشتهر من رجال الحديث في العصر الأموي الحسن البصري ، وابن شهاب الزهري ، وسعيد بن المسيب في المدينة ، وربيعة الرأي وهو شيخ الإمام مالك ، ابن أنس الذي نشأ في أواخر عهد الدولة الأموية ومات سنة ١٨٩ هـ ، وهو صاحب كتاب الموطأ الذي جمع فيه ما يقرب من ١٧٠٠ حديث .

#### **الدراسات العقلية والأدبية :**

كان الإسلام صاحب الفضل الأول على الدراسات العقلية والأدبية والعلمية في الدولة العربية الإسلامية . فبينما كانت الأمية متفشية بين العرب في العصر الجاهلي ، بدأ العرب المسلمون بعد ظهور الإسلام يقبلون على تعلم القراءة

---

(١) حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ج ١ ص ٩٠٤ .

والكتابة ؛ وشجع الرسول — كما رأينا — على ذلك ، فكان فداء أسرى بدر تعليم كل منهم عشرة من المسلمين ، وحث الرسول أصحابه على تعلم اللغات الأخرى ، ولما فتح العرب الأمصار التي كانت خاضعة للفرس والروم ؛ وبدأ انتشار الإسلام بين السكان الأصليين أخذوا يتعلمون اللغة العربية لدينهم ودينهم ، حتى اضطروا أن يتعلموا النحو لإصلاح لغتهم .

رفع الإسلام مستوى العرب العقلى ، ونشر بينهم كثيراً من أحوال الأمم الأخرى وتاريخها ، بإطنا ب أحيانا وبإيجاز أحيانا ، حسبما يدعو إليه موقف العظة ، فقص علينا قصة آدم ونوح وإبراهيم ويوسف وموسى ويونس وداود وغيرهم عليهم السلام ، وشيئا من أخبار الأمم ، فى أسلوب جذاب ؛ هيج النفوس إلى الاستزادة ، وتعرف ما عند الأمم الأخرى منها — كاليهود والنصارى — فكان فى ذلك نوع من الثقافة ، أفاد للمسلمين ووسع مداركهم . ثم شرح الإسلام أحكاما فى الزواج والطلاق والشئون المدنية والجنائية ، كانت قانونا نظم أمور المسلمين فى معيشتهم الاجتماعية والاقتصادية . واتخذ الفقهاء والمشرعون مرجعهم يستنبطون منه الأحكام ، ويستهلون به فيما يعرض من حوادث جديدة خلقتها مدينتهم فكان ذلك أساسا لحركة تشريعية واسعة (١) .

سلك الإسلام فى دعوته إلى الإيمان بالله وصفاته من علم وقدره ووحدانية ، مسلكا يثير العقل ، وهو الدعوة إلى النظر إلى ما فى العالم من ظواهر من سماء وأرض وكواكب واختلاف ألوان البشر وألسنتهم ، وهذا النوع من الآيات بعث العقل على النظر فى الكون ؛ وكان له أثر فى نمو الحياة العقلية .

وإذا أردنا الحديث عن علم التاريخ عند العرب فى الجاهلية ، وجدنا أن

معارف العرب قبل الإسلام في التاريخ كانت ساذجة جدا ؛ ولكنهم كانوا لغلبة الأمية عليهم يتذاكرون أيامهم وأحداثهم عن طريق الرواية الشفوية على هيئة أشعار مقصدة أو أخبار متفرقة . وشذ عن هذه القاعدة الحضرمي نزلوا حواجز الجزيرة العربية وخاصة أهل اليمن ، وأهل الحيرة ، فقد نقش الغنميون بالخط المسند على مبانيهم بعض أخبار ملوكهم وأحوالهم العامة ، ودون الخيريون بخطهم أخبار مملكتهم وأودعوها أديرة الحيرة وكنائسها .

ولما ظهر الإسلام ، وقامت بظهوره الدولة العربية الإسلامية ومست الحاجة إلى معرفة سيرة الرسول العربي وأحواله استفضاه للسنة ، توفر رجال على جميع أخبار السيرة وتدوينها ، فكان ذلك بدء اشتغال العرب في الإسلام بالتاريخ ، وإن كان التاريخ يومئذ لا يخرج عن كونه نوعا من أنواع الحديث .

كانت رغبة الخلفاء الأوائل في الوقوف على أخبار الملوك والحكام السابقين لمصرهم ، واهتمام المسلمين بجمع السير القديمة للرسول وصحابته التي أصبحت فيما بعد الأساس الذي بنيت عليه كتب السير والمغازي ، وضرورة تحرى أنساب العرب المسلمين لتحديد عطاء كل مسلم ، وشرح ما ورد في الشعر العربي ، ومعرفة الأشخاص والأماكن التي ورد ذكرها في الكتب الدينية ، وحرص الشعوب غير العربية في الأمصار الإسلامية على تدوين أخبار أسلافها ، كل هذه العوامل أدت إلى البحث التاريخي<sup>(١)</sup> .

وفي الوقت الذي كان يجمع فيه الحديث ، كان يوضع التاريخ ، وكان عبيد بن شربه صاحب معاوية بن أبي سفيان أول من ألبس هذا النوع الذي يسمى قبله قصصاً ثوب التاريخ ، وقد ألف لمعاوية كما يقال كتاب ( الملوك وأخبار الماضين ) ويذكر السعدي أنه رأى هذا الكتاب وقدرى أن عروة

---

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٢٠٤

ابن الزبير المتوفى سنة ٩٤ هـ هو أقدم من ألف في السيرة النبوية ، وكذلك أبان ابن عمر المتوفى سنة ١٥٥ هـ ، وقد جمع تلميذه عبد الرحمن بن المغيرة كتابه في سيرة الرسول . وكذلك روى أن ابن شهاب الزهري المتوفى سنة ١٢٤ هـ جمع كتابا في المغازي ، وقبله موسى بن عقبة المتوفى سنة ١٤١ هـ . ومن المشهورين في علم التاريخ ، وهب بن منبه ، وهو من مدينة صنعاء ؛ يهودى يمتنى من أصل فارسى ؛ اعتنق الإسلام ، ولكن أخباره غير موثوق بها تماما ؛ وله كتاب طبع في حيدر أباد الهند .

وهناك كعب الأحبار ، وأخباره التاريخية أيضا لا يوثق بها كثيرا وهو يهودى يمتنى أسلم ، وكان من مستشارى معاوية بن أبى سفيان على قول بعض المؤرخين . وبواسطة هذين الرجلين ( ابن منبه وكعب الأحبار ) وغيرهما من اليهود دخلت إلى التاريخ الإسلامى أخبار يهودية عن الحوادث السالفة للإسلام ينسب عليهم الضعف .

وكان الباعث الأقوى على تدوين أخبار الفتوح رغبة ولالة الأمور في معرفة ما فتح من البلدان صلحا ، وما فتح عنوة ، وما فتح بعهد ، لأن لكل حكماء خاصا من حيث الجزية والغنائم فلما دون ذلك كله وجد إلى جانب السيرة فرع آخر من الرواية التاريخية موضوعه أخبار الماضين ، وأحوال الجاهلية وحوادث الإسلام وقد أطلقوا على ذلك كله لفظ « الأخبار » ، وعلى المتخصص في روايته « الأخبارى » كما عرف المتخصص في رواية الحديث بلفظ « المحدث » وبنى رجالا يجمعون بين الحديث والأخبار مثل ابن اسحق والواقدي — الذى أخذ عنه ابن سعد — والمذائني ( المتوفى سنة ٢٢٥ هـ ) . فكل من هؤلاء كان محدثا وإخباريا معا ، كما نلاحظ بداية التخصص في الأخبار فنرى من المتخصصين محمد بن السائب السكبي المتوفى سنة ١٤٦ هـ ، وكان مقدما في علم

الأنساب ، وعوانة ابن الحكم المتوفى سنة ١٤٧ هـ وقد جمع أخبار بني أمية ، وأبى مخنف المتوفى عام ١٥٧ هـ وله كتب في الردة ووقفة الجبل ووقعة صفين وأخبار الخوارج . وسيف الدين بن عمر المتوفى عام ١٧٠ هـ وله كتاب كبير في الفتوح . وهشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وله أخبار في الأوائل وأيام العرب وأنسابهم .

وأخبار الإسلام كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في كتابه ( الفهرست ) وقد طبع منها كتاب الأضنام . ثم ظهر نوع من التخصص فظهر متخصصون في جمع أخبار كل مصر من الأمصار الإسلامية ، فاختص أبو مخنف بأخبار العراق ، واختص المدائني بأخبار خراسان والهند وفارس ، واختص الواقدي بأخبار الحجاز والسيرة النبوية وفتوح الشام (١) .

كان المحدث أسى منزلة بين المسلمين من الأخباري ، وذلك يرجع إلى منزلة الأحاديث النبوية في قلوب المسلمين من جهة . وإلى تعرض الأخبار خاصة قديمها إلى التفسير أو الاختلاق ، وكان مما يضعف منزلة المحدث اشتغاله بالأخبار ، وقد حدث مثل هذا الأمر لمحمد بن اسحق ، وكان أصلاً راوية للحديث ، ثم صار ينقل عن أهل الكتاب ويسميه أهل العلم الأول .

وخلاصة القول في علم التاريخ في النبوة العربية الإسلامية ، أنه ابتداءً فرعا من علم الحديث ، فكان متأثراً بطريقة المحدثين في جمع الرواية التاريخية وتقددها وكان أهل السيرة والمغازي والأخبار يجمعون ما نثر الروايات ويدونوها مع إسنادها إلى مصادرها الأصلية ، بمعنى أنهم لم يكتفوا يحاولون نقد الخبر نفسه ، وإنما كانوا ينقدون ناقل الخبر ، الذي كان وقت الحادث في المكان الذي وقع فيه الحادث ، أو نقل عن الشخص الذي شاهد الحادث ، وهذه الطريقة ضمنت

---

(١) أنظر كتاب « الفهرست » لابن النديم .

للعرب صحة الأخبار المتصلة بالقسم التاريخي من السيرة ، وحوادث الدولة الإسلامية ، ولكنها عجزت عن أن تضمن لهم ذلك في أخبار القديماء ، والعرب قبل الإسلام ، والقسم الأول من السيرة . والحق أن هذه الموضوعات الأخيرة ما زالت أغمض المواضع في كتب التاريخ العربية الإسلامية .

ويتصل بعلم التاريخ في الدولة الإسلامية ما يعرف في ذلك العهد بالقصص ، وقد استحدثت في صدر الإسلام . وكان من قص في مسجد الرسول في المدينة ( تميم الداري ) فقد استأذن عمر بن الخطاب أن يذكر الناس ، فأبى عليه ذلك في أول الأمر ، ثم سمح له بذلك في أواخر خلافته ، فكان يذكر الناس في يوم الجمعة ثم استأذن تميم الخليفة عثمان بن عفان ، فأمر له أن يذكر الجمعة . وتمام هذا كان مسيحياً من اليمين ، أسلم سنة ٥٩ . ويذكر المؤرخون أنه أول من أخرج السراج في المسجد ، كما كان أول قاص .

كان القاص يجلس في المسجد وحواله الناس . فيذكرهم بالله . ويقص عليهم حكايات وأحاديث ، وقصصاً عن الأمم الأخرى وأساطير ، ونحو ذلك لا يعتمد فيها على الصدق بقدر ما يعتمد على الترغيب والترهيب .

يقسم الليث بن سعد القصص إلى نوعان : قصص العامة ، وقصص الخاصة ؛ « فأما قصص العامة : فهو الذي يجتمع إليه نفر من الناس يعظم ويذكرهم ، فذلك مسكروه لمن فعله ولمن استمعه . وأما قصص الخاصة : فهو الذي جعله معاوية . ولى رجلاً على القصص ، فإذا سلم من صلاة الصبح جلس وذكر الله عز وجل وحده ومجده وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعا للخليفة ولأهل ولايته وحشمه وجنوده ، ودعا على أهل حربه وعلى المشركين كافة » .

أقبلت العامة على سماع القصص . مما جعل القصص يسرفون في الكذب والاختلاق إلى حد أن طردهم على بن أبي طالب من للساجد عدا الحسن البصرى لتحريه الصدق . ثم أصبحت القصص وسيلة من وسائل الدعاية السياسية في خلافة معاوية بن أبي سفيان . فقد أمر رجلا يقص بعد الصبح وبعد المغرب يدعو له ولأهل الشام . وارتفع شأن القصص حتى رأيناه عملا رسميا يعهد به إلى رجال رسميين يعطون عليه أجراً . وكان بعض القضاة يعينون قصاصاً أيضاً . وأدخل هذا القصص على المسلمين كثيراً من أساطير الأمم الأخرى . كاليهودية والنصرانية . كما كان بابا دخل منه على الحديث كذب كثير ، وأفسد التاريخ بما تسرب منه من حكايات ووقائع وحوادث مزيفة<sup>(١)</sup> .

النحو بمنه الحقيقى طبعى على كل لسان كل متكلم يتلقنه من موضعه . لأن الإنسان يتعلم النحو وهو يتعلم النطق إذ يدونه لأحسن التعبير عن أفكاره ، أما إذا أراد أن يتعلم لسانا غير لسانه فدرس قواعد النحو يسهل عليه تناوله . ولذلك فالأمة قد تقضى قروناً متطاولة وهي تتكلم وتخطب وتنظم الشعر قبل أن تدون قواعد النحو وتجعله علماً . وهكذا العرب فقد نظموا الشعر وألقوا الخطب وتناشدوا وتراسلوا قبل تدوين النحو ، لأن ملكة اللغة كانت طبيعية فيهم . على أنهم اضطروا إلى ضبط تلك القواعد وتدوينها بأمرع مما اضطروا إليه اليونان والرومان ، التماساً للدقة في ضبط معانى القرآن ، فلم يمس على دولتهم نصف قرن حتى شعروا بالحاجة إلى النحو .<sup>(٢)</sup>

اتسعت السولة العربية الإسلامية ، فشملت كثيراً من الأمصار تسكنها أجناس كثيرة تتحدث لغات عديدة ، وتأثرت اللغة العربية بهذه اللغات ، كما

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١٦٠ .

(٢) جرحى زيدان : تاريخ المدن ج ٣ ص ٨٤ .

تأثرت هذه اللغات بالعربية ، وكان عمر بن الخطاب بعيد النظر حين نهى العرب عن الاختلاط بالأعاجم حرصاً منه على سلامة اللغة العربية من الشوائب <sup>(١)</sup> وقد حدث ما كان يخشاه عمر فقد تأثرت اللغة العربية بهذا الإختلاط ، وانحرفت الألسنة وخرجت عن قواعدها ، وفشا اللحن بين العرب . كما أدى الاختلاط بين اللغة العربية واللغات الأخرى إلى ظهور فرق واضح بين لغة القرآن واللغة العامية مما أدى إلى البحث عن حل لهذه المشكلة ، وقد وجدوها أخيراً في دراسة النحو واللغة التي قام بها الفرس بمساعدة العرب <sup>(٢)</sup>

صارت البصرة والكوفة مركزين نشيطين للحياة العلمية ، ولم يكن في القرن الأول الهجري ( السابع الميلادي ) مدينة تستطيع منافستهما ، ففيهما وضعت علوم العقائد والفقه ، ثم نشأت في كلتا المدينتين مدرسة للنحويين واللغويين <sup>(٣)</sup> .

كان يقيم في هاتين المدينتين جالية تنسب إلى قبائل عربية مختلفة ذات لهجات متعددة ، وآلاف من الصنائع والموالي الذين كانوا يتكلمون اللغة الفارسية ، ومن ثم تعرضت العبارات العربية السليمة إلى التحريف واللعن ، ودعت الضرورة إلى تقويم اللسان العربي . وكان أبو الأسود الدؤلي أول من اشتغل بالنحو في العصر الأموي ، وقيل أنه تلقى أصول هذا العلم على علي بن أبي طالب ، وهو مؤسس مدرسة البصرة ، وأتم علم النحو من جاء بعده من علماء .

الأدب واللغة : لما بدأ المسلمون تفسير القرآن احتاجوا إلى ضبط معاني ألفاظه وتفهم أساليب عباراته ، فجرم هذا إلى البحث في أساليب العرب

(١) مقامة ابن خلدون ص ٢٦٦

(٢) Hell : The Arab Civil p. 60

(٣) بارتولد : تاريخ الحضارة الاسلامية ص ٧٠



وأفوالهم وأشعارهم وأمثالهم ، ولا يكون ذلك سالماً من العجبة أو الفساد إلا إذا أخذ عن عرب البادية الذين كانت قريش في الجاهلية تتخير من ألفاظهم وأساليبهم ، فعنى جماعة كبيرة من المسلمين بالرحلة إلى بادية العرب والتقاط الأشعار والأمثال ، وسؤال العرب عن معاني الألفاظ وأساليب التعبير ، وسموا الاشتغال بذلك مع ما يقبضه من صرف ونحو وبلاغة بعلم الأدب .<sup>(١)</sup>

كان أبرز مظاهر النشاط الأدبي في النحلة الإسلامية هو الشعر . وقد ظن بعض المستشرقين أن الدين قلل من أهمية الشعر حتى لا يطنى على القرآن ، وهذا الزعم لا أساس له ، لأن القرآن ليس من الشعر في شيء ، ولا يصح أن يكون نموذجاً له . ولو أن القرآن الكريم قد غرض من شأن بعض الشعراء ، فلا أنهم كانوا من أعداء الإصلاح ومن دعاة القوضى . قال تعالى : ( الشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون )<sup>(٢)</sup> . على أن الشعر قد أعلی من قدر هؤلاء الذين قاموا بنصرة للباديء القويمية ودافعوا عنها فأحلهم المحل اللائق بهم من الشرف ، كما شجعهم الرسول وأجزل لهم العطايا ، واعتبر هذا نوعاً من الجهاد في سبيل الله والانتصار للحق ، وأحسن مثل لذلك الشاعر المخضرم حسان بن ثابت الذي قر به الرسول إليه<sup>(٣)</sup> .

تأثر الشعراء المسلمون في صدر الإسلام بالشعر الجاهلي ، فكانت قصائد هؤلاء الشعراء سواء في مدح الرسول أو رثاء قتلى المسلمين أو هجاء المشركين ، تشبه القصائد التي كان ينظمها شعراء الجاهلية في مدح شيوخ القبائل أو هجائهم ، وإن كان الشعراء المسلمون قد أدخلوا بعض الألفاظ والمبارات الجديدة . التي

(١) جرجي زيدان : تاريخ التمدن ج ٣ ص ٨٧ .

(٢) سورة الشعراء ٢٦ : ٤٢٤-٤٢٦ .

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام ج ١ ص ٥٠٦ .

تحدث عن البعث والنشور، والثواب والعذاب والجنة والنار، وغير ذلك من المواضيع الدينية التي يخلو منها الشعر الجاهلي . بل أن الشعراء المناهضين للرسول والإسلام تأثروا بالقرآن وما فيه من معاني دينية .

بدأت بقيام الدولة الأموية نهضة شعرية ، فقد غلبت الصبغة الدنيوية على الصبغة الدينية التي تميزت بها فترة حكم الخلفاء الراشدين . فظهر الشعر الغزلي لأول مرة في اللغة العربية ، وإن كنا نرى كثيراً من الشعراء في عصر ما قبل الإسلام يستفتحون قصائدهم الطوال بأبيات قلائل من الشعر ذو الطابع الغزلي ، إلا أننا لا نجد واحداً منهم يمكن أن يقال إنه خصص نفسه للشعر الغزلي . ومن هذا النسيب الذي كانت تفتح به القصائد الأولى ظهر الشعر العربي الغنائي تحت تأثير المغنين الفرس واحتذى الشعراء فيه مثالم . وكان أشهر شعراء مدرسة شبه الجزيرة هو عمر بن أبي ربيعة الذي يطلق عليه الأوربيون اسم (أوفيد Ovid بلاد العرب) <sup>(١)</sup> . وهو قرشي من أم مسيحية ، وقد اشتغل بالنزل في النيد الحسان من أهالي الحجاز أو القادمت للحج ، وكانت نساء العراق يرحلن إلى الحجاز لسماع غزل ابن أبي ربيعة الذي أحرّك هذه الحقيقة فرحل إلى البصرة حيث أقام بها فترة <sup>(٢)</sup> .

وإذا كان عمر يمثل الحب الطلق في الشعر ، فإن معاصره جميل بنى عذرة — وبنو عذرة قبيلة مسيحية من أصل يمني سكنت الحجاز — يمثل الحب الخالص البريء أو الحب الأفلاطوني ، وكانت كل قصائد جميل موجهة إلى حبيبته بثينة التي كانت تنتمي إلى نفس قبيلته . وشعره ينوب رقة لم يتسام إليها واحد من شعراء ذلك العصر ، وتنفى المطربون بقصائده .

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٣١٤ .

(٢) الأسفهانى : الأغاني ج ١ ص ٨٦ .

وهناك الشعر السيامي ، فقد ظهرت أحزاب مختلفة تتصارع وتتنافس وتبغى الوصول إلى الحكم والسلطة ، فاتخذت من الشعر وسيلة للدعاية والإعلام . وأراد الخلفاء وولاتهم أن يبعثوا الاحترام والرهبة في قلوب رعاياهم ، فشجعوا الشعراء على نظم قصائد الثناء والمديح ، وأجزلوا لهم العطاء . بدأ الشعر السيامي حينما طلب إلى مسكين الراي أن يؤلف قصيدة يخلد فيها ذكرى اعتلاء يزيد عرش الخلافة وينسبها علنا .

اشتهر في العصر الأموي عدة شعراء أبرزهم الفرزدق وجريـر والأخطل وقد ولدوا جميعا ونشأوا في العراق ، وجمعوا بين اللدح والمجاء . وكان الفرزدق شاعر عبد الملك بن مروان وأولاده الوليد وسليان وزيد ، أما جريـر فكان شاعر الحجاج ، بينما الأخطل شاعر مدينة دمشق حاضرة الأمويين .

اتخذ جريـر والفرزدق والأخطل وراعى الإبل حلقة بأعلى مرصد البصرة ويجلس الناس حولهم <sup>(١)</sup> . وشغل الشعراء الأربعة بالتفاخر بين قبائلهم ، وكان راعى الإبل يتحيز أحيانا للفرزدق على جريـر <sup>(٢)</sup> . وسمع الأخطل في الشام بهاجي الفرزدق وجريـر بالمرصد فقصده إلى العراق حيث بدأت سلسلة جديدة من تهاجي الأخطل وجريـر <sup>(٣)</sup> . وكان الفرزدق أثناء هذا التهاجي يركب بذلة ويرتدي حلة جميلة ، بينما يركب جريـر فرسا ويلبس درعا وحلة تسمى « بيضة » ويتقلد سيفاً <sup>(٤)</sup> . والحقيقة أن هؤلاء الشعراء كانوا يتخذون من إشعال نار هذه المصبيات وسيلة للهو واللعب وكان أهل العراق يقبلون على هذه الحلقات للتفرج والتسلية . وكانت كل قبيلة تحاول أن تستخرج من شاعرها أحد ما في جميته

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ٢٠ ص ١٦٩ .

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ٧ ص ٤٦ .

(٢) للرجع السابق ج ١٠ ص ٢٠٠ .

(٣) ابن النقي : الغنائس بين جريـر والفرزدق ج ٢ ص ٢٧ .

من سهام ، وتمضية أوقات الفراغ أكثر من اهتمامهم بالمعصيات القبلية ، فكانوا بصفتهم لهذا تارة ولذاك أخرى ، وكان يكثر بينهم المرح والتصنير والتصفيق على نحو ما يفعل الناس الآن في المسارح ، وكان أهل العراق يمدون في هذه النقائض والمناظرات عوضا عن تأخر الفناء بالعراق<sup>(١)</sup> وكان المرشد مقصدا مقصدا لشعراء الأمصار الإسلامية ، فقد قصد الكهيت الفرزدق ليعرض عليه الهاشميات ، وهناك دارت المفارقات المعصية بين الكهيت الذي تنصب للزارية ، ودعبل الذي تمب للقطانية<sup>(٢)</sup> .

وكما ارتقى الشعر ، فقد ارتقت الخطابة إلى درجة كبيرة في العصر الأموي ، فكان الخطيب يلجأ إليها كوسيلة من وسائل الدين عند صلاة الجمعة ، كذلك كان يلجأ إليها القائد كوسيلة لإثارة الحماس العسكري في جنوده ، كما كان يعتمد عليها حكام الأقاليم في بث روح الوطنية بين رعاياهم . ونهغ في العرب خطباء عظام أمثال زياد والحجاج وعتبة بن أبي سفيان ، وخطباء الخوارج وعد الجاحظ<sup>(٣)</sup> الخطباء من بين الخلفاء الأمويين : معاوية يزيد وعبد الملك ومعاوية ابن يزيد ومروان وسليمان ويزيد بن الوليد ، والوليد بن يزيد والوليد بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز .

تطورت الإدارة الحكومية وتمددت حاجاتها مما دعا إلى إنشاء الدواوين . ومن هذه الدواوين وأقربها اتصالا بالحياة الأدبية . ديوان الإنشاء والرسائل الذي أوجد نوعا من النثر لم يكن للعرب به عهد وهذا ما يسمى بالنثر الفني ، ويقصدون به تلك الرسائل التي كانت تحرر باسم الخليفة وتصدر إلى ولاته وعماله في الأقاليم . وقد بدأ هذا النوع من النثر في ذلك العصر ونما ، حتى

(١) شوق ضيف : التطور والتجديد في الشعر الأموي ص ٨٢ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ١٥٩ .

(٣) أنظر كتاب « البيان والتبيين » لجاحظ .

ظهر في آخر عهد الدولة الأموية عبد الحميد الكاتب الذي يعد بحق مؤسس الكتابة الفنية ووضح أصولها وقواعدها .

### الدراسات العلمية .

كانت العلوم عند العرب تقسم إلى قسمين : ما يتعلق بالدين ، وما يتعلق بالجسم . أما ما يتعلق بالدين فقد عرضنا له في مكان آخر من هذا الكتاب . أما ما يتعلق بالجسم فهو الطب وكان الطب في شبه الجزيرة العربية مبدئياً ، فكان عبارة عن بعض الشعوذة ، من بعض النصائح باستعمال العقاقير والنباتات وغيرها ينصحون باستعمال العسل في بعض الأمراض ، وفصد الإنسان ، وسحب الدم الفاسد منه .

أما الطب العربي العلمي فأخذ أكثره عن اليونان ، وبعضه عن الفرس . والحقيقة أن كثيراً من العلوم والمعارف العربية القديمة لا تزال ضائعة متفرقة في دور الكتب في أرجاء العالم ، ولم ينشر إلا أقلها .

وفي ذلك يقول دكتور ( جورج سارتون ) في كتابه ( مقدمة لتاريخ العلم ) . « أن درس اللغة العربية والآثار العربية ضروري لفهم نزعة الفكر وتطوراته في القرون الوسطى ، وسبب ذلك أنه منذ منتصف القرن الثامن إلى آخر القرن الحادي عشر ، كانت اللغة العربية لغة العلم والأدب والمعارف في العالم كله ، بحيث أن من يريد للمعرفة وطلب العلم في ذلك العهد السحيق كان مفروضاً عليه درس العربية ، كما هو حال الشرقي اليوم إذا ما أراد طلب للمعرفة فإن عليه درس إحدى اللغات الأوروبية المعاصرة كالإنجليزية والألمانية والفرنسية . وأما في القرن الثاني عشر ، والثالث عشر ، فقد خسرت اللغة العربية بعض قوتها ونفوذها ولكنها كانت ما تزال ضرورية لطلاب المعرفة » .

يصف للؤرخ الهندي (خودامش) <sup>(١)</sup> الأمويين بأنهم كانوا « قادة العلوم » ، ويذكر أنه كان لمعاوية — مؤسس الدولة — قلب كبير وعقل متحرر ، فقد كان اهتمامه بالعلوم المسيحية يجمع له على تقيض من القياصرة البيزنطيين للتعصبين ضيق الأفق . فنجد معاوية يرحب في بلاطه بالطبيب المسيحي ابن أثال الذي ترجم لمعاوية كثيراً من كتب الطب إلى اللغة العربية ، واصطفى معاوية ابن أثال فكان يؤمن بمقدرته ويحب ملازمته ليلاً ونهاراً .

كان خالد بن يزيد أول من عنى بنقل الطب والكيمياء إلى اللغة العربية ، فدعا جماعة من اليونانيين من مدرسة الاسكندرية حيث راجت صناعة الكيمياء وطلب إليهم أن ينقلوا له كثيراً من الكتب اليونانية والقبطية التي تناولت البحث في صناعة الكيمياء العملية ، وعمل على الحصول على الذهب عن طريق الكيمياء ، كما طلب إليهم أن يترجموا له كتب جالينوس في الطب ، ووضع بذلك أساس التعاليم الطبية .

كلف خالد بن يزيد (أسطفانوس) و (ماريانوس) وغيرهم ترجمة الكتب إلى اللغة العربية . وبفضلها ترجمت الكتب اليونانية والقبطية ، واستطاعت عامة العرب قراءتها . وكان خالد نفسه مؤلفاً ، وقد أعطانا ابن النديم <sup>(٢)</sup> قائمة بالكتب التي ألفها كما تحدث ابن أبي أصيبعة عن خالد فأشاد بثقافته الواسعة .

اهتم عمر بن عبد العزيز بالدراسات اليونانية أثناء حكمه لمصر في خلافة سليمان بن عبد الملك . وفي مصر تعرف بابن أيجر مدرس الفلسفة اليونانية في الاسكندرية . وقد استمرت الصداقة طويلاً ، وحينما تولى عمر بن عبد العزيز

---

(١) الحضارة الإسلامية : « ترجمة المؤلف » من ١٠٣ .

(٢) أنظر كتاب « الفهرست » لابن النديم .

الخلافة ، انتقلت الدراسات اليونانية من مصر إلى أنطاكية وحران ومنها إلى سائر الإمبراطورية الإسلامية . وبذلت جهود أخرى من أجل ترجمة الكتب إلى اللغة العربية من اللغات الأجنبية ، وظهرت طبقة من الرجال يجيدون اللغة العربية مثلما يجيدون اللغات الأجنبية ، مثل صالح بن عبد الرحمن وعبدالله بن عبد الملك .<sup>(١)</sup>

يعتبر لقمان الحكيم أقدم أطباء العرب . وكان الحارث بن كلدة الذي ولد في الطائف في القرن السادس أشهر أطباء عصره ، وقد درس الطب بكلية جنديسابور ببلاد الفرس ، ثم أصبح طبيب خسرويه كسرى فارس . وقد تخصص الحارث في علم الصعته أوصى بعدم الإفراط في الطعام وعدم الإستحمام بعد تناوله ، كما أوصى بالحجامة والحقن . ولما ظهر الإسلام قربه الرسول إليه ، وظل محل ثقة العرب حتى مات سنة ٣٣ هـ . وقد تلقى النضر الطب عن أبيه الحارث وذاعت شهرته ، واخترع حبوبا مسهلة نسبت إليه ، وكانت تستعمل في أمراض الصفراء ، واشتغل بن أبي رسته التيمى بعلم التشريح .

اهتم المسلمون بنشر الثقافة الطبية بترجمة كتب الأقدمين ، وأسسوا المعاهد العلمية لتخريج الأطباء . وكان هناك نوعان من الكليات الطبية هما : البيمارستانات أو الكليات العملية للطب ، والمدارس النظرية . وقد قيل أن أول البيمارستانات في الإسلام كان تلك الخيمة التي ضربها الرسول في المدينة يوم « الخندق » وجعل فيها امرأة تدعى ( رفيدة ) تقوم بخدمة الجرحى . وذهب القرظي إلى أن الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك ( ٨٦ — ٩٦ هـ ) كان أول من بنى البيمارستان في الإسلام ، وذلك في سنة ٨٨ هـ ، وجعل فيه الأطباء ، وأجرى عليهم الأرزاق ، وأمر بمنع المجذومين عن سؤال الناس ، وخصص لهم

---

(٢) أنظر ترجمتنا لكتاب « الحضارة الإسلامية » لغودامش ص ١٥٤ .

الأعطيات ، كما أعطى كل مقعد خادما يهتم بأمره ، وكل ضرير فائداً يسهر على راحته . (١)

يعترف كرد على (٢) بفضل الأمويين على العلوم ، وأنهم أخرجوا العرب من غصاة البداوة إلى حضارة الحضارة وتسربت العلوم إلى العرب من بقايا علوم القبط واليونان والسرمان ، بعد أن توطن أمر الخلافة وأخذت الجيوش تتقدم في أفريقية إلى الأندلس ، وفي الشرق إلى ما وراء السند وسمرقند . وكانت في أنطاكية والرها ونصيبين وحران أول الفتح مدارس عامرة تشبع أساتنتها بالثقافة اليونانية وفلسفة أرسطو والعلوم والطب المعروفة عند القدماء .

قال (ليون) : « إن حماسة المسلمين في دراسة الحضارة اليونانية واللاتينية مذهشة حقيقة ، وقد ضاهت العرب شعوب كثيرة ، وربما لم يقم من الشعوب من تقدمهم في هذا السبيل » . وقال (لكرك) : « كان كل ما في أيدي العرب من العلوم في آخر القرن الثامن للميلاد ترجمة مؤلفات في الطب والكيمياء ، وما كاد ينصرم القرن التاسع عشر حتى كان العرب قد امتلكوا ناصية جميع علوم اليونان وثقافة الأقدمين » . وقال (نوبرجر) : « فاقت الحضارة العربية في أوج إمبراطورية الإسلام حضارة روما القديمة في حيويتها وتنوعها على حين كان لحضارة الإسلام في الأندلس مركز يشابه من عدة وجوه حضارة اليونان القديمة » . وقال (دوسن) « إن الحضارة الأوروبية ، بل الحضارة الغربية كلها مدينة للمسلمين بميراث حكمة الأقدمين ، وأن فتوحات العرب في إمبراطورية الإسلام من القرن السابع إلى الخامس عشر ، لتعد إحدى عجائب التاريخ . ومن المدهش أن يصبح العرب . وكان أول أمرهم على الفطرة — عنصرًا فائقًا

(١) حسن إبراهيم : ج ١ ص ٥١ .

(٢) الاسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٧٢ .



وينفذوا سادة نصف العالم في مائة عام ، ومن أشد المعجب حماسهم العظيمة ، وسرعتهم البالغة في تحصيل العلوم ، وتكوين الثقافة اللازمة لعظمتهم ، حتى وصلوا إلى مستوى عال في مائة سنة . بينما نرى الجرمان لما فتحوا الإمبراطورية الرومانية قضا ألف عام ، قبل أن يقضوا على التوحش وينهضوا لإحياء العلوم <sup>(٣)</sup> .

### خامسا : الفنون العربية والوسائط :

#### أسس الفن العربي الاسلامي

يتميز عصر الرسول والخلفاء الراشدين بتغلب الصبغة الدينية ، والبساطة الزهدة والتشكف ، واشغلوها في نشر الإسلام ، ولذا لم يكن هناك مجال كبير لهذه الفنون الجميلة بأنواعها . ولكن ما كادت الفتوحات العربية الإسلامية تأتي إلى مرحلة الانتهاء ثم الإستقرار ، وأصبحت الدولة العربية الإسلامية تضم بلادا كانت خاضعة للفرس والروم ، حتى بدأ العرب المسلمون يجمعون مختلف الأساليب الفنية القديمة ويطبعونها بطابع دينهم الجديد .

اقتبس الفن الإسلامي كثيرا من عناصره من الحضارات التي سبقته والأمم التي سادت قبله ، ولكن هذه العناصر فقدت شخصيتها واندمجت فيه فأصبحت عربية إسلامية في شكلها وروحها وأوضاعها المختلفة . واتسع أفق الفن أمام العرب ، ونجحوا في أن يخرجوا صورة فنية جديدة لا تخرج عما رسمه الدين الإسلامي . على أن الأمر الذي يسترعى النظر ، أن العرب لم ينفوا فن النحت والتصوير المجسم عنايتهم بالبناء والزخرفة ، لأنهم رأوا في ذلك تشبيها

---

(١) أظن كتاب « الإسلام والحضارة العربية » لكرد علي ج ١ ص ١٧٤ .

بعيدة الأوثان، لهذا كان المنصر الأسامي في زخرفتهم الرسوم النباتية والهندسية . (١) .

والفن العربي الإسلامي يعبر عن شعور خاص يشعر به المؤرخ المعاصر ومن السهل أن نلاحظ أن العبقرية الإسلامية في الفن كانت تميل بالفترة إلى تجريد الموضوعات الزخرفية وإلى تهذيبها وتنسيقها ، والبعد بها عن أصولها الطبيعية ، وقد مجت في الجمع بين موضوعات زخرفية لم تكن من مستحدثاتها نجاحاً كان يتفاوت مداه باختلاف الطرز الفنية والدولة الحاكمة ومبلغها من الثروة .

من المؤكد أن ظهور الإسلام كان إيذاناً بتكون فن جديد يحق لنا أن نطلق عليه اسم الفن العربي الإسلامي ، لأنه ظاهرة من ظواهر الحضارة الإسلامية وجزء من الأساليب الصناعية والنظم الحكومية والعقائد المدنية التي اشترك فيها المسلمون في أنحاء العالم .

ومن المؤكد أيضاً أن الفنانين العرب كانوا يستمدون الوحي ويقتبسون شتى فنون الحضارات القديمة التي ازدهرت في العالم القديم قبلهم ، فلجأ الأمويون إلى بلاد الروم والفرس للاستعانة بهما والاحتباس منهما فكان الفن العربي الإسلامي امتداداً للفنين البيزنطي والفارسي مع بعض التعديل .

وإذا ذكرنا أن الإسلام سير النزعات والميول الفنية والزخرفية في اتجاه معين لم يكن باستطاعتها أن تسلك غيره ، فقد اضطر فنانون العرب إلى توجيه الفن العربي في سبيل لا يخالف التعاليم الإسلامية دون أن يؤثر هذا في عناصر الزخرفة ذاتها فيجعلها قلقة مضطربة . وكان إدخال الحروف العربية في الفن

---

(١) أنظر كتاب « فنون الإسلام » للدكتور زكي محمد حسن .

عنصرأ من عناصر الزخرفة ، فكان من أثر هذه الرشاقة في الفن العربي التي جمعت بين الأناقة والرشاقة والجلدة .

ولما كان الإسلام يحرم الصور والتماثيل ، فقد كان لهذا أثره في الفن العربي الإسلامي إذ جعل الفنان حبيس نفسه ، وفرض عليه إخراج النحلة الفنية دون أن يتلقى الوحي والإلهام من الكائنات وحوله فخرجت آثاره والحالة هذه تصور العصور التي ترجع إليها دون أن تصور لنا نفسية الفنان وروحه .<sup>(١)</sup>

ذكر (هل)<sup>(٢)</sup> أن الأمويين رأوا أنه لا يمكنهم المضي في طريقهم على حساب غيرهم فحسب ، ولكن لابد من أن يبتكروا أشياء جديدة بأنفسهم . ولذا اتجهت جهود الأمويين إلى الابتكار وعدم الاكتفاء بما يأخونه عن غيرهم . أما في ميدان الابتكار الفني فلم يحدوا إليه سبيلا ، إذ أن شعورهم بأفنة السيادة حال بينهم وبين اتباع غيرهم ، حين منعتهم بداوتهم من أن يألفوا شيئا من ذلك الميدان أو يعملوه . ومن ثم قنعوا بالإعجاب فقط ببذائع الفن البيزنطي ، وأخذوه دون أن يغيروا منه شيئا كما أدخلوا عمالا بيزنطيين في خدمتهم فأمر الخليفة عبد الملك ببناء قبة الصخرة على مسجد عمر ، الذي بعد بفضائل التعديلات التي أدخلت عليه فيما بعد من أجل الآثار المعمارية في العالم . ثم إن الخليفة الوليد لم يستطع مقاومة دوافعه نحو كنيسة القديس يوحنا التي اقتسمها المسلمون إذ ذاك بالتساوي مع المسيحيين ، فأشتري من المسيحيين حصتهم ، وحول البناء إلى مسجد رائع .

على أننا نجد في تلك المباني اختلافاً وابتعاداً عن النماذج الهيلينية ، مما يدل

(١) عمر أبو النصر : الحضارة الأموية ص ٣٧٢ .

(٢) الحضارة العربية ص ٧ .

على ظهور فن إسلامي جديد بحث . ولكن كيف حدث ذلك ، ولا سيما أن جميع أعمال العمارة كانت في أيدي أناس من رعايا الشعوب التابعة للدولة الإسلامية ؟ إن ذلك أمر لا يزال مراً لم يعرف بعد . غير أن دراسة أوراق البردي أوضحت أن العمال الأجانب استخدموا على نطاق واسع في إقامة شتى المرافق لدينية . ويمكن أن نبين من ذلك أصول المنشآت الأموية وميزاتها ، ومدى اتصال الطرز التي استعملت فيها بالطرز القديمة ، ودخول عناصر جديدة شرقية وغربية على الزخارف .<sup>(١)</sup>

ولكن على الرغم من أن العرب استعانوا بمهرة الصناع في البلاد التي دخلت تحت سلطانهم ، احتفظت العمارة الإسلامية بطابعها الجديد ، وأصبحت تمتاز بمزايا خاصة بها . وقد تمثلت العمارة العربية أول الأمر في المساجد . وكان مسجد قباء الذي أسسه الرسول عليه الصلاة والسلام النموذج الأول لسائر المساجد الإسلامية من حيث الشكل العام . وبما لا شك فيه أن اختلاف الحاجاج إلى مكة المكرمة وإلى المدينة المنورة في كل عام ، وأداءهم الصلاة في المدن والقرى التي كانوا يمرون بها ، ساعد على محاكاة مساجد الحجاز .<sup>(٢)</sup>

#### فن العمارة :

كان فن العمارة في صدر الإسلام غاية في البساطة والسذاجة ، فلم يكن في مكة إلا معابد قليلة ، وكانت منازل الأغنياء تبنى بالحجارة أو اللبن بينما كانت معظم مباني المدينة من اللبن الذي كان يهدم بسرعة . وكانت المنازل في الغالب طبقة واحدة ولها فناء ، وفي وسطها بئر ؛ فلما اتسعت الفتوح الإسلامية في عهد عمر بن الخطاب وزادت الثروة أقبل على المدينة عاصمة

(١) هل : الحضارة العربية ص ٧١ .

(٢) حسن لمرايم : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٥١٥ .

الدولة أصعب صناعة من العماره من الأجانب فارتقى فن العماره ، وشيد مشاهير العرب في مكة والمدينة البور الواسعة من الحجارة والرخام ويقال أن الدار التي بناها عثمان كانت غاية في العظمة والروعة .

لما استولى العرب على الشام وفارس اتخذوا لأنفسهم طرازاً خاصاً للعماره يناسب مع طبيعتهم وذوقهم ، وقد فلق هذا طراز الفن البيزنطى والفارسى من حيث الرقى وجمال التنسيق والإيقان ، والعرب إلى ذلك مقلدون من الطراز الأول ، فهم يأخذون ما عند غيرهم ويزيدون من روحهم وعليه .

والعماره العربيه تمتاز بالأعمدة والمنحنيات والمآذن والقباب ، وهى تماثل النخيل الذى هو أعز شئ عند العرب ، ولذلك نرى روحهم ونفسيهم ظاهره حتى في تخطيط المدن التي كانوا يحيطونها بأسوار منيعه للدفاع عنهم ، ولما كانوا يكرهون المركزية ، فقد خلقوا في المدينة ما ألقوه في البادية ، وراحوا يعيشون فيها كما كانوا يعيشون في البادية ، قبائل مستقله ، لكل قبيلة حياها ومنازلها ومسجدها وسوقها ومقابرها ، وكان لكل حتى أبواب منيعه تفصله عن الأحياء الأخرى ، بحيث أصبحت للمدينة مجموعه مدن صغيره ؛ وهذا التقسيم يلائم ما درجوا عليه من حب الحرية والأنفة من الخضوع لغير زعيم القبيلة وإذا ما قامت ثورة أو اضطراب في المدينة كانت تغلق الأبواب فتقطع للواصلات بين أجزاء المدينة المختلفة .

إن قصور اللهور التي اتخذها الخلفاء الأمويون في الصحراء ، وسموها البوادرى ، والتي اكتشف واحداً منها وهو « قصر عمرة » ، إن هذه القصور في رأى ( هل )<sup>(١)</sup> مثالا لاستخدام الأمويين لكل ما عرف في زمانهم من الفن والعلم حتى يصير مساكنهم جديرة بهم ، ومستوفية لشروط الراحة على قدر

المستطاع . وبين أيدينا نص لأحد رواة العرب ، تنبئ منه الطرز الأولية لكل القصور العربية التي بنيت بعد ذلك حتى بناء قصر الجراء ، فقال : « لقد جئنا إلى قصر عظيم ، كسيت أرضه بالمرمر الأخضر وفي وسط الفناء حوض كبير به مياه جارية تروى الحديقة ، التي تشمل جميع أنواع النباتات الجميلة والأشجار النضلة والطيور التي تغرد بأعذب الأنغام » .

وصف السيد أمير على<sup>(١)</sup> دور الأغنياء في دمشق فقال : لم يتغير طراز البيوت وزينتها في دمشق عما كان عليه في عهد الأمويين على الرغم من مرور مئات السنين ، فترى البواب جالساً على مقعد خشبي أمام الباب كما تراه الآن في منازل الأغنياء ، وترى على باب بيوت الفقراء قطعة من اللدني أو الحديد تستخدم مطرقة للباب . وفي داخل الدار فناء مستطيل على جوانبه أروقة من الأعمدة وأرضه من الحجارة والرخام ، وممشى مرصوف بالحجارة أو إحصاء على أشكال هندسية منتظمة ، وفي الفناء نافورة يحيط بها حديقة صغيرة بها الأزهار الزكية وتظلها أشجار البرتقال والليمون ، وعلى جانب الفناء يقوم الأيوان وهو عبارة عن صالة قدرصعت بالرخام والبلاط الملون ، وتستعمل قاعة للاستقبال وقت الحر وقبالة الباب كانت تقوم أو تقام عادة كوة مغلقة ، تزخرف بالأعمدة الرخامية ، ويوضع فوقها الطشت والإبريق للوضوء .

وكانت قصور الأغنياء مكونة من طابقين أحياناً ، وعلى يمين ويسار الصالات أبواب تكسوها سنور كثيفة تؤدي إلى الصالات والحجرات الأخرى . وفي الشتاء كانت تبكسي أرض الأيوان الرخامية ، وكذلك الحجرات بالسجاد الثمين وتدفاً الحجرات بالمواعد . أما في الصيف فكانت النافورات والنوافذ كفيلاً بتلطيف حرارة الجو وكانت سقوف الدار مزودة

(١) مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي .

بنقوش على الطراز العربى ، ومطلية بالذهب ، ولم تكن هناك مقاعد ، فإذا كان صاحب الدار من أصحاب المراكز السامية وضعت السجاجيد بعضها فوق بعضها لتكون بمثابة مقعد مرتفع له .

وخلاصة القول ، لقد ولد فن العمارة الإسلامية فى العصر الأموى ، ولكنه سرعان ما نما وترعرع ، فكانت من آثار الطراز الأموى عمارت يبدو فيها أن المسلمين أفادوا من فتوحاتهم ووجدوا كثيرا من العناصر الفنية فى أجزاء دولهم وألّفوا منها طرازا ممتازا<sup>(١)</sup> .

#### للمساجد :

كان المسجد بالنسبة للعرب المسلمين هو كل شىء فى حياتهم ، فهو مركز الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية . ومقر الحكومة والإدارة ودار الندوة ، إلى جانب وظيفته الدينية المعروفة ، فلا يجب أن اهتم العرب المسلمون ببناء مسجد جامع فى كل مدينة إسلامية باعتباره رمزا لسيادة الإسلام .

العمارة هى أول وأثبت آثار الفنون صبرا على الزمن ، وهى بهذا الوصف تعتبر مع ما يعتمدها من تغييرات يسببها الدين أهم ممثل لفن البناء والمعمد هو أول بناء يحاول أتباع الدين أن يوفروا له من الوسائل المادية أكثر مما يوفر للسكان العادى من بنى الإنسان . وعلى هذا الأساس نستطيع أن نقرر أن الفن العربى الإسلامى كان أحسن ما يكون رقيا فى العمارة الدينية ، وقد أقام المهندسون المسلمون أو الرجال الذين استخدموهم طريقة للبناء بسيطة وموقرة احتنوا فيها بالذخج القديمة ولكنها كانت تعبر بطريقة فذة عن روح الدين الجديد ، وعلى ذلك فإننا نجد فى تطور المساجد سجلا تاريخيا عن تطور الحضارة

---

(١) زكى محمد حسن : فنون الإسلام ص ٤٣ .

الإسلامية التي بسطت نفوذها وعلاقتها مع مختلف الأجناس والأمم . وإذا  
بحسبنا عن مثل واضح يبين لنا التبادل الثقافي بين المسلمين وجيرانهم فإننا لن نجد  
هذا النمل أوضح في شيء منه في المسجد<sup>(١)</sup> .

#### المدن الإسلامية :

ما كادت الفتوح العربية في الأمصار المفتوحة تنتهي ويستقر الجند العرب  
حتى شعروا بمحاجاتهم إلى إقامة المعسكرات ، فقد كان لابد من هذا  
الاستقرار لتوطيد أركان السيادة العربية ، فقد خافوا تمرد الفرس أو الروم  
ولم يكن أكثرهم قد أسلم ، وكانت طاهرة بناء المدن وتمصير الأمصار  
تتفق تماماً مع ظروف المجتمع الجديد ، فقد مل العرب حياة القبيلة وورنوا إلى حياة  
أسمى من حياة شبه الجزيرة ، كما تطلعوا إلى الامتزاج بمناصر البيئة الجديدة<sup>(٢)</sup> .

أراد عمر بن الخطاب أن تكون المدن الجديدة ( البصرة الكوفة  
والفسطاط ) معسكرات لجنده لا مدن عامرة ، فأمرهم بالبناء بالقصب ، ولكن  
سرعان ما أتت النيران على هذا القصب فاستأذن العرب في البناء باللبن فوافق  
عمر مضطراً ولكن بشروط ، فقال : « افعلوا ولا يزيدن أحدكم على ثلاثة  
أبيات ولا تطاولوا في البنيان والزموا السنة تازمكم الدولة<sup>(٣)</sup> » وكان البناء باللبن  
هو الخطوة الأولى نحو الاستقرار وتحويل البصرة والكوفة والفسطاط من  
معسكرات إلى مدن<sup>(٤)</sup> . فقد كانوا قبل البناء باللبن إذا خرجوا للغزو « نزعوا  
ذلك القصب وحزموه ووضعوه في مكان حتى يرجعوا من الغزو فيعيدون بناءه »  
وعلى الرغم من ميل عثمان إلى تعمير هذه المدن فإن المسلمين عابوا عليه سماحه  
بالتطاول في البناء . ولكن صيحاتهم لم يكن لها أثر يذكر ، فسرعان ما سارت

(١) شكري فيصل : المجتمعات الإسلامية ص ٨٩ .

(٢) البديوري : الأخبار الطوال ص ١٢٣ .

(٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٥٤ .



سنة التطور في طريقها ، فتطور البناء من اللبن إلى الجص والآجر والساج ، وأصبحت هذه المدن من أعظم مراكز الإسلام إزدحاماً بالسكان<sup>(١)</sup> .

#### فن النحت والتصوير والزخرفة :

وجه الإسلام الميول الفنية في اتجاه معين لم يكن باستطاعتها أن تسلك غيره ، فقد اضطر فنانون العرب إلى توجيه الفن العربي في سبيل لا يخالف التعاليم الإسلامية دون أن يؤثر هذا في عناصر الفن ذاتها فيجعلها قلقة مضطربة مملّة .

كان للمسلمون في صدر الإسلام يعتبرون التماثيل ضرباً من ضروب الوثنية وإحياء لعبادة الأصنام ولذا حرصوا على تحطيم جميع التماثيل الفنية التي ورثها العرب عن الأمم الأخرى وخاصة الفرس والروم ، فقد أمر يزيد بن عبد الملك الخليفة الأموي سنة ١٠٤ هـ ( ٧٢٢ م ) بتحطيم جميع التماثيل في جميع أرجاء الدولة العربية الإسلامية ، فتحطمت تماماً وخاصة في مصر<sup>(٢)</sup> .

وبما لا شك فيه أن تحريم التصوير خوفاً من الاشرار في الدين وعبادة الأصنام ، وكون العرب لا يزالون في صدر الإسلام ، قد منع العرب من إظهار عبقريتهم في هذا الفن ، فلا تجد اليوم صورة الإنسان أو نصب لشخص في الآثار الإسلامية . وكل ما قام به المسلمون هو تصوير بعض الحيوانات للزينة ، واستعمال بعض الخطوط الهندسية للزينة أيضاً ، وقد تبحر العرب في هذه الناحية تبحراً عظيماً أطلق على قوتهم هذا فيما بعد كلمة ( الفن العربي ) إذ كان خاصاً بهم دون غيرهم<sup>(٣)</sup> .

---

Hell ; The Arab Civil p. 60.

(١)

(٢) الكندي : الولاية والفضاء ص ٧١ — ٧٢ .

(٣) الكندي : الولاية والفضاء ص ٧١ — ٧٢ .

أجاد العرب فن الزخرفة ( الأرابيسك ) ، وإن كانوا قد اقتبسوا بعض زخرفة الفرس والرومان إلا أن عبقرية العرب وقدرتهم على الخلق والابتكار بدت واضحة ، إلى جانب إجادة استثمار ما اقتبسوه . كما أجاد العرب استعمال النقوش الخطية العربية . فشكلت ما نرى آية من آيات القرآن الكريم أو بيتاً من الشعر أو عبارة من عبارات التحية والتهنئة ، تدور حول حافة التحف الأثرية ؛ أو تكون شريطاً زخرفياً على أثر من الآثار .

وقد ازدهر في عهد الأمويين فن النقش على الجدران ، ولا يزال بعض بقاياها ماثلاً في « قصر عمرة » هو قصر صغير للصيد شرق البحر الميت على بعد خمسين ميلاً شرق عمان ، ويتجلى في طرازه مزيج من الفنون الشرقية واليونانية . ويذهب علماء الآثار إلى أنه شيد في عهد الوليد بن عبد الملك الأموي . ويشتمل على قاعة استقبال مستطيلة الشكل ذات عقدتين يقسمانها إلى ثلاثة أروقة لكل رواق منها سقف من قيو نصف دائري<sup>(١)</sup> .

---

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٥١٥ .

## ٧ - الحضارة العربية في العصر العباسي والمعتصمي

### مظاهر الإصلاح والعمران في العصر العباسي :

اهتم العباسيون بالإصلاحات والإنشاءات . فقد حفل العصر العباسي ، بضروب مختلفة متنوعة من العمران والإنشاء ، وانتشر الرخاء في أرجاء الدولة العباسية ، مما أدى إلى ازدهار الحضارة والمدنية .

نال البريد اهتماماً من العباسيين ، فقد اتسعت الدولة العباسية ، وأصبحت إمبراطورية كبرى تمتد من جبال طوروس شمالاً إلى السودان جنوباً ، ومن حدود الصين شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً ، وشملت أقطاراً في آسيا وأفريقية وأوروبا . ولذا كانت هذه الدولة في حاجة إلى تنظيم البريد بين ولاياتها المختلفة ، للربط بينها ، وتسهيل وصول قرارات الخلافة وأوامر الخليفة إلى ولايته في وقت قصير . إلى جانب حمل رسائل عامة الناس إلى أقاربهم وأسرانهم وضمان قضاء مصالحهم .

أقام المهدي البريد بين بلاد العراق وبلاد الحجاز ، فكان كما قال الذهبي : « أول من عمل البريد من الحجاز إلى العراق » . فأقام البريد من المدينة المنورة واليمن ومكة ، إلى العراق . واستخدم في البريد البغال والإبل ، وأقام محطات البريد على طول الطريق بين العراق والحجاز ، وأمدّها بالرجال والحيوانات اللازمة لهذه الخطوط البريدية<sup>(١)</sup> .

---

(١) ابن الأثير : الكامل ج ٦ ص ٢٦ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء من ٢٧٣ .

كان البريد ديوان كبير في بغداد له محطات على طول الطريق وقد ظل حمام الزاجل مستخدماً في نقل الرسائل حتى عهد الخليفة العباسي المستعصم . وساعدت معالم الطرق التي أقامتها الدولة التجار في أسفارهم ، كما كانت أساساً للبحوث الجغرافية . وكان صاحب البريد يراقب العمال ، ويتجسس على الأعداء ، ويقوم بأعمال إدارات المخبرات في الدول الحديثة الآن ، وكانت مهمة صاحب البريد أول الأمر توصيل الأخبار إلى الخليفة من عماله في الأقاليم ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوا صاحبه عيناً للخليفة ، ينقل أوامره إلى ولائه ، كما ينقل أخبار ولائه إليه .

وقد استخدم أبو جعفر المنصور عمال البريد الذين كانوا عيوناً له وعونا على الإشراف على أمور دولته ، ويواسطتهم كانت يقف على أعمال الولاة وعلى ما يصدره القضاة من الأحكام ، وما يرد بيت المال من الأموال ، وما إلى ذلك . كما كان ولاه البريد يوافقونه بأسعار الحاجيات من قح وحبوب وما كولات وغيرها . وبلغ من انتظام إدارة البريد في عهده أن عماله كانوا يوافقونه بذلك مرتين في كل يوم . وإذا صلى المغرب وافوه بما حدث طول النهار وإذا صلى الصبح كتبوا إليه بما جرى في الليل من أمور . وبهذا كان يقف للمنصور على كل ما يحدث في الولايات الإسلامية ، لذا كان شديد الاتصال بولاة ، فيوقف القاضي عند حده إذا ظلم ، ويرجع السعر إلى حالته الأولى إذا غلا ، وإن رأى تقصيراً من أمير ويخيه ولامه أو عزله من عمله مهاناً<sup>(١)</sup>

واتبع المهدي سياسة أبيه ، فأعطى البريد أهمية خاصة ، وطور نظامه وتوسع فيه ، وأنشأ طرق البريد ومحطاته ، وأنفق في سبيل ذلك أموالاً طائلة . فقد أمر المهدي ببناء القصور في طريق مكة ، أوسع من القصور التي كان

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ ص ٢٠٦ .

أبو العباس بناها من القادسية إلى زباله ، وأمر بالزيادة في قصور أبي العباس ، وترك منازل أبي جعفر التي كان قد بناها على حالها ، وأمر بأخذ المصانع في كل منهل ، وبتجديد الأميال والبرك ، وحفر الركايا مع المصانع ، وولّى ذلك يعقوب بن موسى <sup>(١)</sup> .

اهتم الخلفاء بالتعمير فيني المهدي بعيسا بازقصرأ من لبن ، الى أن أسس قصرأ آخرأ بناء بالآجر وسماء ( قصر السلامة ) ، وكان تأسيسه إياه يوم الأربعاء في آخر ذى القعدة . وفي هذه السنة ، شخض المهدي حين أسس هذا القصر إلى الكوفة حاجا ، فأقام برصافة الكوفة أياما ، ثم خرج متوجها إلى بلاد الحجاز للحج ، حتى انتهى إلى العقبة . وأصيب المهدي بالحمى ، وعانى الحجاج من قلة الماء في الطريق ، فأبدى المهدي غضبه على عامله يعقوب بن موسى الذي عهد إليه بالإشراف على توفير الماء في الطريق بين الحجاز والعراق ، ولم يتمكن المهدي من إكمال رحلته إلى مكة للحج ، فمهد إلى صالح بن أبي جعفر المنصور ليحج بالناس بدلا منه <sup>(٢)</sup>

وفي سنة ١٦٦ هـ ، رحل المهدي إلى عيسا باز ، فنزل القصر الذي بناه وسماه قصر السلامة ، ونزل الناس حوله ، وابتنوا لهم دوراً . وضرب المهدي بها الدنانير والدراهم . وحفّت بغداد في عهد الرشيد والمأمون بالقصور .

#### معالم الرخاء الاقتصادي في العصر العباسي :

اهتم العباسيون بشئون الزراعة والتجارة والصناعة وقد قام المنصور بمشروعات عمرانية كثيرة ، مثل بناء المدن ، وحفر الأنهار والترع ، وإنشاء الطرق واستصلاح الأراضي ، وأكمل المهدي كثيراً من هذه المشروعات التي لم تهمل الحياة للمنصور

(١) الطبري ج ٦ ص ٣٦٨ .

(٢) الطبري ج ٦ ص ٣٧٨ - ٣٧٩ .

ليكملها . كما جنى المهدي ثمار جهود أبيه المنصور في الميادين الاقتصادية . وسار المهدي على منوال أبيه في إصلاح مرافق الدولة والعناية بتنمية مواردها الاقتصادية .

امتلات خزائن بيوت الأموال في الدولة العباسية في عهد المنصور بالأموال ، فقد كان حريصاً مقتصداً في النفقات ، ولذا خلف للمهدي أموالاً طائلة ، أنفقها المهدي في ردّ المظالم وفي القيام بالمشروعات العمرانية ، وفي تحقيق رخاء الاقتصاد في الدولة العباسية ، الذي بدأ واضحاً في عهد الرشيد .

أمدتنا المصادر التاريخية بمقدار الجباية في العصر العباسي . فقد بلغت أموال الجباية في عهد الرشيد أكثر من اثنين وأربعين مليون دينار ، عدا الضريبة العينية التي كانت تؤخذ مما تنتجه الأرض من الحبوب . حتى قيل أن الرشيد كان يستلقي على ظهره وينظر إلى السحابة المارة ويقول : « اذهب حيث شئت بأنتى خراجك »<sup>(١)</sup> . وبلغ دخل الدولة العباسية في عهد الرشيد ٢٧٢ مليون درهم وأربعة ملايين ونصفاً من الدنانير في السنة .

وأدى هذا رخاء الاقتصاد إلى انخفاض الأسعار في العصر العباسي حتى كان الكباش يباع بدرهم ، والجلل بأربع دوانق (الدانق سدس درهم) ، والتمر ستين رطلا بدرهم ، والزيت ستة عشر رطلا بدرهم ، والسمن ثمانية أرطال بدرهم ، وكان ينسأدى على لحم البقر تسعين رطلا بدرهم ، ولحم الضم ستين رطلا بدرهم<sup>(٢)</sup> .

#### اهتمام العباسيين بالزراعة :

لقيت الزراعة اهتماماً كبيراً في عهد الخلفاء العباسيين الأوائل ، لأن

(١) القفشندي : صبح الأعشى ص ٢٧٠ .

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٠ .

عاصمتهم ، بغداد ، كانت تقع في أحسن البقاع من ذلك السهل الخصيب المعروف باسم السواد . وفطن العباسيون إلى أن الزراعة هي أهم مورد من موارد الدخل في الدولة . وكانت فلاحه الأرض يقوم بها السكان الوطنيون الذين تحسنت حالتهم إلى حد كبير في ظل الدولة العباسية<sup>(١)</sup> .

قام الخليفة المنصور ببناء مدينة بغداد ، ومدها بالأنهار والترع ، حتى إذا تولى المهدي الخلافة قام بدوره بحفر المجارى المائية . ووفر الرشيد كثيراً من الأنهار وأصبح عهده من العهود الذهبية للفلاح .

وكانت الأراضي الواقعة بين نهري دجلة والفرات من أخصب بقاع الدولة العباسية ، وكانت الحكومة تشرف على إدارتها إشرافاً مباشراً ، وتعمل على النهوض بمحصولاتها وتنمية مواردها . وأمدّها المنصور ثم المهدي بشبكة من الترع والمصارف ، زادت من خصوبتها ، واتسعت للزراع والبساتين .

ولما كان ماء الفرات لا يكفي وحده لرى أراضي السواد ، عمل المنصور والمهدي والرشيد على تنظيم وسائل الري ، بحفر الترع والجداول ، على حين أمكن الاحتفاظ بماء دجلة لرى الأراضي الواقعة على شاطئه الغربي وعلى ساحل الخليج الفارسي ( الخليج العربي الآن ) ، وأمكن بذلك رى جميع الأراضي الممتدة بين الصحراء العربية وجبال كردستان ، وتحويلها إلى أرض خضراء ، تنتج محصولات وفيرة .

اهتم الخلفاء العباسيون ، وخاصة للمنصور والمهدي والرشيد ، بالزراعة وفلاحه البساتين التي قامت على دراسة عملية ، بفضل انتشار المدارس الزراعية التي كان لها أثر كبير في إنارة عقول المسلمين ، فتوسعت في البحث النظري ،

---

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٢٢٩ .

ودرسوا أنواع النباتات وصلاحيه التربة لزراعتها ، واستعملوا الأسمدة المختلفة لأنواع النباتات<sup>(١)</sup> .

وقد اتبع الخلفاء العباسيون سياسة حكيمة ترمى إلى تخفيف أعباء الضرائب عن الفلاحين واهتم بعض هؤلاء الخلفاء بوضع قواعد ثابتة لأنواع الخراج بحسب نوع المحصول وجودة الأرض ، وراعوا خفض الضرائب إذا قل المحصول نتيجة آفة أو فيضان . وقد ألقى أبو جعفر المنصور الضريبة النقدية التي كانت تفرض على الحنطة والشوفان ، واستبدلها بنظام المقاسمة ، وهو دفع الضرائب نوعاً بنسبة خاصة من المحصول ، على أن النظام القديم قد ظل على النخل والتفواكه وأشباهاها .

وتوسع الخليفة المهدي في تطبيق النظام الذي ابتكره المنصور ، فعممه ، وجعل الضرائب تجبي دائماً بالنسبة للمحصول ، وإذا كانت الأرض ممتازة الخصب ولا تحتاج إلى عمل كثير ، كان على المزارع أن يقدم إلى الحكومة نصف غلة أرضه ، وإذا صعب عليه إرواؤها ، دفع الثلث أو الربع أو الخمس تبعاً لحالة الأرض أما الكروم والبساتين والتخيل فكانت غلتها تقوّم بالمال ، ويدفع عنها النصف أو الثلث . ويسمى هذا النظام ( المقاسمة ) تمييزاً له عن النظام القديم الذي كان يعرف بالحاسبة ، والذي كان يقضى بأن تجبي الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض<sup>(٢)</sup> .

واهتم المهدي بتخفيف الأعباء عن المزارعين ، بتخفيض الضرائب وتنظيم جبايتها . فقد كان الناس في صدر الإسلام يؤدون ما في أيديهم للخراج من دراهم ودنانير مضروبة على وزن كسرى وقيصر ، لا يفرقون في الأوزان ،

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ ص ٢٢٧ .

(٢) المصدر السابق .



فلما ساد فيهم العمران وأفسدهم التجار والصيارفة صاروا يؤدون الدينار الطبرى ،  
الذى هو أربعة دنانير ، ويسكون الواق ، الذى هو مثقال ، فلما تولى زياد  
ابن أبيه صار يطلب الواق ، ثم تولى الحجاج بن يوسف الثقفى فطلبه كذلك ،  
حتى إذا تولى الخليفة أبو جعفر المنصور أزال الخراج عن الحنطة والحبوب ،  
وصيَّره على الناس مقاسمة ، ولكن من غير أن يُسقط الكسور . فلما تولى  
الخليفة المهدي قال : معاذ الله أن ألزم الناس ظلماً فى ذلك ، فقيل له إن أسقط  
أمير المؤمنين هذا ذهب من أمواله فى السنة ١٢ مليون درهم ، فقال : على أن  
أقرر حقاً وأزيل ظلماً ، لأن العدل موقَّر للجباية ، كفيل بعمران الأصمار<sup>(١)</sup>  
ويعلق أحد الكتاب<sup>(٢)</sup> على سياسة المهدي فى الضرائب الزراعية فيقول :  
وقد أعظمت للمهدي هذه المأثرة التى أحسبها من أجمل آثار العدل وأحسن  
سياسة الرفق ، فإن لنا فى سقوط الدول التى قامت فى هذا المكان نفسه من  
البنط والسكندان وغيرهم ما يدلنا على أن الظلم يقتل العباد والبلاد جميعاً ، فإنما  
كان غرض الناس من الاجتماع تحت لوائهم القيام بأعمال الزراعة وللقيام فى بلدان  
الخصب ، لما يتسع بين أيديهم من أسباب الكسب والارتزاق ، وقد تناسلوا  
فى ظلال العدل ، وبلغوا من الكثرة فيما مضى من الزمن الغابر بحيث كانوا  
إذا اجتمعوا للحرب أو غزوة يلفوا ألوفاً من الخلائق ؛ ثم لما غفلت الدولة عن  
مصلحتهم ؛ وأوقعت عليهم المكوس الفادحة لسد مادعتها إليه مطالب الترف ،  
لم يبق فى نفوسهم شئ من حب البلاد ، وهم لا يبتغون منها إلا تحصيل القوت  
الذى يأتهم على إجهاد النفس ، فضغفت فيهم أسباب الهمة ، ولم يكن للدولة  
طاقة على مرد العدو بهم ، وقد ماتت نفوسهم من الظلم ، نغلت البلاد منهم ،  
والله يرث الأرض ومن عليها .

(١) الماوردى : الأحكام السلطانية ص ١٣٢ .

(٢) المدور : حضارة الاسلام فى دار السلام ص ٦٩ .

وكان أبو جعفر المنصور قد أقطع بعض رجالات دولته قطائع من الأرض، يعمرونها ويسكنونها مكافأة لهم على ما قلموه من خدمات جليلة . وكان المنصور قد استرد بعض هذه القطائع من بعضهم عن غضب عليهم لأسباب سياسية، فأعادها المهدى إلى أصحابها مرة أخرى، فعادوا إلى بذل جهودهم لتنمية إنتاجها مما أدى إلى وفرة المحصولات وازدياد الرخاء الاقتصادي .

وحفر المهدى عدداً من الأنهار والترع، نذكر منها نهر الصلة . كما أعاد حفر كثير من الأنهار التي كانت موجودة في عصر البابليين ثم اندثرت وعفى عليها الزمان وأهم الرشيد بالضرائب المفروضة مع الأرض، وخاصة الخراج، فكلّف قاضيه المشهور أبا يوسف بوضع كتاب عن الخراج .

وكانت حاصلات العراق الرئيسية في العصر العباسي، تتكون من الشعير والقمح والأرز والبنج والسمسم والقطن والكتان . وكان السواد، وهو السهل المغطى بالغرين إلى الجنوب، خصباً وينتج كميات عظيمة من الفاكهة والخضر مما تنتجه المناطق الباردة والحارة على السواء، وكانت هذه الأراضي تنتج بكثرة البندق والبرقال والبادنجان وقصب السكر والتمس عدا الأزهار كالورد والبنفسج<sup>(١)</sup> .

#### عناية العباسيين بالتجارة :

وكما اهتم العباسيون بالزراعة، فقد نالت التجارة جانباً عظيماً من عنايتهم ورعايتهم فقد اتسعت الدولة العباسية، وأصبحت أعظم دول العالم في ذلك الحين، وشملت أقاليم متنوعة البيئات والمناخ . وأدى هذا التنوع إلى تنوع في المحصولات الزراعية واختصاص كل إقليم بأنواع خاصة من المصنوعات، وقامت حركة تبادل

---

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٤٤٠ .

على نطاق واسع بين ولايات الدولة العباسية تحقيقاً لسياسة الاكتفاء الذاتي .  
كما قامت حركة تجارية عالمية ، ترمى إلى تبادل أنواع التجارة المختلفة مع  
دول العالم .

توغل التجار المسلمون في الشرق حتى وصلوا إلى الصين التي تقول الروايات  
العربية : أنها كانت تدرك من البصرة منذ أيام الخليفة أبي جعفر للنصور . وكانت  
هذه التجارة عمادها الحرير ، وهو أقدم هدايا الصين الفاخرة إلى الغرب . وكانت  
للتاجر تتبع ما يسمى في الغالب باسم « طريق الحرير الأعظم » وهو يمر بسمرقند  
والتركستان الصينية ، وهي منطقة لا يطرئها أحد من العالم للتجار في أيامنا هذه  
وكانت البضائع تحمل على التتابع إذ قل من القوافل ما كان يقطع المسافة كلها .  
أما في الغرب فقد توغل هؤلاء التجار المسلمون حتى وصلوا إلى المغرب الأقصى  
وأشبانيا العربية .

وقد جاوز العرب في العصر العباسي الأول جزيرة سيلان وبعد أن كان  
الصينيون حتى أوائل العصر العباسي الأول يجوبون بكثرة البحر الواقعة على  
ساحل الهند وفي الخليج الفارسي ، أصبح من النادر وجودهم في الخليج الفارسي ،  
لأن العرب أخذوا يقومون برحلات طويلة ، حتى أنهم وصلوا إلى بلاد الصين .  
وقد اتخذ ميناء سيراف مرسى لهذه السفن ، التي كانت تعود محملة بالسلع الواردة  
من البصرة وعمان وغيرها من هذه الجهات وتنقل تجارة العرب والفرس إلى  
بلاد الصين<sup>(١)</sup> .

بعث العباسيون جيوشهم لفزو الهند ، مما فتح الطريق أمام التجارة العباسية .  
وأنشأ العرب على سواحل الهند وفي بعض مدنها جاليات عربية ، كما استولى  
العرب على بلاد السند ، واعتنق بعض أمراء ملبار الإسلام . وكانت سفن العرب

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ ص ٢٣٤ .

( ١٦٣ - العرب والحضارة )

والفرس تعرج على الهند في طريقها إلى الصين، وتعود حاملةً محصولاتها. وكانت عناية سائر الخلفاء العباسيين بالتجارة، وحرصهم على تبادلها وتيسير طرقها البرية والبحرية، كان لها أكبر الأثر في ترقية التجارة التي تقوم على تبادل المحاصيل، كما مهد السبيل أمام الرحالة والكاشفين، فكثرت رحلاتهم في هذا العصر كثرة تدعو إلى الإعجاب، فوصفوا البلاد المختلفة وصفاً دقيقاً مبنياً على المشاهدة.

ازداد الرخاء في بغداد في العصر العباسي، وكثرت الأموال في أيدي الناس فأقبلوا على شراء الحاجات الضرورية والكمالية، مما أدى إلى رواج تجارى واسع النطاق. وأصبحت بغداد مركزاً للتجارة العالمية. كما كانت دمشق مركزاً هاماً للقوافل القادمة من آسيا الصغرى أو من أقاليم الفرات إلى الجزيرة العربية أو مصر. وكان الفرات ودجلة طريقين تجاريين عظيمين. وحفر للنصور عند بنائه ببغداد قناة للملاحة تبدأ عند نهر الفرات، وتخترق أراضي العراق حتى بغداد، وربطت هذه القناة ببغداد بآسيا الصغرى والشام والجزيرة العربية ومصر بطريق يأتى إلى جانب طرق القوافل العديدة التي كانت تربط بغداد بالأطراف الشرقية للدولة العباسية.

اهتم العباسيون بتنظيم أسواق بغداد، ونقلوا معظمها إلى الكرخ، وجعل لكل حرفة سوقاً خاصة بها، منها سوق العطارين، وسوق القصايين، وسوق البزازين، وسوق الرياحين، وسوق الحدادين، وسوق التجارين.

وكان حرص العباسيين على التيسير على أهل الحجاز وتنمية مواردهم عاملاً على عودة النشاط التجارى إلى بلاد الحجاز، وخاصة في مكة والمدينة، في موسم الحج. كما أدى اهتمام العباسيين بإنشاء الطرق بين بلاد العراق والحجاز واليمن، ومدّها بالماء والاستراحات إلى رحيل قوافل التجارة في أمن وطمأنينة. ارتبط الرشيد بصلات صداقة وطيدة مع الإمبراطور شارلمان إمبراطور

دولة الفرنجة ، فمرفت التجارة العباسية طريقها إلى القارة الأوروبية .

### اهتمام العباسيين بالصناعة :

وشملت النهضة الاقتصادية في العهد العباسي ، نهضة الصناعة . وهذا النشاط الكبير الذي لسنه ما كان يقوم إلا إذا اعتمد على إنتاج زراعي وصناعي وفير .

استخرج الخلفاء العباسيون كثيراً من المعادن ، وخاصة الفضة والنحاس والرصاص والحديد من مناجم فارس وخراسان ، والحديد من مناجم قرب بيروت ، والخزف والمرمر من تبريز ، والملح والكبريت من شمالي فارس ، والقار والنفط من بلاد السكرج . وأصبحت هذه المعادن أساساً لصناعات معدنية كثيرة .

اشتهرت بلاد الشام بصناعة السجاجد والطنافس والحرير والقطن والمنسوجات الصوفية والديباغ ، وأواني الطهي . ونبغ أهل الشام في صناعة الزجاج ونقشه بالذهب والألوان الزاهية ، وبرعت دمشق في المنسوجات الحريرية (الدمقس) .

وامتازت بلاد العراق بصناعة المنسوجات المختلفة ، وخاصة الحرير والأطلس ، والسجاجيد ، والورق ، وبني الخلفاء العباسيون دور الطراز في فارس لعمل الملابس اللازمة لجندهم ورجال قصورهم ، ونقش أسماء الخلفاء عليها . واشتهرت خراسان بصناعة المنسوجات الصوفية والبسط والستور . واشتهرت مصر بصناعة المنسوجات والورق والمراكب النيلية .

أصبحت بغداد في العهد العباسي مركزاً لكثير من الصناعات والأدوية والمقايير والصياغة ، فقام بها عدد كبير من دور الصناعة ، فكان بها أربعائة رحا مائتة ، وأربعة آلاف معمل لصنع الزجاج ، وثلاثون ألف معمل لصنع الخزف (١) .

(١) أمين زكي : كتاب عمران بغداد من ٥٠٠ ، حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام ج ٢ من ٢٣١ .

وارتقت الصناعة في عهد الرشيد ، فقد أبدى الإمبراطور شرملان ومواطنه دهشهم حينما شاهدوا الساعة المائتية الدقيقة التي بعها الرشيد ضمن هداياه إلى شرملان .

### تطور بغداد والرصافة والكرخ :

قامت بغداد في عصر المنصور ، وأكمل المهدي ، عند توليه الخلافة ، معظم القصور والمباني والأسواق التي بدأ المنصور بناءها ، ومات قبل إتمامها . بدأ المنصور بناء قصر الخلد ، ومدينة الكرخ ، في سنة ١٥٧ هـ ، وتوفي المنصور قبل الفراغ من البناء ، فتولى المهدي ذلك . كما عمل المهدي على تطوير منشآت أبيه ، وإضفاء الجمال والفضامة عليها ، حتى أصبحت دليلا على عظمة الدولة العباسية . فقد كان المنصور حريصا على الأموال ، مقترأ ، فكان يهتم بالخير أكثر مما يهتم بالمظهر ، بينما كان المهدي كريما سخيا ، فاهم بالزخرفة والفنون الجميلة ، ولذا تحولت مباني بغداد إلى قطعة فنية رائعة .

بدأ المنصور بناء حاضرتة الجديدة ، بغداد ، فأحضر المهندسين والبنايين والعمال من الشام والموصل والجزيرة والكوفة ووسط بلاد الديلم ، وبلغ عددهم مائة ألف درهم ، واختار جماعة ممن يثق بفضلهم وعدالتهم وعلمهم وأمانتهم ومعرفتهم بالهندسة والحساب ، وأجرى عليهم الأرزاق ، وأمر بضرب اللبن وطبخ الأجر . ووضع أساس بغداد في الوقت الذي اختاره النجومون ، واحتفل بوضع الحجر الأساسى لبناء بغداد احتفالا شائقا شهدته رجال الدولة العباسية من الأمراء والوزراء والقواد والأعيان . وجعل المنصور حاضرتة الجديدة مدورة ، وجعل داره وجامعه في وسطها ، حتى لا يكون أحد أقرب اليه من الآخر ، وهو نوع جديد في بناء المدن عند المسلمين ، ويبدو أنهم اقتبسوه من العرس<sup>(١)</sup> .

(١) انظر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١ ص ٧٦ ، وتاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢٧٦ .

توقف البناء في بغداد ، فقد تفرغ المنصور للقضاء على ثورة عنيفة قام بها محمد النفس الزكية زعيم البيت العلوي في بلاد الحجاز ، وأخوه إبراهيم في البصرة سنة ١٤٥ هـ . حتى إذ أخذ المنصور الثورة العلوية وقضى على الأخوين عاد إلى معاودة بناء حاضرتة الجديدة .

بنى المنصور لبغداد سورين ، سور داخلي وآخر خارجي وحوله بخندق عميق ملاء بالماء . وكان بالسور الخارجي أربعة أبواب ، باب السكوفة في الجنوب الغربي ، وباب البصرة في الجنوب الشرقي ، وباب خراسان في الشمال الشرقي على نهر دجلة ، وكان يسمى باب الدولة ، لأن خراسان هي عماد الدولة العباسية ، وباب الشام في الشمال الغربي . ونقل المنصور بعض أبواب مدينة واسط التي كان قد بناها الحجاج بن يوسف الثقفي في العصر الأموي . وبنى للمنصور قصرأ له سماه ( قصر الذهب ) ، وبنى جامعاً في مواجهته . وأصبح القصر والجامع مركزاً للدائرة . وازدهرت بغداد بالأهالي وأرباب الحرف والتجارة والصناعة ، حتى ضاقت بسكانها ، ورأى المنصور أن يقيم خارج أسوار بغداد ، فبنى لنفسه سنة ١٥٧ هـ قصر أسماء قصر الخلد ، وقد أكل المهدي بناءه .

قسم المنصور أرباض بغداد أربعة أقسام ، جعل على كل منها رئيساً ، وعهد إلى كل رئيس منهم بإقامة سوق في القسم الذي يصرف عليه ، كما أمر أن تخط الشوارع والدروب بحيث تكون المباني منتظمة ، وأن يسمى الشارع أو الدرب بأسم القائد أو الرجل النابه الذكر الذي يقيم به ، كما تفعل المجالس البلدية الآن وسرعان ما عمرت الأرباض وكثرت فيها المساجد والحمامات <sup>(١)</sup> .

أما الرصافة، فقد كان المهدي سبياً في ظهور فكرة بنائها، وبدأ المنصور في إقامتها، ولم يتم بناؤها إلا في خلافة المهدي.

فقد كان المهدي قد خرج إلى خراسان لإخماد عدة ثورات قامت بها، حتى إذا قضى عليها ولاء أبوه المنصور حكم خراسان، فأقام بها سنوات قليلة، ثم عاد على رأس جيشه إلى بغداد، ففكر المنصور في أن يبني الرصافة ليقم فيها المهدي مع جيشه.

روى الطبري<sup>(١)</sup>: « أن المهدي لما قدم من خراسان أمره المنصور بالمقام بالجانب الشرقي، وبني له الرصافة، وعمل لها سوراً وخندقاً، وميداناً وبستاناً وأجرى له الماء فكان يجري من نهر المهدي إلى الرصافة ».

حقق بناء بغداد الفرض الذي قصده المنصور وهو منع الوصول إليه، إلا أنه لم يحل دون ما قد يحدث إذا شغب الجند عليه. وقد مر المنصور بتجربة قاسية، فقد ثار عليه بعض جنده وحاربوه عند باب الذهب، وهو أحد أبواب بغداد، ولذا نصحه أحد رجاله ببناء مدينة جديدة يقيم فيها جنده ليكون بمأمن من شغبهم وثورتهم.

التقى قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس، وهو يومئذ شيخ كبير مقدم عند القوم، بالمنصور، فقال المنصور له: أما ترى مانحن فيه من التثاقل الجند علينا، قد خفت أن تجتمع كلتهم فيخرج هذا الأمر من أيدينا، فأتري؟ فقال قثم: يا أمير المؤمنين، عندي في هذا رأى، إن أنا أظهرته لك فسد، وإن تركتني أمضيته صلحت لك خلافتك وهابك جندك. ثم تقدم قثم بنصيحة للمنصور فقال: قد فرقت بين جندك وجعلتهم أحزاباً كل حزب منهم يخاف أن



يحدث عليك حدثاً ففضربه بالحزب الآخر ، وقد بقي عليك في التدبير بقية .  
فسأله المنصور : ما هي ؟ فقال قم : أعبر بابك — أى المهدي — فأنزله في ذلك  
الجانب قصراً وحوله وحول من جيشك معه قوما فيصير ذلك بلداً وهذا بلداً  
فإن فسد عليك أهل هذا الجانب ضربتهم بأهل ذلك الجانب ، وإن فسدت  
عليك مضر ضربتها باليمن وربيعة والخراسانية ، وإن فسدت عليك اليمن ضربتها  
بنن أطاعك من مضر وغيرها <sup>(١)</sup> .

وهكذا اتخذت الرصافة في بداية أمرها ثكنات للجند ، وُسِّمَتْ ( رصافة  
بغداد ) أو ( بغداد الشرقية ) لوقوعها في شرق بغداد . وتم بناؤها في سنة ١٠٩٩ هـ  
في خلافة المهدي . وتطورت الرصافة في عهد المهدي والرشد فأصبحت مدينة عامرة .  
تضاهي بغداد في اتساعها وعمرانها ، وتكاد تكون مدينة مستقلة ، وقامت  
فيها الميادين المتسعة ، والمباني الفخمة ، وانتشرت فيها الحدائق وللتنزهات .

أما مدينة الكرخ ، فقد شرع المنصور في بنائها ، وتم تشييدها في عصر  
ابنه المهدي . وكان المنصور قد أقام أسواق بغداد داخلها ، ثم حدث أن قدم  
عليه أحد بطارقة الروم ، فطلب المنصور من حاجبه الربيع بن يونس أن يطوف  
بالضيف في بغداد ، ليرى معالمها وأسوارها ، وأبوابها وأسواقها . حتى إذا عاد  
البطريق من جولته أراد المنصور أن يقف منه على رأيه في حاضرتهم الجديدة .  
فأجاب البطريق في صراحة : يا أمير المؤمنين إنك بنيت بناء لم يبنه أحد كان  
قبلك ، وفيه ثلاثة عيوب : أما أول عيب فيه فيبُعدُه عن الماء ، ولا بد للناس  
من الماء لشفاهم ، وأما العيب الثاني فإن العين خضرة وتشتاق إلى الخضرة ،  
وليس في بنائك هذا بستان ، وأما العيب الثالث فإن رعيتك معك في بنائه ،  
وإذا كانت الرعية مع الملك في بنائه فشا سره .

(١) الطبري ج ٦ ص ٢٩٢ — ٢٩٣ .

وكان المنصور ممجباً بحاضرتة الجديدة ، ويعتقد أنها بلغت الكمال في الإنشاء والتشييد ، ولذا دافع عن بغداد فقال للبطريق : أما قولك في الماء فحسبنا من الماء ما بلّ شفاهنا ، وأما العيب الثاني فإننا لم نُخلق للهو واللعب ، وأما قولك في سرى فما لى سر دون رعيتى ! ولكن المنصور أدرك حقيقة العيوب التى كشفها له هذا البطريق ، ولذا ما كاد يفادر مجلسه حتى دعا بائنين من رجاله وأمرهما بإصلاح العيوب ، فقال لهما : مدا إلى قناتين من دجلة ، واغرسا لى العباسية ، واقلنا الناس إلى الكرخ<sup>(١)</sup>

وأمر المنصور حاجبه الربيع بن يونس ببناء الكرخ سنة ١٥٧ هـ ، وأن ينقل إليها أسواق بغداد ، ووضع له تصميمًا للكرخ على رقعة قماش ، وحدد له الأماكن الجديدة للأسواق ، وأمره ببناء مسجد ومساكن لأهل الأسواق حتى لا يدخلوا بغداد .

بدأ الربيع فى تنفيذ أوامر الخليفة فى إقامة الكرخ ، ولكن المنصور مات سنة ١٥٨ هـ قبل أن يتم البناء ، وقام ابنه الخليفة المهدي بإتمام تشييد الكرخ من أمواله الخاصة ، وعهد إلى الربيع بن يونس الذى أصبح حاجب المهدي أيضاً ، بأن يتم ما شرع فى بنائه فى عهد أبيه .

وكانت الفكرة الأولى فى عهد المنصور أن تصبح الكرخ مقراً للأسواق ببغداد ، ولكن الكرخ تطورت فى عهد الخليفة المهدي فأصبحت مدينة عامرة ، وبعد أن كانت منطقة محدودة تقع جنوب بغداد بين الصرّة ونهر عيسى ، اتسعت فى عهد المهدي والرشد وامتدت حتى أصبحت فى وسط بغداد .

وصف ياقوت الحموى<sup>(٢)</sup> مدينة بغداد فقال : « بغداد جنة الأرض ،

(١) ياقوت : معجم البلدان ( لفظ بغداد ) .

(٢) معجم البلدان ( لفظ بغداد ) .

ومدينة السلام ، وقبة الإسلام ، وجمع الرافدين ، وغرة البلاد ، وعين العراق ، ودار الخلافة ، وجمع المحاسن والطيبات ، ومعدن الطرائف واللطائف وبها أرباب النايات في كل فن ، وآحاد الدهر في كل نوع .

وأشد طاهر بن المظفر بن طاهر الخازن هذين البيتين ، يصف فيهما مدينة بغداد وقصر الخلد ، ومدينة الكرخ :

سقى الله سقى الناديات محلة

ببغداد بين الخلد والكرخ والجسر

هي البلدة الحسناء خصت لأهلها

بأشياء لم يجمعن مذكن في مصر

#### حصارة بغداد :

أصبحت بغداد ، عاصمة الدولة العباسية ، مركزاً من مراكز الحضارة في العالم . فقد استقرت الأحوال الداخلية في الدولة ، وبدأ المهدي والرشد يعنيان ثمار جهود المنصور وأبي المباس ، فانتشر الرخاء والأمن والسلام ، وارتقت الفنون والآداب والعلوم ، وحفلت بغداد في عهد الرشيد بالشعراء والأدباء والعلماء والموسيقين والمطربين ، وتبارى وجوه بغداد في إنشاء القصور الفخمة وجذب الشعراء إليهم ليمتدحوم بقصائد عصماء .

كان المهدي يتنقل بين قصر الذهب الذي أنشأه المنصور في وسط بغداد ، وبين قصر الخلد الذي أتم المهدي بناءه على الشاطئ الغربي لنهر دجلة ، وأهم المهدي بزخرفته وتجميله ، وسمّاه ( الخلد ) تشبيهاً له بجنة الخلد . وبني وجوه بغداد حوله قصورهم . حتى قامت ضاحية تسمى ( الخلد ) . وأقام المهدي في القصر عرشاً سمّاه ( مجلس الأمير ) قامت فيه أعمدة الرخام المجزوع ومحيط بها قضاها من ذهب . وفرش المهدي هذا المجلس بالبسط والدياج ، وقد نقش عليها

أبياتاً من الشعر تمدح الخليفة . وحول العرش اصطفيت مقاعد مرصعة بالؤلؤ  
يجلس عليها رجال الدولة . وكان الخليفة يجلس على عرشه داخل قبة مفروشة  
بأنواع الحرير المطعم بالخيط الذهبية .

اتبع العباسيون في مبانيهم الطراز الفارسي غالباً ، والطراز الروماني الذي  
شهدوه في بلاد الشام أحياناً . وكان البناء بالأجر المغلي بالسكس . وكانت  
قصور الأغنياء تشمل ثلاثة أقسام هي : مقاصير الحرم ، وحجرات الخدم ،  
وأماكن للضيافة ، ويحيط بالقصور حدائق يانعة ، تحفل بالأزهار والفاكهة .  
وزينوا أسطح قصورهم بقباب مرفوعة على عمد دقيقة فتظهر للمين كأنها معلقة  
في الفضاء ، ويحيط بكل قصر سور واحد . أما دور العامة فكانت تشرف على  
الشوارع مباشرة دون أن يحيط بها سور . وحفلت بغداد بالمباني الشاهقة التي  
تتألف من عدة طوابق ، وفرشت بأعمى الأثاث والرياش التي جلبت من كل  
مكان في العالم . وكانت قصور البرامكة في عهد الرشيد من أجمل قصور بغداد ،  
واشتهر القصر الذي بناه محمد بن سليمان في البصرة وذاع صيته بين الناس . وكان  
العباسيون يقللون القرمس في تخفيف حرارة الشمس في الصيف فيعملون لبيوتهم  
سقوفاً من الطين يمدونها في كل يوم يقضى الخليفة القيولة فيه <sup>(١)</sup> .

كان قصر الخليفة بما يحيط به من ملحقات للحريم والخصيان وموظفي  
الخاصة يشغل ثلث بغداد . وكانت قاعة الاجتماعات بما فيها من بسط وستور  
ووسائد من أحسن ما أنتجه الشرق ، ذات تأثير خاص في النفس ، ولها  
روعة كبيرة . وكانت بغداد تأخذ زينتها ويبدو أثرها في المناسبات ، وخاصة  
في الاحتفالات كالاحتفالات بتولي الخليفة أو حفلات الزواج أو الحج أو  
استقبال السفراء الأجانب . وكان يلي الخليفة في حياة البذخ أفراد الأسرة

العباسية والوزراء والرؤساء والوظفون وغيرهم من الأنباغ الذين كانوا يملأون قصر الخلافة . وكان أفراد البيت الهاشمي ، الذي ينتمى إليه العباسيون ، يتلقون بانتظام من خزانة الدولة أعطيات ، وظل الحال كذلك حتى عهد المتصم<sup>(١)</sup> .

واهتم العباسيون بتنظيم بغداد ونظافة شوارعها وطرقها ، فكانت الرحاب تسكنس كل يوم ، ويحمل الزراب إلى خارج المدينة .

كان العباسيون يعنون بتقويع الطعام . وكان أبو جعفر المنصور يقبل على الطعام ولا يستمع إلى نصيحة أطبائه مما أدى إلى ضعف صحته وموته . كما اهتم المهدي بنصب الموائد الفاخرة في المناسبات العامة ، واستضافة كثير من رعاياه في كرم وسخاء . وقد تحدثت المصادر التاريخية عن الموائد التي نصبها المهدي لوجوه مكة ، وقد حفلت بأنواع الطعام الفاخر ، وخاصة بالطيور وخبز السميد ، وجذب المهدي لضيفوه الثلج من بلاد الشام لأول مرة إلى مكة . كما اشتهرت موائد الرشيد الحافلة بأطاييب الطعام والشراب .

انتشرت الأزياء الفارسية في مدينة بغداد منذ مطلع الدولة العباسية ، حتى أصبح اللباس الفارسي لباس البلاط الرسمي ، فقد قرر أبو جعفر المنصور لبس القلائس ، وهي القبعات السود الطويلة المخروطة الشكل ، بصفة رسمية ، كما أدخل استعمال الملابس الحلوة بالذهب ، وغدا خلعها على الناس من حق الخليفة وحذا المهدي والرشيد حذو المنصور .

وكان لباس الخليفة العباسي في المواقب القباء الأسود أو البنفسجي الذي يصل إلى الركبة ، ويتمنطق بمنطقة مرصعة بالجواهر ، ويتشح بعباءة سوداء ، ويلبس قلنسوة طويلة مزينة بمجوهر عالية . وكان الأمراء والنبلاء يقلدون

الخلفاء في ملابسهم . أما الخلفاء والقضاة فكانوا يلبسون العمامة والطيلسان ، مقتدين في ذلك بالرسول صلى الله عليه وسلم ، كانوا يلبسون قلنسوة طويلة ، حولها عمامة ذات لون أسود ، وهذا اللون هو شعار العباسيين . وكان اللباس العادى للطبقة الراقية في العهد العباسى يشتمل على سروالة فضفاضة ، وقميص ودراعة وسترة وقمطان وقباء وقلنسوة . أما لباس العامة فيشتمل على إزار وقميص ودراعة وسترة طويلة وحزام ، وكانوا ينتقلون الأحذية من النعال<sup>(١)</sup> .

أما ملابس النساء ، فتكونت من ملادة فضفاضة وقميص مشقوق عند الرقبة يحلّيه رداء قصير ضيق يُابس عادة في البرد . وكانت المرأة العربية إذا خرجت من بيتها ترتدى ملادة طويلة تغطي جسمها ، وتقي ملابسها من التراب وتلف رأسها بمنديل يربط فوق الرقبة . وقد تطورت ملابس النساء في العهد العباسى تطوراً كبيراً عما كانت عليه في العصر الأموى ، إذ اتخذت سيدات الطبقة الراقية غطاء للرأس ( البرنس ) مرصعاً بالجواهر ، محلى بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة ويمرّزى ابتكار هذا الفطاء إلى عليّة بنت المهدي<sup>(٢)</sup> .

شهدت طرق بغداد مواعيد الخلفاء العباسيين ، وقد فاقت مواكب الخلفاء العباسيين أسلافهم الخلفاء الأمويين . في أيام الجمع يبدأ الموكب بسير حراس الخليفة حاملين الأعلام . ثم يليهم أمراء البيت العباسى على الخيول المطهمة ، ثم الخليفة ممتطياً جواداً شديد البياض ، وبين يديه كبار رجال الدولة . وكان الخليفة يلبس في تلك المواقف القباء الأسود ، ويتمنطق بمنطقة مرصعة بالجواهر ، ويتشعّ بعباءة سوداء ، ويابس قلنسوة طويلة مزينة بجوهرات غالية ، ويبدد قضيب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وخاتم الخلافة ، ويتدلى على صدره

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ ص ٣١١ .

(٢) المصدر السابق .

سلسلة ذهبية مرصعة بالجواهر النفيسة . وكان من مظاهر سيادة الخليفة في بغداد أن يضرب على باب قصره بالطبول والدبابت والأبواق في أوقات الصلاة . ومن أعظم مواكب الخليفة العباسي موكبهُ عند خروجه إلى الحج ، حيث يجتمع ببغداد الحجاج من مختلف الأقطار الإسلامية الشرقية ، وخاصة أهل العراق وفارس وخرسان وغيرها .

وكان المهدي يحمل معه في موكبهِ بَدَر الدرامم والدنانير ، فلا يتعرض له أحد إلا أعطاه ، فكان أرباب الدولة يخافون فساد ما في بيت المال ، وخاصة أن المهدي أمر بتخفيف الضرائب مما أدى إلى قصص إيرادات بيت المال . وكثيراً ما يتوقف موكب الخليفة للاستماع إلى شكوى أحد رعاياه . وكان الرشيد يحج سنة ويفرز سنة ، وإذا حج كان يحج ماشياً .

اهتم الخلفاء العباسيون بحفلات الزواج ، وشهدت بغداد ليلة حافلة ، حينما احتفل الخليفة المهدي بزواج ابنه هارون الرشيد بالسيدة زبيدة ، فقد أقام يوم زفافهما وليمة لم يسبقه إليها أحد في العصر الإسلامي ، ووهب للناس في هذا اليوم أواني الذهب مملوءة بالفضة ، وأواني الفضة مملوءة بالذهب والفسك والعنبر ، وزين العروس بكثير من الحلى والجواهر ، حتى أنها لم تقدر على المشي لكثرة ما عليها من هذه الحلى والجواهر . وأُفق المهدي على احتفاله بزواج هارون مليوناً و ٣٨٨ ألف دينار من أمواله الخاصة ، عدا ما أنفق هارون . أما السيدة زبيدة فقد قدرت نفقات ليلة الاحتفال بزواجها من الرشيد بمبلغ يتراوح بين ٣٥ و ٣٧ مليون دينار .

احتفل الخلفاء بالأعياد الإسلامية احتفالاً دينياً ، فكان الخليفة يوم الناس في الصلاة ، ويلقي خطبة بليغة في فضائل العيد ، فيحث المسلمين على التمسك بتمام الإسلام ، فقد اشتهر الخلفاء الأوائل بالورع . وكانت بغداد تسطع

بالأنوار في ليالى العيد ، وتتجاوب أصوات المسلمين بالهليل والتكبير ، وتزدحم دجلة بالزوارق المزينة بأهلى الزينات ، وتسطم من جوانبها أنوار القناديل . وتتلألأ الأنوار الساطعة من قصور الخليفة ، وخاصة قصر الذهب وقصر الخلد .

كما احتفل الخلفاء العباسيون بالأعياد الفارسية بمجاملة لرعاياه من أهل فارس وخراسان ومشاركة لهم في أعيادهم ، فقد كانت الدولة العباسية تعتمد على الفرس والخراسانيين . ومن أشهر هذه الأعياد النوروز والمهرجان . أما النوروز فهو أول أيام السنة عند الفرس ، ويقع عند أول الربيع ، أما المهرجان فهو آخر السنة الفارسية ، ويوافق غالباً أول الشتاء . وظهرت بهجة هذه الأعياد واضحة في عهد الرشيد .

#### نظام الخلافة في العصر العباسى :

كان الخليفة العباسى يقوم على رأس الحكومة باعتباره مصدر كل السلطات . وقد كان من حقه أن يعهد بممارسة سلطته المدنية إلى وزير ، وسلطته القضائية إلى قاض ، ووظيفته الحربية إلى قائد أو أمير . ولكن الخليفة نفسه رغم كل هذا العهد ، كان يظل أبداً الملجأ الأخير فى كل شئون الحكومة . وقد اتفق خلفاء بغداد الأول فى وظيفتهم وسلوكهم أثر الفرس القدماء<sup>(١)</sup> .

وضع أبو جعفر المنصور أساس النظام السياسى الذى سارت عليه الدولة العباسية فى العصر العباسى الأول ، وهو النظام الذى كان منتشراً فى الشرق ، وكان مألوفاً عند الفرس منذ أيام ( اكزركيس ) ، وبذلك تمكن العباسيون من أن يحكموا البلاد على النحو الذى كان يحكم به آل ساسان من قبل .



وبقيام الدولة العباسية تطور نظام الخلافة . فإن تلك الدولة قامت على كواهل الفرس الذين سخطوا على الأمويين لعدم تسويتهم بالعرب في الحقوق السياسية والاجتماعية ، مع مناقاة ذلك لحق المساواة الذي أقره القرآن والسنة بين البشر . وقد حذا العباسيون حذو الأمويين في تولية المهدي لأبنائهم .

وكان الفرس يقولون بنظرية الحق المللكي المقدس<sup>(١)</sup> ، بمعنى أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت المالك ويتولى الملك يعتبر مفتصباً لحق غيره . لذلك أصبح الخليفة العباسي في نظرهم يحكم بتفويض من الله لا من الشعب ، ويصلى هذا واضحاً في قول أبي جعفر المنصور : « إنما أنا سلطان الله في أرضه » . وذلك ما يخالف ما كان عليه الخلفاء الراشدون الذين استمدوا سلطانهم من الشعب . يدل على ذلك قول أبي بكر عقب توليته الخلافة : « إن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني » . وقول الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز : « لست بخير من أحدكم ولكني أثقلكم حلاً »<sup>(٢)</sup> .

تحدث السيد أمير علي عن نظام الخلافة في العصر العباسي الأول إلى عهد الرشيد ، فقال : لقد ظل نظام الحكم في الدولة العباسية استبدادياً إلى عهد الرشيد ، وعلى الرغم من أن أصحاب الدواوين أو البارزين من أفراد البيت العباسي كانوا بمثابة مستشارين غير رسميين . أما الخليفة فكان مصدر كل قوة ، كما كان مرجعاً لكل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة<sup>(٣)</sup> .

استفاد العباسيون من حركة الرجعية التي قامت ضد بعض الخلفاء الأمويين غير الأتقياء ، فطبع الخلفاء العباسيون من أول خلافتهم أنفسهم بالطابع الديني ،

---

The Divine Right of Kings. (١)

(٢) حسن إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٠٥ .

(٣) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب .

وأحاطوها بالوقار الذى تستلزمه مظاهرهم باعتبارهم أئمة<sup>(١)</sup>.

صنع الخلفاء العباسيون خلافتهم بصيغة دينية . ورأينا النزعة الدينية عند الخلفاء العباسيين الأولين واضحة جلية ، ورأينا اتصال الخلفاء بالعلماء ورجال الدين أقوى وأوضح ، فأبو جعفر المنصور يقرب العلماء والفقهاء ويصلهم ، والمهدي يشتد على الزنادقة وينشئ ديواناً للتنكيل بهم وعقابهم ويهتم بالأماكن المقدسة فى الحجاز ، ويروى الأحاديث النبوية وكان الرشيد يحج سنة وينزو سنة ويصلى كل يوم مائة ركعة .

وحرص الخلفاء العباسيون على ارتداء برده الرسول صلى الله عليه وسلم عند تولي الخلافة ، أوفى الحفلات الدينية ، باعتبار الخليفة نائباً عن الرسول فى حكم المسلمين . كما تلقب الخليفة العباسى بلقب ( إمام ) تؤكداً للمعنى الدينى فى خلافة العباسيين ، بعد أن كان يطلق هذا اللقب فى عصر الخلفاء الراشدين والأمويين على من يؤم الناس فى الصلاة ، على حين كان الشيعة يطلقونه على أفراد البيت العلوى الذين كانوا يعتقدون أنهم أحق بالخلافة من سواهم . وبعد أن صارت الخلافة العباسية تستند إلى نظرية الحق الإلهى ، قرب الخلفاء إليهم العلماء ورجال الدين لينشرون بين الناس هذه النظرية التى أصبحت لها شأن فى الحياة السياسية فى الدولة العباسية<sup>(٢)</sup>.

#### نظام ولاية العهد فى العصر العباسى :

تحولت الخلافة فى عهد الأمويين من نظام الشورى والانتخاب إلى النظام الملكى الوراثى ، فقد بايع معاوية بن أبى سفيان لابنه يزيد بولاية العهد دون أبناء الصعابة مثل الحسين بن على وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الله بن

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٣٩٤ .

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام ج ٢ ص ١٩٥ .

العباس ، وغيرهم . وكان الخلفاء الأمويون يولون العهد أحياناً لأكثر من واحد .

واتبع العباسيون هذا النظام وغالوا فيه ، فقد عهد أبو العباس السفاح (١٣٢ — ١٣٦ هـ) بالخلافة إلى أخيه أبي جعفر المنصور (١٣٦ — ١٥٨ هـ) ، ثم إلى ابن أخيه عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله بن عباس . فلما تولى المنصور خلع عيسى بن موسى ، وباع لابنه المهدي ، ثم لعيسى من بعده ، ولما تولى المهدي الخلافة (١٥٨ — ١٦٩ هـ) خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد ، وولّى ولديه الهادي ثم هارون الرشيد . كذلك أراد الهادي (١٦٩ — ١٨٠ هـ) خلع أخيه هارون والبيعة لابنه جعفر ، مثلما فعل المهدي مع عيسى بن موسى ، لولا أن مات الهادي قبل أن يضع مشروعه حيز التنفيذ . كما حاول الأمين خلع أخيه المأمون والبيعة لابنه مما أدى إلى صراع الأخوين .

ويعلق الدكتور حتى <sup>(٣)</sup> على نظام ولاية العهد في العصر العباسي فيقول : ولقد حذا العباسيون حذو الأمويين في نظام الوراثة غير الواضحة المعالم ، وكانت نتيجته سيئة عليهم ، كما كانت سيئة على أسلافهم الأمويين . وكان الخليفة المتولى الحكم يعين أحد أبنائه ، ممن كان يحبه أو يرى فيهم الكفاية ولياً للعهد من بعده ، كما كان في بعض الأحيان يعين أحد أقربائه ولياً للعهد إذا كان يرى أن صفاته تؤهله لذلك .

#### نظام الوزارة في العصر العباسي

كانت كلمة (وزير) معروفة للعرب قبل الفتوحات الإسلامية ، ففي القرآن الكريم على لسان موسى : (واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخى) . وفي حديث السقيفة : « نحن الأمراء وأنتم الوزراء » . وفي طبقات ابن سعد :

(٣) حتى : تاريخ العرب ص ٣٩٤ .

« أن أبا بكر كان وزيراً للنبي صلى الله عليه وسلم ». وفي الدولة الأموية كان اللفظ مستعملاً ، يقول الطبرى : « إن زياداً كان يسمّيه معاوية وزيراً » .

ولكن الكلمة في كل المواضع لم تستعمل في المعنى الإصطلاحي الذى نعرفه الآن من كلمة الوزير . وإنما هى بمعنى المأزر للناصر . قال ابن خلكان : « وقد اختلف أرباب اللغة في اشتقاق الوزارة على قولين : أحدهما أنها من الوزير وهو الحبل ، فكأن الوزير قد حمل عن السلطان الثقل ، وهذا قول ابن قتيبة . والثانى أنها الوَزَر وهو الجبل يعتصم به لئلا ينحى به من الهلاك ، وكذلك الوزير معناه : الذى يعتمد عليه الخليفة أو السلطان ، ويأتجىء إلى رأيه ، وهو قول ابن إسحاق الزجاج .

ويرجح المرحوم الأستاذ أحمد أمين<sup>(١)</sup> أن أصل الكلمة عربى ، ولا يوافق على ما ذهب إليه بعض المستشرقين من أن أصل الكلمة فهوى مأخوذ من فيشير ( Vi-chirs ) ومعناه الأمر أو التقرير .

لم تكن كلمة وزير بدءاً في العصر العباسى ، إنما المبتدع هو إنشاء هذا المنصب وإعطاء صاحبه السلطة الرسمية ؛ وتلقينه بهذا الاسم ، وهذا المنصب فارسى ولم يكن معروفاً قبل العباسيين .

قال ابن خلكان في ترجمة أبى سلمة الخلال : أن أبا سلمة أول من وقع عليه اسم الوزير ، وشهر بالوزارة فى دولة بنى العباس ، ولم يكن قبله من يُعرف بهذا الاسم ، لا فى دولة بنى أمية ولا فى غيرها من الدول .

اقتبس الخلفاء العباسيون نظم الحكم فى دولهم عن الفرس ، ومنها الوزارة

وكان الوزير في عهدهم ساعد الخليفة الأيمن ، بقضى باسمه في جميع شئون الدولة فكان له الحق في تنصيب المال والإشراف على الضرائب ، فكان بذلك ينوب عن الخليفة في حكم البلاد ، ويجمع في شخصه بين السلطتين المدنية والحربية ، بجانب الواجبات العادية من نصح الخليفة ومساعدته<sup>(١)</sup> .

تحدث المؤرخ ابن طباطبا عن نظام الوزارة في العصر العباسي الأول ، فقال : « الوزير وسيط بين الملك ورعيته ، فيجب أن يكون في طبعه شطر يناسب طباع الملوك ، وشطر يناسب طباع العوام ، ليعامل كلاهما الفريقين بما يوجب له القبول والمحبة ... والوزارة لم تتمهد قواعدها ، وتتقرر قوانينها إلا في دولة بني العباس . فأما قبل ذلك فلم تكن متفنتة القواعد . ولا مقررّة القوانين ، بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية ، فإذا حدث أمر استشار ذوى الحجا والأراء الصائبة ، فكل منهم يجرى مجرى وزير . فلما ملك بنو العباس قررت قوانين الوزارة وسمى الوزير وزيراً ، وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً »

وفصل ابن خلدون<sup>(٢)</sup> واجبات الوزير وأعماله في العصر العباسي فقال : « فلما جاءت دولة بني العباس ، واستفحل الملك وعظمت مراتبه ولزنته ، عظم شأن الوزير ، وصارت إليه النيابة في إقضاء الحل والمقد ، وتمينت مرتبته في الدولة وعنت لها الوجوه وخضعت لها الرقاب ، وجعل لها النظر في ديوان الحسينان ، لما تحتاج إليه خطته من قسم الأعطيات في الجند . فاحتاج إلى النظر في جمعه وتفريقه ، وأضيف إليه النظر فيه ، ثم جعل له النظر في القلم والترسيل لصون أسرار السلطان ، ولحفظ البلاغة لما كان اللسان قد فسد عند الجمهور . وجعل

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الاسلام ج ١ ص ١٩٦ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٧ .

الخاتم لسجلات السلطان ليحفظها من النديع والشياع ، ودفع إليه ، فصار اسم الوزير جامعاً لخطى السيف والقلم ، وسائر معاني الوزارة والمالية .

كان معظم وزراء الخلفاء العباسيين من الفرس ، فأبو سلمة الخلال أول وزير عباسي ، مولى فارسي ، وأبو أيوب المورياني وزير المنصور فارسي من (موريان) وهي قرية من قرى الأهواز . ويعقوب بن داود وزير المهدي مولى كذلك . وكذلك كان البرامكة . وكان الوزير قائماً مقام الخليفة في كل الشئون ، فينظر في الشئون الحربية ، وفي الشئون المالية ، ويكتب الرسائل إلى الجهات المختلفة ، ويوقع على ما يرفع إليه من أوراق ، ولم يتمدّد الوزراء في الدولة العباسية بتمدّد الأعمال ، فيجمل للتحرب وزير ، وللمال وزير ، وهكذا وإنما كان تعداد الوزراء بتعداد الأعمال ، من نظام الدولة الأموية بالأندلس ، ولكن العباسيين جمعوا بين السيف والقلم <sup>(١)</sup> .

وكان الوزراء في العصر العباسي الأول يخافون على أنفسهم من بطش الخلفاء بهم ، فكان كل منهم يتجنب أن يسمى وزيراً بعد أن مات أبو الجهم على يد المنصور . وكان خالد بن برمك يعمل عمل الوزراء ، ويأبى أن يسمى وزيراً ، على الرغم من علو منزلته عند الخلفاء .

استوزر الخليفة المنصور بعد خالد البرمكي أبا أيوب المورياني اشتراه المنصور صبيّاً قبل أن يلي الخلافة ، فتثقف وعلمه ، واتفق أن أرسله مرة إلى أخيه الخليفة أبي العباس السفاح ومعه هدية له ، فلما رآه أعجب بهيئته وفصاحته فأبقاه عنده وأعظمه ، وجعله من أخص رجاله المقربين إليه ، وأدر عليه عطاءه وصلاته ، وظل على ذلك حتى ولي المنصور الخلافة ، فقلده الوزارة ، وكان نصيبه نصيب من سبقه من الوزراء إلا خالد بن برمك .

(١) ضحى الاسلام ج ١ ص ١٧٣ .

تحدث المؤرخ ابن طباطبا<sup>(١)</sup> عن الوزارة في عهد المهدي فقال : « في أيامه ظهرت أبهة الوزارة بسبب كثافة وزيره أبي عبد الله معاوية بن يسار ، فإنه جمع له حاصل المملكة ، ورتب الديوان وقرر القواعد ، وكان كاتب الدنيا ، وأوحد الناس حذقا وعلما وخبرة » .

وقد اختار معظم الخلفاء العباسيين أحسن الوزراء سيرة وعدلا وحداية بشئون الدولة ، وأثبتوا كثافة واضحة . ورغم ذلك ، فقد كانت الخليفة يشاركونهم أعباءهم ومسئولياتهم وكان أشهر الوزراء في العصر العباسي الوزراء البرامكة الذين برزوا في عصر هارون الرشيد واستأثروا بالنفوذ دون الخليفة مما أدى إلى نكبتهم . كما ازداد نفوذ الفضل بن سهل في عهد المأمون مما جعل المأمون يتخاص منه بقتله إذ خاف أن يحول الخلافة من العباسيين إلى العلويين .

#### النظم الحكومية في العصر العباسي :

كان الوزراء الظاهرون في العصر العباسي من الموالي الفرس ، فأبو سامة الخلال أول وزراء العباسيين مولى فارسي ، وأبو أيوب المورياني وزير المنصور فارسي ، ويعقوب بن داود وزير المهدي مولى كذلك ، وكذلك كان الوزراء البرامكة في عصر المنصور والمهدي والرشيد ، وكذلك وزراء المأمون مثل الفضل بن سهل .

وكان الوزير يجمع إلى الإدارة الحربية والمالية خطة القلم ، أي انفاذ الرسائل إلى الجهات ، والتوقيع على ما يعرض عليه من مطالب ورسائل ، ولذا كان من شروط تولية الوزير أن يكون عالما مطاعا ، كاتباً بليغا ، وتاريخ الوزراء

(٢) الفخرى ص ١٦٣ .

المباسبين ، يدلنا على أن أكثر من اختيار للوزارة لوحظ في اختيارهم الكفاية العلمية والبلاغة .

وقد أحسن الخلفاء العباسيون الاختيار ، فكان وزراءهم على جانب كبير من الكفاءة والصلاحيات وخاصة الوزراء البرامكة .

وهذه القدرة الكتابية التي كان يشترطها الخلفاء في الوزير ، كانت من أكبر الأسباب في قصر الوزارة على الفرس — غالباً — فالعرب كانوا أهل فصاحة لسانية أكثر منهم أهل بلاغة كتابية . ولعل هذا هو السبب في أنهم وضعوا للفصاحة كلمة مشتقة من اللسان ، فقالوا رجل لسن إذا كان ذا بيان وفصاحة ، ولم يشتقوا مثل ذلك من الكتابة <sup>(١)</sup> .

لما كثرت أعمال الوزارة في العصر العباسي الأول أصبح من الضروري تعيين موظفين يساونون الوزير للإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها . ومن أشهر الكتاب في هذا العصر كاتب الرسائل يتولى مكاتبة الأمراء والملوك عن الخليفة . وقد حرص الخلفاء على أن تدون الرسائل بأسلوب شائق بليغ ، كما حرصوا على اختيار كتابهم من رجال الأدب من أعرق الأسر ، ومن عرفوا بسعة العلم ورصانة الأسلوب <sup>(٢)</sup> .

وكانت طائفة الكتاب تولف وحدة على رأسها الوزير . بل وتندرج في الرقي إلى الوزارة ، معتمدة على كفايتها وبلاغتها ، وكان هؤلاء الكتاب أثر كبير في نشر نوع من الثقافة خاص ، ذلك أن ثقافتهم كانت أوسع من ثقافة غيرهم ، وكانت معارفهم ودائرة إطلاعهم واسعة شاملة ، لأنهم — بحكم مناصبهم — مضطرون أن يعرفوا أحوال الناس الإجتماعية وتقاليدهم ،

(١) أحمد أمين : ضحى الاسلام ج ٢ ص ١٧٤ .

(٢) حسن إبراهيم : النظم الاسلامية ص ١٨٠ .



وأن يعرفوا من اللغة والأدب وعلوم الدين والفلسفة والجغرافية والتاريخ طرقات، لأن كثيرا من مواقفهم يحتاج إلى ذلك ؛ وقد تعرض للخليفة أو الوالى مسائل من هذا القبيل ويضطر السكاتب إزاءها أن يكون مسلما بجميع ذلك ، إذ هم الذين كانوا يمرضون على الخلفاء ما يرد عليهم ويحرون ما يصدر منهم<sup>(١)</sup>.

كان الخلفاء الراشدون لا يحتجبون عن رعاياهم ، فكانوا يحلسون يومهم في مسجد الرسول بالمدينة ، ولتقون بالسامون على إختلاف مراتبهم بدون حجاب ثم احتجب معاوية بن أبى سفيان عن الناس بمصرع على بن أبى طالب ومحاولة اغتيال معاوية ، وازدحام الناس على أبواب قصره في دمشق ، وحذا الخلفاء الأمويون حذو معاوية في الإحتجاب عن الناس .

والحاجب موظف كبير يشبه كبير الأمناء في العصر الحديث ، وكان يقوم بإدخال الناس على الخليفة حسب مراتبهم ومراكزهم في المجتمع . واتخذ الخلفاء العباسيون الحجاب ، فلم يقابلوا رعاياهم إلا من قدم لأمر خطير . وصار بين الناس وبين الخليفة داران : دار الخاصة ، ودار العامة ، يقابل الخليفة كل طائفة في مكان معين ، كما يحدده الحاجب . وكان الحاجب من كبار الموظفين ، وموضع ثقة الخليفة ، فكان يستشير في مهام الأمور ، ومرتبته بعد الوزير مباشرة .

اشتهر أمر الربيع بن يونس حاجب المهدي . وكان يتولى الحجابة أيضا في عهد أبيه المنصور . وقد اشتهر الدور الهام الذي قام به الربيع بعد وفاة المنصور قرب مكة ، فقد أخفى نيا موت المنصور حتى أخذ البيعة للمهدي . كما اشتهر الدور الكبير الذي قام به الربيع للخلاص من الوزير معاوية بن يسار ، فمزله المهدي بسى من الربيع ، ثم رشع الربيع للمهدي يعقوب بن داود ليتولى الوزارة . وهكذا تدخل الحجاب في تعيين الوزراء .

كان النظام الإداري في العصر العباسي نظاماً مركزياً ، وأصبح العمال على الإقليم مجرد عمال لا ولاية مطلق السلطة ، على عكس ولاية الأمويين الحجاج ابن يوسف الثقفي وزيد بن أبيه . كما أنهم لم يكونوا من الشخصيات البارزة ، ولذلك استحال النظام اللامركزي إلى نظام مركزي ، مما يشعر بتقلص نفوذ العمال . وكان من أهم الموظفين في الولايات الإسلامية في العصر العباسي الأول : صاحب بيت المال ، وصاحب البريد ، والقاضي ، واقتصر عمل والي على الصلاة وقيادة الجند .

اهتم الخليفة العباسي في هذا العصر بأن يختار عمال الأقاليم بنفسه لإدارة شئونها . بيد أن سلطتهم المدنية والقضائية لم تكن خالصة من كل قيد ، فلم يترك العامل في ولايته زمناً طويلاً . وإذا عزل عن منصبه طلب منه أن يقدم بياناً مفصلاً عن شئون ولايته : وكان أقل شك في صدقه كافياً لمصادرة أملاكه جميعاً<sup>(١)</sup> . وفي أيام للنصور والمهدي ، لم تكن مهمة الولاية أكثر من وظيفة صورية ، واهتم المهدي باختيار ولاته ، ولم يترك الوزراء يستبدون بتعيين الولاة ، فقد استشار الوزير يعقوب بن داود المهدي في اختيار استحاق بن الفضل لولاية مصر ، ورفض المهدي هذا الاختيار . وكان الخلفاء العباسيون يولون أولادهم حكم الولايات الهامة . فقد ولي للنصور ولي عهد المهدي حكم خراسان ، وولى الخليفة المهدي ولي عهد الهادي حكم جرجان ، وولى ابنه الثاني هارون الرشيد حكم البصرة ثم مصر ، كما قسم الرشيد الدولة بين أولاده .

وكانت الدولة العباسية في العصر الأول تنقسم سياسياً إلى عدة ولايات هي : ( ١ ) الكوفة والنواد . ( ٢ ) البصرة وإقليم دجلة والبحرين وعمان . ( ٣ ) الحجاز واليمامة . ( ٤ ) اليمن . ( ٥ ) الأهواز ويشمل : خوزستان

---

(١) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢٠٣ .

وسجستان . (٦) فارس . (٧) خراسان . (٨) الموصل . (٩) الجزيرة .  
(١٠) أرمينية وأذربيجان . (١١) سورية . (١٢) فلسطين .  
(١٣) مصر وأفريقية . (١٤) السند .

وقد جرت العادة أن يولى الخلفاء العباسيون الولايات الإسلامية البعيدة  
بعض أفراد البيت العباسي وأكابر القواد ، وخاصة خراسان ومصر .

وقد ظل نظام الحكم في الدولة العباسية كما وضعه المنصور إلى عهد الرشيد  
على الرغم من أن أصحاب الدواوين وأبناء البيت العباسي كانوا بمثابة مستشارين  
غير رسميين . أما الخليفة فكان مصدر كل قوة ، كما كان مرجع كل الأمور  
المتعلقة بإدارة الدولة . ولكن ظهر بتوالى الأيام إلى أن هذه الأعباء كانت  
مرهقة لا يستطيع القيام بها رجل واحد ، ومن ثم أصبح من الضروري تعيين  
موظفين يعاونون الوزير في الإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها<sup>(١)</sup> .  
تحدث السيد أمير على عن الإدارة في الدولة العباسية فقال : أما الإدارة  
فكانت قائمة على قواعد محدودة مماثلة للنظم الحديثة في الأمم المتحضرة .  
فكانت كل مناصب الدولة ، كما كان الحال في الدولة العثمانية ، مفتوحة أمام  
كل من المسلمين واليهود والنصارى على السواء<sup>(٢)</sup> .

وكان النظام الإداري في العصر العباسي من حيث توزيعه العمل ، يعادل  
خير النظم الحديثة . وهذه هي أم دواوين الدولة التي كانت تشبه الوزارات في  
العهد الحاضر : ديوان الخراج ، وديوان الدية ، وديوان الزمام ، وديوان الجند ،  
وديوان الموالى والفلان ( وتسجل فيه أسماء موالى الخليفة وعبيده ) ، وديوان  
البريد ، وديوان زمام النفقات ، وديوان الرسائل ، وكانت مهمة صاحبه إذاعة  
المراسيم والبراءات وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة ، وديوان

(١) المصدر السابق .

(٢) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب والتدوين الاسلامي .

النظر في للظالم ، وديوان الأحداث والشرطة ، وديوان العطاء ، وديوان الحوائج ، وديوان الأحشام ، وديوان للنح أو للفاضة ، وديوان الأكره وكان يشرف على الترع والجسور وشئون الري .

أنشأ الخليفة المهدي ديواناً جديداً ، هو ديوان الأزمة أو الزمام ، ويشبه ديوان الخاسية اليوم ، وأصبح أهم دواوين الدولة . وكانت مهمة صاحب هذا الديوان جمع ضرائب بلاد العراق وهي أغنى أقاليم الدولة العباسية ، وتقديم حساب الضرائب في الأقاليم الأخرى . ومن اختصاص صاحب هذا الديوان جمع الضرائب النوعية للسما بالمعادن ، التي كانت تجمع لرجل يضبطها بزمام يكون له على كل ديوان ، فيتخذ دواوين الأزمة ويولى على كل منها رجلاً .

ولم تكن الحكومة العباسية تتدخل في شئون الجماعات إلا بمقدار ، بل كانت كل بلدة أو قرية تدير شئونها الخاصة بنفسها ، ولا تتدخل الحكومة إلا في حالة نشوب الفتن أو الامتناع عن دفع الضرائب ، غير أنها — مع ذلك — كانت تقوم بالرقابة الفعلية على جميع الشئون التي تتصل بالزراعة والري من بناء القنوات وترميمها<sup>(١)</sup> .

أهتم الخلفاء العباسيون بالبريد ، وقد أقام المهدي محطات البريد بين بلاد اليمن وبلاد الحجاز وبلاد العراق ، فهد الطرق بين هذه البلاد ، وأنشأ للفازل ، وأمدّها بالياه . وتحدث المؤرخ (فون كريم) عن نظام البريد في الدولة العباسية ، فقال . كان على رأس كل مصلحة في الولايات الإسلامية عامل بريد ، مهمته موافاة الخليفة بجميع الشئون الهامة والإشراف على أعمال الولاة ، كما كان بمباراة أخرى ، مندوباً أولته الحكومة للمركزية تهتمها .

أولى الخلفاء العباسيون الجيش العباسي اهتمامهم . فأصبح يضم مئات الألوف

من الجند من مختلف أجناس الدولة . وقام الجيش في عهد المهدي بأعمال حربية كبيرة . فقد بعث بجيش كثيف بقيادة ابنه هارون الرشيد لغزو بلاد الروم . ووفر له الإمدادات والتموين . وكان هجوم الجيش العباسي مستمراً على الأراضي الرومانية . صيفاً وشتاء . وأثبت جيش المهدي كفاءته في قتاله للروم . وانتصر انتصارات رائعة . كما بعث المهدي بجيش كبير لغزو بلاد الهند بطريق البحر . كما كان الجيش العباسي مستعداً دائماً للقضاء على ما يقوم من فتن أو ثورات يقوم بها أعداء الدولة العباسية . وخاصة الحزب العلوي . ونجح المهدي فعلاً في إخماد بعض الثورات الصغيرة التي قامت في عهده . كما نجح في القضاء على جيش المنع والزنادقة . واشتبك الرشيد والمعتصم في عدة حروب مع الروم ، وحازا انتصارات رائعة .

وكان تقسيم الجند تابعاً لجنسية أفرادهم . ففهم الحربية ، وهم الفرسان الذين كانوا يقسنحون بالرمح وهم جند العرب ، والمشاة وكانوا من الفرس ولا سيما الخراسانيين . وكان الجيش الأموي يعتمد على الجند العربي . حتى إذا قامت الدولة العباسية على أكتاف الفرس . أصبحت العناصر الفارسية تمثل غالبية الجيش العباسي . ولم يكن اعتماد الخلفاء على الفرس راجعاً إلى مساعدة هؤلاء لهم في إقامة دولتهم . بل كان راجعاً أيضاً إلى العصبية التي كانت متفشية بين الجنود العرب . فقد انقسموا إلى عرب يمنية وعرب مضرية . وكانت هذه العصبية من عوامل إخفاق الجيش الأموي أمام الجيش العباسي بقيادة أبي مسلم الخراساني مما أدى إلى سقوط الدولة الأموية . ولذا ففكر الخليفة المنصور في إنشاء الكرخ في جنوب بغداد . ليقم فيها الجند العرب . وليصبح بعيداً عن الصراع الناشب بينهم . كما أقام المنصور مدينة الرصافة ليقم فيها ابنه المهدي وجيشه بعد عودتهم من خراسان بعد إخماد الثورات التي قامت هناك . وقد اهتم كل من المنصور والمهدي والرشيد باستعراض الجيش في المناسبات .

اهتم الخلفاء العباسيون بشئون الضرائب ، وعملوا على تخفيف أعباء رعاياهم فقد رأينا المهدي يغير نظام الخراج الذي اتبعه أبو العباس والمنصور ، وأمر باتباع نظام المقاسمة ، وهو نظام عادل أبدى الناس إرتياحهم له ، كما وضع وزير المهدي يعقوب بن داود أول كتاب عن الخراج ، وسار خلفاؤه على نهجه ، فوضع أبو يوسف بعد ذلك كتابه المشهور عن الخراج بتكليف من الرشيد .

ونال القضاء اهتمام العباسيون ، فقد حرصوا على تحقيق العدل . وكان المهدي أول الخلفاء الذين يجلسون للنظر في المظالم ، فقد أطلق سراح المسجونين السياسيين الذين سجنهم المنصور ، ورد إليهم أموالهم للمصادرة . وكان يسمح للناس بالدخول عليه وعرض مظالمهم ، ولو كانت الشكوى منه شخصيا . ويقول ابن طباطبا<sup>(١)</sup> عن المهدي : « وكان يجلس في كل وقت لرد المظالم . روى عنه أنه كان إذا جلس للمظالم قال : « أدخلوا على القضاء ، فلو لم يكن ردى للمظالم إلا للعياء منهم لكفى » . وظهر منصب ( قاضى القضاء ) فى عهد الرشيد ، وتولاها القاضى أبو يوسف صاحب كتاب الخراج ، فأصبح بمثابة وزير العدل فى العصر الحاضر ، فكان يتولى تعيين القضاة فى الأمصار الإسلامية .

وضح للماوردي<sup>(٢)</sup> الفروق بين نظر المظالم ونظر القضاء . ومن أهم الفروق ، أن لناظر المظالم من فضل الهيبة وقوة اليد مالىس للقضاة ما يكف الخصوم عن التجاحد ومنع الظلمة من التغالب ، وأنه يستعمل من الإرهاب ومعرفة الأمارات والشواهد ما يصل به إلى معرفة الحق من الميطل ، وأنه يستطيع رد الخصوم إذا اتصلوا إلى وساطة الأنماء ليفصلوا التنازع بينهم صلحا عن تراض . وليس للقاضى ذلك إلا عند رضاء الخصمين برد ، وأنه يجوز له إخلاف الشهود عند إرتيابه بهم والاستكثار من عددهم ، ليزول عنه الشك ، وأنه يجوز له أن يبتدىء باستدعاء

(١) الفخرى ص ١٦١ .

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٧٣ وما بعدها .

الشهود وسؤالهم عما عندهم ، وعادة القضاة تكلف المدعى إحضار بيّنة ، ولا يسمعون البيّنة إلا بعد سؤاله « كان الخليفة للهدى أول من جلس بنفسه للنظر في المظالم . وفي بداية الأمر ، كان لا يسمح لأصحاب المظالم بالدخول على المهدي والإكثفاء بعرض مظالمهم في رقاع من الورق ، فينظر المهدي في كل رقعة بعناية واهتمام ، وإلى جانبه قضاته يرجع إليهم فيما أشكل عليه من أمور . ثم علم المهدي أن بعض أتباعه يأخذون رشوة من أصحاب المظالم في مقابل عرض مظالمهم على الخليفة . فأمر المهدي بفتح شباك من حديد في قصره فيلقى كل صاحب مظلمة بالورقة التي عرض فيها مظلمته من هذا الشباك إلى داخل القصر ، ثم كان المهدي يسمح بدخول المظلومين إلى مجلسه يعرضون عليه مظالمهم .

وكانت محكمة المظالم تختص بالنظر في كثير من القضايا ، أبرزها :

- (١) النظر في القضايا التي يقيمها الأفراد والجماعات على الولاة إذا انحرفوا عن طريق العدل والإنصاف ، وعلى عمال الخراج إذا اشتطوا في جمع الضرائب ، أو كتاب الدواوين إذا حادوا عن إثبات أموال المسلمين بنقص أو زيادة .
- (٢) النظر في تظلم المرتزقة إذا قصت أرزاقهم أو تأخر ميعاد دفعها لهم .
- (٣) تنفيذ ما يميز القاضى والمحتسب عن تنفيذه من الأحكام .
- (٤) مراعاة إقامة العبادات ، كالحج والأعياد والجمع ، والجهاد <sup>(١)</sup> .

## ملامح الحضارة العربية في العصر العثماني

قامت الدولة العثمانية في آسيا الصغرى، وبدأت تتوسع على حساب الإمارات التركية السجلوقية، ثم على حساب الدولة البيزنطية، وتتوسع سلاطينها في البلدان الأوروبية المسيحية وخاصة في البلقان، فكانوا يمتدرون التوسع على حساب الأراضي المسيحية نوعاً من الجهاد الديني، وكانوا يمدون حرجاً في الإشتباك مع قوات إسلامية. ولم تشرع الدولة العثمانية في الإستيلاء على العالم العربي إلا بعد قرنين من قيامها، وفي عهد سلطانها التاسع سليم الأول. وقد خضع العرب قبل الفتح العثماني لدولتين إسلاميتين كبيرتين غير عربيتين. خضعت بلاد العراق للدولة الصفوية الإيرانية، وخضعت مصر والشام والحجاز للدولة المماليك. وقضى سليم الأول على الدولة المملوكية وانتزع مصر والشام والحجاز، ثم أكل سليمان القانوني مابداً سليم فسيطر على العراق واليمن وشمال أفريقية. واستمر الحكم العثماني للعالم العربي أربعة قرون، منذ أوائل القرن ١٦ (١٥١٠ م) إلى انهيار الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨). حيث انقسمت دول الحلفاء ممتلكاتها.

قبل الفتح العثماني، عانى العرب كثيراً من ضغط المغول والصليبيين، واضطروا إلى أن يسلموا زمام الحكم والحرب لطوائف من الأكراد والجرس والترك وأخلاق المماليك، وقنع العرب بفلاحة الأرض والصناعة والتجارة تاركين الحكم والحرب لغيرهم من الطوائف التي طرأت على المجتمع العربي منذ المصور الوسطى. ولما تولى العثمانيون حكم العالم العربي، وكانت الأخطار التي تعرض لها المجتمع العربي في المصور الوسطى قد أدت إلى ضعفه، اضطرب العرب إلى أن



ينزلوا عن مكان الصدارة في بلادهم ويقنعوا بأن يكونوا أدوات للإنتاج في حكومات غريبة عنهم .

وإن كان الحكم العثماني حكماً إسلامياً إلا أنه كان يختلف كثيراً عما سبقه من حكم العرب والمسلمين في القرون الماضية فقد أهمل العثمانيون تماماً كل إصلاح يقتضيه النواحي الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية ، ولم يهتموا إطلاقاً بإصلاح المرافق العامة . وقد تحولت التجارة قبيل الفتح العثماني إلى رأس الرجاء الصالح مما أدى إلى خسارة مالية كبيرة لحقت بالعالم العربي ، ولو أن العثمانيين لم يكن لهم دخل مباشر في تلك الحالة الطارئة ، إلا أنهم انتهزوا فرصة السكساد وعملوا على محو كثير من الصناعات التي كانت مزدهرة في مصر ، إذ نقلوا كثيراً من الصناعات المهمة إلى القسطنطينية ، فحرموا مصر من الأيدي العاملة الفنية كما استولوا على كثير من الأموال والنفقات العربية التي لا يستغنى عنها في النهضة الصناعية . وأهمل العثمانيون تطوير الترع حتى جفت ، وترميم الجسور حتى انهارت وأوقع نظام الالتزام أعباء كثيرة على الفلاحين فسادت أحوالهم الاجتماعية .

وأهمل العثمانيون المرافق الصحية فانتشرت الأمراض والأوبئة . ولم يجد العرب ملائناً إلا في الأولياء وأرباب الطرق فعظم نفوذهم ، وكان على الشعب الجاهل أن يكتفئهم ويقوم بسداد حاجتهم ويكرمهم بإحياء اللوالة ويحج ذكراهم بالأدعية والولائم . وأغاق العثمانيون المدارس واقتصروا التعليم على الأزهر والكتاتيب ، وانتشر الجهل والخرافات ، واضطرب الأمن ، فكان الجنود حفاطة الأمن والنظام يعتدون على الأرواح والممتلكات . ولم يجد الفلاح العربي أمامه إلا الاستكانة والصبر على المكارم والدعاء لله بأن ينقذه من العثمانيين .

أقام العثمانيون حكمهم على أساس ألا يتدخلوا في حياة الناس ونظامهم الاجتماعية ، إلا بقدر ، فادام العرب على ولائهم وخضوعهم منصرفين إلى

حياتهم المألوفة ويقدمون الأموال التي تطلب منهم ، طلوا بئامن من سلطان الدولة لامتد إليهم أيدي عاهلها .

وقد حفظت هذه الطريقة للعرب قروميتهم وكيانهم ونظمهم وتقاليدهم الإجتماعية ، وتركوا قدرا كبيرا من الحرية لكل طائفة لتنظم شئونها بنفسها وترعى مصالحها بنفسها . فالألاحون في كل قرية متضامنون فيما بينهم في السراء والضراء ، لا يعرفون إلا اللأزم حين يقدم عليهم يطالبهم بالضرائب ، ومن النادر أن يضطروا إلى التردد على دواوين الحكومة . وظل أهل الصناعة والتجارة في المدن تنتظمهم طوائف الحرف ، لكل حرفة طائفتها ولكل طائفة نظامها وتقاليدها ، ورؤساء الطائفة ينظمون العلاقة بين أفراد الحرفة ، ويقومون على رعاية تقاليدها وتمثيلها في دوائر الحكومة .

أدت الطريقة التي سار المأانيون عليها — نحو ترك العرب يميون نفس الحياة الإجتماعية التي عاشوها قبل الفتح ، إلى الجمود والركود . فالحياة الإجتماعية مثلها مثل أى حياة أخرى ، في حاجة إلى دماء جديدة تنفيذها وتنميشها وتحفظ لها حيوتها ، وظل العرب يعيشون القرون الأربعة من السادس عشر إلى العشرين كما كانوا يعيشون في العصور الوسطى . هذا بينما كانت هذه القرون في أوروبا هي عصور النهضة ، حيث شهدت القارة الأوروبية كثيراً من النظم الأوروبية الراقية . وحرص المأانيون على أن يضموا حاجزاً متيعاً يفصل بين العرب وأوروبا إذ كانوا يخشون أن تمتد الأطلاع الأوروبية إلى العالم العربي ، وأدى هذا الحجاب الكثيف إلى حرمان العرب من الاقتباس من النظم الأوروبية الراقية .

## ٨ - أثر الحضارة العربية في الحضارة الأوروبية

### طريق الحضارة العربية الى أوروبا :

كان ظهور الإسلام إيذاناً بمولد الدولة العربية الإسلامية ، وأصبح العرب رسل الحضارة الإسلامية ، وبدأوا يدخلون التاريخ من أوسع أبوابه . وعملت الدولة الوليدة على نشر الإسلام والعروبة ، فسكانت الفتوحات العربية الإسلامية في عهد الخلفيتين الأولين أبي بكر وعمر بن الخطاب ، قم القضاء على الدولة الفارسية ، واستولى العرب المسلمون على الشام ومصر من الدولة البيزنطية ثم توالى الفتح في مصر الأموى ، فاستولى العرب على بقية شمال أفريقية ، ثم غزوا القارة الأوروبية ، فاستولوا على شبه جزيرة ايبيريا ، وجنوب فرنسا ، واستمر العرب في غزو أوروبا حتى استولوا على جزر البحر المتوسط الأوروبية ، وإيطاليا ، ونجحوا في تثبيت أقدامهم ونشر دينهم وحضارتهم في أرجاء كثيرة من القارة الأوروبية .

وكانت أوروبا قبل الفتح العربية - باعتراف جميع المفكرين الأوروبيين - تسبح في دياجير الظلام ، وتعمى من التأخر والقفوى ، فشر العرب فيها حضارتهم ، وأبدلوا ظلام أوروبا بنور من العلم والعرفان والمدنية . وأرسوا قواعد حكومة عادلة ، تحرص على تعميق الحرية والمساواة ، وتعمل لصالح رعاياها من الأوروبيين . وأصبح العرب أساتذة للأوروبيين ، يلقتنهم أسس الحضارة العربية الزاهرة .

مكث العرب في صقلية وجنوب إيطاليا ثلثمائة سنة تقريباً ، فاستعرب أهل تلك المناطق وأصبحوا يتكلمون اللغة العربية ويدنون بمادات العرب .  
( ١٨٠ - العرب والحضارة )

واستولى العرب على نصف فرنسا المعاصرة وتركوا أثراً حقيقاً في اللغة والدم . أما تاريخ العرب في أسبانيا فهو معروف ، فقد كتبت أسبانيا العربية الإسلامية صفحة من أروع صفحات التاريخ الحضارى والعقلى لأوروبا في العصور الوسطى وكانت الشعوب المتكلمة باللغة العربية فيما بين منتصف القرن الثامن وأوائل القرن الثالث عشر حملة مشاعل الثقافة والحضارة في ربوع العالم أجمع . وكانت الحضارة العربية أساس النهضة في أوروبا . وأوفدت دول أوروبا بمئات علمية إلى الأندلس العربية لتتلقن العلوم والأفكار العربية مثلما ترسل الدول العربية اليوم بمئاتها إلى أوروبا وأمريكا .

ثم تقلص نفوذ العرب السياسى عن معظم أرجاء أوروبا ، ولكن ذلك لم يكن يعنى نهاية الحضارة العربية في أوروبا ، فقد ظلت التأثيرات العربية باقية ، واستمر الطابع العربى قائماً في كل مكان في القارة ، وأصبحت حضارة العرب أساساً أقام الأوروبيون عليه حضارتهم الحديثة . وإذا كان الأوروبيون يفخرون الآن بحضارتهم الزاهرة ، فإننا نحن العرب نفخر أننا الذين وضعنا أسسها ، واللبنت الأولى في بنائها ، وأخذنا بأيدي الأوروبيين حتى أصبحوا فيما هم عليه الآن من رقى وتقدم .

#### الحكم العربى بجزيرة صقلية :

كان الأمير في صقلية في أول الأمر يتولى سلطته من قبل الأغالبة في القيروان ، حتى تحطمت سلطة الأغالبة في سنة ٩٠٩ على أيدي الدولة القوية الجديدة الوليدة أى الدولة الفاطمية التى أصبحت جزيرة صقلية من ممتلكاتها . وبعد ذلك بأربع سنوات حاول عرب صقلية بزعماءهم أحمد بن قرقب (٩١٢ - ٩١٦ م) الاستقلال عن الدولة الفاطمية ، واعترفوا بسيادة الدولة العباسية . ولكن الفاطميين نجحوا في استعادة سيادتهم على صقلية وأصبحت قاعدة حربية

يبدأ الفاطميون منها غاراتهم على إيطاليا وخاصة مدينة جنوة التي تكررت اغارات العرب عليها .

وفي سنة ٩٤٨ عين الخليفة النصور ، ثالث الخلفاء الفاطميين ، الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي حاكماً على صقلية ، فوضع هناك أسس حكومة مستقلة ثابتة . وفي عهده وعهد خلفائه من أمراء الدولة الصقلية بذرت بذور الثقافة العربية ونمت في تلك الجزيرة للتععدة اللغات . وعاش الأمراء الصقليون في ترف ورخاء<sup>(١)</sup> .

ترك العرب لأهالي صقلية الأصليين عاداتهم وقوانينهم وحرثهم الدينية المطابقة ، واكتفوا بحماية قليلة ، وكان مقدارها أقل مما كانت عليه على عهد اليونان ، وأغفوا منها الرهبان والنساء والأولاد ، وحافظوا على جميع الكنائس التي وجدوها ، واهتموا بالزراعة والصناعة ، وأدخلوا أنواعاً من المزروعات مثل البردى والمران ، وأنشأوا مصانع الورق وامتدت هذه المصانع من صقلية إلى إيطاليا ، واستخرج العرب الذهب والفضة والحديد والرصاص والنوشادر وعلموا أهالي صقلية صناعة الحرير ، كما اهتموا بالتجارة وإنشاء الأساطيل التجارية .

أشاد ( ديبيل ) بالحكم العربي في صقلية فقال : إن العرب حلوا معهم إلى جزيرة صقلية مظاهر فقههم ، وقناطرهم العالية الجميلة ، وفسفساءهم للعمولة من الرخام الملون ، وصورهم الجميلة وبهيج صناعاتهم وليدة علمهم ، وكلها أعمال خاصة بالترفين وأرباب انعيم . وكانت المصانع العربية مثلاً يحاكيه النورمان فيما بعد . ولما سقطت بلرم في أيدي العرب سنة ٨٣١م لم يكن فيها سوى ثلاثة آلاف

نسمة ، فلما غدت عاصمة أمراء العرب المسلمين برزت حضارتها وفنونها فأصبح لها حكومة ذات مجد ورفق<sup>(١)</sup> .

وتحدث (آمارى) في كتابه (المسلمون في صقلية) عن الحكم العربى لصقلية فقال : أن من غلبوا على أمرهم من سكان الجزيرة كانوا فى راحة وسرور على عهد الأمراء العرب المسلمين وكانت حالتهم أحسن بكثير من حالة إخوانهم الإيطاليين الذين كانوا يرزحون تحت نير اللتجورمانيين والفرنجة .

اهتم الولاة العرب بالإصلاحات ونشروا ألوية العدل ، وعنوا بمجرى الترع وترقية الزراعة فزادت ثروة سكانها وعمت فيها الخيرات وأفنى أهلها فى ضروب الترف والتعيم . وظل العرب المسلمون لا يمتازون عن الأهالى الأصليين فى شئ . فكل منهم يمارس شعائر دينه ويتبع أسلوب معيشته . بل إن نساء صقلية تشبهن نساء العرب ، فانتقبن النقب الملونة واتعلمن الأخفاف المذهبة ولبسن الحرير الموشى بالذهب ، وتزين بكل ما يتزين به السفنات . ولم يرهق الفاطميون أهالى صقلية بالضرائب بل اكتفى بأخذ جزية عادلة : دينارين من أغنيائهم ، ودينار واحد من أرباب الحرف والصناعات .

ظل ولاء صقلية من قبل الفاطميين منذ أوائل القرن الخامس الهجرى فى نزاع متصل مع الروم وكان لهذا أثره فى إضعاف نفوذ الفاطميين فى هذه الجزيرة واستنجد أهالى صقلية بالعزيز بن باديس الصنهاجى أمير أفريقية ليخلصهم من تهديدات الروم فاستجاب لندائهم . وفى عهد ابنه تميم بن العزيز عاود الروم غاراتهم على صقلية ، كما قامت اضطرابات داخلية . وانهز النورمنديون هذه الفرصة وأخذوا يعملون على الاستيلاء على جميع بلاد الجزيرة وثغورها وضيقتوا الخناق على العرب المسلمين حتى ضاقت بهم سبل المعيشة . وظلت الحرب مشتعلة

---

(١) كردعلى : الاسلام والحضارة العربية ج ١ ص ٢٨٠ .

بينهم وبين النورمنديين زمناً طويلاً حتى اضطر العرب المسلمون إلى التسليم وتم لروجر النورمندى الاستيلاء على الجزيرة سنة ٤٨٣ هـ<sup>(١)</sup>.

ولم يكن استيلاء النورمنديين على صقلية نهاية لآثار العروبة في الجزيرة . فقد استمر العرب يقيمون فيها ، واعتمد الأمراء النورمنديون على العناصر العربية في السياسة والاقتصاد ، فقد كانوا على جانب كبير من الحضارة والرق والخبرة ، فقد كانوا عناصر نشيطة منتجة . وقد مرَّ الرَّحَّالة ابن جبير بجزيرة صقلية سنة ٥٨٠ هـ أى بعد ست وتسعين سنة من إنتهاء الحكم العربى لصقلية . فتحدث عن اعتماد الأمير النورمندى ( غليام ) على العناصر العربية الإسلامية فقال : « أنه مجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين وأنه كثير الثقة بهم ، وسأكن اليهم في أحواله ، والمهم من أشغاله ، وله الأطباء والنجمون ، وهو شديد الحرص عليهم » .

واستمر روجر الثانى وابنه وغليام على الإستعانة بالعرب جرباً على خطة روجر الأول ، فتركوا لهم حريتهم ، ينعمون بضياعهم وأموالهم ومتاجرهم ومصانهم . وكان هؤلاء الملوك يحسنون العربية ويطربون لشعرها وأدبها ، وكان فردريك الثانى كثير العناية باللغة العربية وأدبها ، وقد ضرب فيها بسهم وافر ، وظلت اللغة العربية في صقلية اللغة الرسمية ، وكان من العرب معلمون وأساتذة وعلماء مهرة ، ولا تزال براءات ملوك النورمانديين مكتوبة بالعربية واللاتينية واليونانية ، وكانت العربية إحدى اللغات التى تضرب بها نقودهم ، بل نقش عليها « لا إله إلا الله محمد رسول الله » .

وكان القاضى جمال الدين بن واصل ، الفيلسوف المؤرخ ، قد رحل إلى صقلية سفيراً للسلطان الملوكة الظاهر بيبرس فى سنة ٦٥٩ هـ ، فتحدث عن الأمير

(٢) أكارى : المكتبة الصقلية ج ١ ص ٢٧٢؛ حسن إبراهيم: الدولة الفاطمية ص ٢٥٦ .

النورمانى فذكر أنه كان يقرب العرب المسلمين ، كما تحدث عن مدينة (لوجاره) فذكر أن معظم أهلها من العرب المسلمين ، وتقام فيها صلاة الجمعة ، وأن معظم أصدقاء الأمير من المسلمين وأنه يعلن بالأذان والصلاة في معسكره ، وأن هذه التصرفات أثارت غضب البابا على الأمير .

أخرجت صقلية جملة من العلماء والمحدثين والفقهاء والأدباء والأطباء والفلاسفة وكان في طليعتهم أسد بن القرات ، وهو من أصحاب مالك ، وأسد ابن الحرث صاحب الأسديات في الفقه ، والقاضى ميمون بن عمر ، وابن حمدى الصقلى الشاعر المبدع وهو القائل عند الجلاء يذكر صقلية :

ذكرت صقلية والأسى

يهيج للنفس تذكارها

فإن كنت أخرجت من جنة

فإنى أحدث أخبارها

ولولا ملوحة ماء البكا

حببت دموعى أنهارها

ضحكت ابن عشرين من صبوة

بكيت ابن ستين أوزارها

ومن رجال صقلية أبو عرب الصقلى ، وابن بشرون ، وابن الفحام ، والشريف الأدريسى ، وابن ظفر ، وابن القطاع صاحب الدرة الخطيرة ، والحسن ابن يحيى المعروف بابن الخراز وهو صاحب تاريخ صقلية ، وابن سابق ، وعيسى ابن عبد المنعم ، وهو من أهل العلم بالهندسة والنجوم والحكمة ، وأبو عبد الله الصقلى الفيلسوف ، وعبد العزيز الأغلبى الكاتب ، والازرى صاحب التأليف المشهورة ، وغيرهم كثير .



### الحضارة العربية في صقلية :

ترك العرب في جزيرة صقلية كثيراً من عاداتهم وتقاليدهم التي لا تزال باقية حتى الآن . كما تركوا الألفاظ العربية كثيرة في اللغة الصقلية والإيطالية ، ولا تزال مدن وأماكن كثيرة في صقلية تحمل أسماء عربية ، ولا سيما أسماء القلاع والرماسي والشوارع ، وتبدأ أسماء القلاع بلفظ ( قلنا ) أى قلعة ، ومنها ما أصبح اليوم مدناً . وفي بالرمو الآن قصران جليلان من مباني العرب أحدهما قصر القبة والآخر قلعة العريزة .

تحدث ( رينالدى ) عن التأثيرات العربية في جزيرة صقلية فقال : أن الجزء الأعظم من الكلمات العربية الباقية في الإيطالية التي تفوق الحضر دخلت اللغة الإيطالية لإبطريق الإستعمار العربى بل بطريق الحضارة التي كثيراً ما تؤلف بين مظاهر الحياة المختلفة . وقد اضطرت مدينته جنوة أن تؤسس سنة ١٢٠٧ م مدرسة لتعليم اللغة العربية ، ويدل على ذلك وجود كلمات عربية في لغة هذه المدينة ، وفي اللغات العامية في جميع المدن الإيطالية التي كانت تتجرع مع الشرق وصقلية ، وقد دخلت إليها مع التجارة العربية ، ولا تزال معاجم لغتهم تحفظ كثيراً منها . والهندسة الفوطية هي في الحقيقة الهندسة العربية . كما أن أسماء الموازين والمكاييل والألفاظ البحرية في اللغة الإيطالية من أصل عربى .

وأثبت ( آمارى ) المستشرق الصقلى ، أن صقلية مدينة للعرب بحضارتها ، كما أن إيطاليا مدينة لصقلية باقتباس معالم الحضارة العربية . وقد أدى هذا إلى ابتكار الشعر الوطنى ، ومنذ ذلك الحين بدأت العناية بقرض الشعر مما أدى إلى نهوض الشعر الإيطالى ويكمل ( رينالدى ) هذا الحديث فيقول : لم يساعد العرب فقط على إنهاض الشعر الصقلى والإيطالى ، بل أنهم أمدوا قصصنا بشكلا ومادتها وهذا يؤيد ما يذهب إليه بعض المفكرين من أن دانتى الشاعر الإيطالى اقتبس

موضوع رواية الكوميديا الإلهية من رسالة النفران للمعري<sup>(١)</sup>.

إن النعمة العربية التي هبت نسائمها الزكية على ديار الإيطاليين علمتهم كيف يحترمون الواجبات بعد كان معظمهم يشتغل بقطع الطرق والنهب والسلب ، وعلمت أبنائهم القراءة والكتابة وشقى العلوم بعد أن كانوا أميين يفتك الجاهل اللدق في صفوفهم . وعلمتهم الصناعات المختلفة وأصول الزراعة والحياكة ، وشاركهم العرب في ضروب التجارة التي درت عليهم الثروات المختلفة بعد فقر وشقاء .

وإثر اليوم للمكتبة الكبرى في الفاتيكان بمدينة روما بإيطاليا ليوجد الألوف المؤلفة من الكتب الخطية القديمة وهي كلها من تأليف علماء العرب . وفي بالرمو أنشأ العرب أول مدرسة للطب ، ومعاهد مثلها في جميع أوروبا ، بل أن مدارس الطب في القرب أنشئت بعد مدرسة صقلية العربية بأعوام ، ومنها انتشر الطب في بلاد إيطاليا ؛ وساعد على ذلك أن الباباوات كانوا قد رحلوا إلى أفينيون من أرض فرنسا فخلل الجو للعلم العربي ، وامتد في أرجاء إيطاليا .

شاهدت صقلية في عهد النورمنديين إزدهاراً للثقافة العربية الإسلامية . ولقد كان يتدفق إلى الجزيرة خلال الحكم العربي لها ، وهي غاصة بذكريات الحضارات السالفة ، تيارات الثقافة الشرقية التي كانت تمتاز بالثقافة النفيس لليونان والرومان ، وبدأ النورمانديون يحنون ثمار الجهود والأفكار العربية . وعلى الرغم من أن روجر الأول نفسه كان مسيحياً غير مثقف إلا أنه كون القسم الأكبر من جنده المشاة من العرب المسلمين ، وكان يرعى الثقافة العربية ، وأحاط نفسه بأهل المشرق من الفلاسفة والمنجمين والأطباء ، وسمح

(١) الاسلام والمضارة العربية ج ١ ص ٢٨٨ .

للمسلمين بالحرية الدينية التامة ، وأبقى كثيراً من الموظفين العرب في مناصبهم ، وكان بلاطه أشبه ببلاط خلفاء العرب منه ببلاط أمراء الغرب ، وظلت صقلية أكثر من قرن مملكة مسيحية يتولى وظائفها الكبرى عرب مسلمون <sup>(١)</sup> .

وفي خلال هذا القرن ظلت التجارة في صقلية في أيدي التجار العرب المسلمين ، كما امتلك العرب الضياع الكبيرة ، وكان العرب قد أدخلوا إلى صقلية زراعة قصب السكر والكتان والزيتون .

وكان روجر الثانى ( ١١٣٠ — ١١٥٤ ) يرتدى اللباس العربية ، ويطرز رداءه بحروف عربية ، ونقش على سقف الكنيسة التى بناها فى بالرمو نقوشاً كوفية . كما احتضن روجر الثانى الإدريسي ، أعظم الجغرافيين ورسامى الخرائط فى العصور الوسطى الذى اتخذ من مدينة بالرمو مقراً لنشاطه تحت رعاية روجر الثانى . أما الإمبراطور فردريك الثانى فكان فى عاداته الشخصية وحياته الرسمية نصف شرقى ، وكان يحتفظ بعدد كبير من السراى . ولقد كان فى بلاطه كثير من الفلاسفة العرب من الشام وبغداد ، وكثير من راقصات الشرق ، وتوثقت صلاته وصدافته بالسلطين الأيوبيين فى مصر وتبادل معهم الهدايا .

ظلت اللغة العربية شائعة فى جزيرة صقلية إلى أواخر القرن التاسع للهجرة ، يؤيد ذلك شواهد القبور التى عثر عليها حديثاً علماء الآثار ، بل كانت شواهد قبور المسيحيين تكتب بالعربية أيضاً . بل تكلم كثير من المسيحيين باللغة العربية بعد نهاية الحكم العربى بمدة طويلة ، وأرخوا بالتاريخ المجرى .

كانت صقلية نقطة الالتقاء بين بلدين ذاتى ثقافتين ، وهى بحكم مركزها هذا كانت مهية بصفة خاصة لتكون وسيلة لنقل علم العصور القديمة والعصور الوسطى . وكان من بين سكانها بعض العناصر الإغريقية ، وبعض العناصر

العربية الإسلامية ، وفريق من العلماء الذين يعرفون اللاتينية . وكانت هذه اللغات الثلاث شائعة الإستعمال في السجلات الرسمية والأوامر الملكية كما كانت شائعة أيضاً بين سكان مدينة بالمو المتعدى اللغات .

#### **سفارات وجاليات عربية في أوروبا :**

لم تقتصر الصلات بين العرب والقارة الأوروبية على الفتوحات أو الغزو الحربى . بل كانت العلاقات أكثر عمقاً ، فقد قامت صداقات وطيدة بين الدول العربية في المشرق والمغرب والأندلس وبين دول أوروبا المختلفة ، وشهدت القارة الأوروبية قدوم سفارات عربية تحمل نفائساً عربية لتطلع الأوروبيين على نتائج الحضارات العربية الزاهرة ، وأقامت جاليات عربية في مدن أوروبا ، وأصبحت منارةً للذنية العربية ، وعقدت مفاوضات تجارية بين العرب والدول الأوروبية ، وبعثت دول أوروبا بعثات علمية إلى الأندلس العربية لتتلقى العلم والثقافة . وهكذا كانت الصلات بين العرب وأوروبا دبلوماسية وتجارية وثقافية وحضارية .

#### **سفارات بين الدولة العباسية ودولة الفرنجة :**

كانت العلاقات بين الدولة العباسية في المشرق ، والإمارة الأموية في الأندلس تتحكم في نوع ومدى العلاقات بين العباسيين والفرنجة . فقد نجح عبد الرحمن الأموى المعروف بالداخل في أن ينشئ إمارة أموية مستقلة في الأندلس أخذت تناوى الدولة العباسية في المشرق . وحاول أبو جعفر المنصور ثانی الخلفاء العباسيين أن يقضى على هذه الإمارة الإموية الوليدة بالقوة تارة واللين تارة أخرى دون جدوى .

حتى إذا بنى المنصور من الخلاص من الدولة الأموية ، أتمج نحو ( بين Pepin ) ملك الفرنجة ، ليساعده ضد عبد الرحمن الداخل الأمير الأموى بالأندلس ، فبعث المنصور بسفراء أقاموا في بلاطه عدة سنين ، ثم عادوا إلى

المنصور يصحبهم سفراء من الفرنجة ، ثم عاد هؤلاء إلى ( بين ) محلين بهدايا الشرق النفيسة ، دون أن تؤدي هذه المفاوضات إلى شيء سوى ما ولدته في نفس عبد الرحمن الداخل من خوف هجوم الفرنجة على بلاده ، وبذلك لم يحاول إظهار عداوته الحربية للخليفة العباسي ، لذلك نرى أن المنصور وإن كان لم ينجح في القضاء على عبد الرحمن الداخل في الناحية الحربية ، فإنه قد نجح إلى حد بعيد في الناحية السياسية ، ووضع أساس هذه السياسة التي سار عليها الخلفاء العباسيون فيما بعد .

واستمر العدا بين الخليفة العباسي المهدي بن المنصور وعبد الرحمن الداخل . ولكن المهدي كان يحجم على إيفاد الجيوش إلى الأندلس لبعد المسافة . وقد أفاد ( شارل مارتل ) ملك الفرنجة من الخلف الذي ساد بين العباسيين في الشرق والأمويين في بلاد الأندلس ، فتقرب إلى الخليفة المهدي العباسي ليكسبه شيئاً من النفوذ في بلاده ، ويهدد بذلك منافسه إمبراطور الدولة البيزنطية ، وقد جنى شرلمان ثمار هذه السياسة ، فاكسب محبة الخليفة العباسي هارون الرشيد وكانت العلاقة بينه وبين إمبراطور الفرنجة تقوم على الود والصفاء ، بخلاف ما كانت عليه مع إمبراطور الدولة البيزنطية فخطب شرلمان رد الرشيد ، وأرسل إليه وفداً مؤلفاً من رجلين من النصارى ، ورجلا من اليهود ، لتسهيل سبل الحج إلى بيت المقدس ، ونشر التجارة بين البلدين والحصول على علوم المشرق . كما رغب الرشيد في محاربة شرلمان على إمبراطور القسطنطينية وأمير الأندلس الأموي .

على أن هؤلاء السفراء وثقت الكتب ، لم تؤد إلى غرض مادي يذكر ، اللهم إلا ما كان من إرسال مفاتيح كنيسة بيت المقدس إلى شرلمان وتبادل الهدايا بينه وبين الرشيد . ولا غرو فقد أصبح شرلمان حامي المسيحيين الذين يقدون

إلى هذه البلاد لأداء فريضة الحج ، ومع أنه لم ينظر إلى هذا الأمر بعين الاعتبار في ذلك الحين . فقد أدى ذلك إلى نتائج خطيرة في المستقبل ، لأنه أ كسب ملك الفرنجة حق حماية الأما كن القدس في فلسطين .

وكان من بين الهدايا التي أرسلها الرشيد إلى شرنان وأثارت إعجاب الناس في بلاد الفرنجة ، ذلك الفيل الذي كان يسمى أبا العباس ، وذلك الساعة المائية الدقاقة التي ظلوا أنها آلة سحرية ، وغيرهما من هدايا المشرق النادرة ، مثل الأقمشة الفاخرة من الوشى المنسوج بالذهب ، والبسط ، والمسك ، وأعواد اللند من الهند<sup>(١)</sup> .

شرح الرشيد لسفيره إلى شرنان مهمته والدافع إلى انفاذه فقال : « أنا أنانا من ملك الفرنجة رسول يقرئنا منه السلام ويلتمس جميل رعايتنا بمن يحج بيت القدس من ملته . فرأينا أن نوجهك إليه بلطائف تروم إليه أن يتقبلها في سبيل البودة لغاية نرغب فيها إليه من التعصب على بنى أمية الذين يمزقون الأندلس . فإذا وافقنا على ما نروم من الاستيلاء على ديارهم فهو المقصود من إفاذك إليه في هذه الرسالة . واجهد في أن تسق قلبه بمخلابة لسانك وتقدم إليه بالوعد الجميل في أننا نوفيه حقه يوم الفتح ونصرف له نفقة الحرب من بيت مالنا ، ونجبرى الأرزاق الواسعة على جنده »<sup>(٢)</sup> .

استقبل شرنان سفراء العرب بالحفاوة والتكريم ، ثم افرد سفراء الرشيد بشرلمان ، وأخبروه برغبة الخلافة العباسية في التحالف معه ضد الإمارة الأموية في الأندلس . ولكن المفاوضات لم تسفر عن شيء جديد ، حيث أظهر شرنان عدم قدرته على خوض حرب لا يعرف نتائجها ضد الأمويين بالأندلس . ذلك

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ ص ١٨٤ .

(٢) جميل نخلة المدور : حضارة الإسلام ص ١١٥ .

أنحكام الفرنجة أدركوا استحالة الإحاطة بالإمارة الأموية لأنها صارت ثابتة الأركان . واستهدف الفرنجة بحملاتهم على عهد شرلمان وأبنائه حماية مناطق الثغور فحسب التابعة لبلادهم والسيطرة على المعامل التي تكفل ضد الهجوم العربي الإسلامي<sup>(١)</sup> .

#### سفارات بين الأندلس والدولة البيزنطية :

رأينا كيف تصادقت الدولة العباسية مع دولة الفرنجة من أجل عدائهما المشترك مع الدولة الأموية بالأندلس . ورأى الأمويون أن يردوا على تحالف العباسيين والفرنجة بأن يصادقوا البيزنطيين أعداء العباسيين ، وكانت الدولة البيزنطية في عدااء دائم وحروب مستمرة مع الدولة العباسية .

بدأت الصداقة بين الدولة البيزنطية والدولة الأموية بالأندلس في عهد الإمبراطور البيزنطي ( ثيوفيل ) الذي اشتد العداء بينه وبين الخليفة العباسي المعتصم بن هارون الرشيد . فقد قام الإمبراطور بتخريب حصن زبطرة الإسلامي ، ورد المعتصم على تلك الحملة بهجومه المشهور على عمورية ( ٢٢٣ هـ — ٨٣٨ م ) وتخريب المدن البيزنطية .

ورأى الإمبراطور البيزنطي أن يحالف الأمويين بالأندلس أعداء العباسيين لينتقم منهم من جهة وليخفف الضغط على الأراضي البيزنطية من جهة أخرى . وخاصة أنه في ذلك حين زاد النشاط البحري العربي الذي انبعث من جزيرة كريت ضد سواحل آسيا الصغرى ، وأصبح العرب المسلمون على مقربة من القسطنطينية العاصمة البيزنطية .

ولذا بعث الإمبراطور ( ثيوفيل ) سفيره ( كراتيوس Kratius ) ومعه هدايا نفيسة ورسالة ، يطلب صداقة عبد الرحمن الأوسط ، ويناشده عقد معاهدة

---

(١) المدو : المسلمون والجرمان ص ٢٦٨ .

صدقة ، ويحرض على انتزاع الشام من العباسيين التي كانت مقرراً للخلافة الأموية في المشرق ، ويرجوه أيضاً انتزاع جزيرة كريت من الأندلسيين وردها للبيزنطيين .

رد عبد الرحمن الأوسط على ثيوفيل بخطاب عبر فيه عن حنقه عن العباسيين ، ولكن دون أن يرتبط معه في أية محالفة عسكرية ضدهم ، وكذلك أعلن عبد الرحمن عدم استطاعته طرد الأندلسيين من جزيرة كريت لأنهم صاروا غير تابعين له ، ولا ولاية له عليهم .

ومهما يكن من أمر ، فإن تلك السفارات مهدت السبيل لاستقرار الأمور في غرب أوروبا بين المسلمين والفرنجة حيث اقتنع كل منهما بأن لا جدوى من متابعة النضال ، وأن الأجدى بهم التفاهم على ما فيه رعاية مصالحهم وضمان استقرارهم وتقديمهم الحضارى <sup>(١)</sup> .

وتوثقت الصداقة بين الأمويين بالأندلس والبيزنطيين في عهد الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ) فقد سعى الإمبراطور قسطنطين بورفيروجينيتس ( ٩١١ - ٩٥٩ م ) إلى صداقة الناصر ، بث في سنة ٣٣٦ هـ ( ٩٤٧ - ٩٤٨ م ) إلى البلاط الأموي بالأندلس سفارة تحمل كتاباً من الإمبراطور داخل صندوق من الفضة مغطى بالذهب ، وقد أهتم عبد الرحمن الناصر باستقبال هذا الوفد استقبالا عظيماً ، وكان يرى من وراء ذلك إلى أن « يقوم الخطباء والشعراء بين يديه لتذكر جلالة مقعده وعظيم سلطانه وتصف ما تهيأ من توطيد الخلافة في دولته » <sup>(٢)</sup> .

(١) السلون والبرلمان من ٢٧٠ .

(٢) المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ١٧٣ .



### العلاقات بين الأندلس والدول الأوربية :

أراد أوتو الأكبر (٩٣٦ — ٩٧٣ م) إمبراطور ألمانيا الذى أصبح سنة ٩٦٢ م إمبراطوراً للدولة الرومانية المقدسة أن يفوز بصداقة عبد الرحمن الناصر الأموى بالأندلس ، حتى لا يساعد عرب مملكة الفراكسينت الذين كانوا يلقون مملكة بروفانس ، فبعث أوتو الأكبر سفارة إلى عبد الرحمن الناصر ليعمل على وقف غارات هؤلاء العرب ، ويذكر بعض المؤرخين أن عبد الرحمن كان قد أرسل إلى أوتو سفراء لإنشاء علاقات سياسية بين الدولتين ، وأنه أرسل إليه كثيراً من الهدايا ، وكانت هذه السفارة برئاسة أحد الأساقفة المستعربين فى الأندلس ، وكان هذا الكتاب باللغة العربية . وبعث أوتو أيضاً رسلاً إلى قرطبة ليرجوا وقف إغارات الفراكسينت العرب ، وقد اصطف الجند العرب على جانبي الطريق التى مر فيها أعضاء هذه السفارة ، وفرشت عمرات قصر قرطبة باللبس والديباج ، وجلس الخليفة فى البهو الكبير ، فقدم سفير الإمبراطور وقبل يد الخليفة وجلس إلى جانبه . وأخذ الناصر يثنى على الإمبراطور أوتو وعلى سعة عقله وكفايته ، لكنه تعرض لإحدى نقائص الحكم فى دولته لاعترافه بنفوذ حكامه الإقطاعيين ومشاركهم إياه فى حكم البلاد مما يثير فى نفوسهم الغرور واليل لشق عصا طاعته .

كان بلاط عبدالرحمن الناصر محطاً لسفراء الدول ، كسفراء أوتو ، وسفراء حكام فرنسا ، كما دخل عبد الرحمن الناصر فى حلف مع ملك إيطاليا الذى آله تخريب الفاطميين لمدينة جنوة ، كما حالف البيزنطيين الذين تطلمعوا إلى انتزاع جزيرة صقلية من الخليفة القائم القاطم<sup>(١)</sup> .

احتفظت ألمانيا أواخر القرن التاسع وأوائل العاشر الميلاديين بنوع من

---

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٢٤٣ .

النظام واستتباب الحكم ، فلم تمان من الفوضى الإقطاعية ما عانته فرنسا ، ذلك أن الألمان حافظوا على صلات تجارية هامة مع الشرق عبر إيطاليا ، ومع الأندلس ، إلى جانب تجارة أقاليم البحر البلطى ، على حين كان نصيب فرنسا من ذلك أقل

وكانت الدولة العربية في الأندلس أكثر رخاء ونموا اقتصاديا من ألمانيا وسائر دول غرب أوروبا ، فقد ظل غرب أوروبا منحصرا في مجالاته الزراعية وعلاته الفنية الكارولنجية ومرتبكا اقتصاديا بمن هم أكثر منه تقدما من المسلمين والبيزنطيين في حوض البحر المتوسط إلى أن حصل العرب على مسالك أسهل وأقرب مثلا مثل وادى الرون ، وقد ظلت هذه المناطق إلى ما بعد ذلك بقرن في حالة ركود اقتصادى بسبب افتقارها إلى قوة بحرية وبسبب ضعفها في إنتاج ما تحتاج إليه البلاد الإسلامية والبيزنطية المحيطة بها .

يمد هذا العصر من عصور الحيوية العارمة في تاريخ البحر المتوسط إذ تبدل النظام الاقتصادى القديم وتحولت الأقاليم الإسلامية في الغرب إلى بلاد صناعية مع سيطرتها بالاشتراك مع المدن الإيطالية على نقل التجارة في البحر المتوسط<sup>(١)</sup> .

#### العلاقات بين الدولة الفاطمية ومدن إيطاليا :

كانت مدينة أمالني أول المدن الإيطالية التي انشأت علاقات بمصر والشام في العصر الفاطمى ومن دلائل ذلك أن أحد أثرياء هذه المدينة ويدعى Maurus استعان بمهرة الصناع والفنانين من الاسكندرية لتزيين بعض قصوره بالنسفساء . وما يذكر عنه أنه لما شرع في بناء دير ببيت المقدس — وكانت إذ ذاك خاضعة للسيادة الفاطمية — إقتضت الضرورة إجراء محادثات مع الحكومة الفاطمية بمصر في عهد الخليفة الظاهر سنة ٤١١ هـ ( ١٠٢٠ م ) على

(١) القوى البحرية والتجارية ص ٢٢٦

منحه قطعة من الأرض بالحى للسيحى بالمدينة شيد عليها دير ( Marie de Letina )  
لإيواء الحجاج والتجار من أهل أمانتى .

وبدأت مدينة يزا تنافس الدولة الفاطمية صداقتها فبعتت فى سنة ١١٥٤ سفيراً  
إلى بلاط الخليفة الظاهر الفاطمى لتسوية بعض المشاكل الناجمة عن اعتداء بعض  
التجار من رعاياها فى إحدى السفن على فريق من التجار المصريين بالقتل  
والسلب . وثارَت الحكومة الفاطمية لرعاياها المصريين ، بمقابلة تجار مدينة  
يزا المقيمين فى مصر .

ونجح سفراء يزا فى الإتفاق مع الحكومة الفاطمية على تسوية ترضى  
الطرفين ، فتمهدت حكومة يزا بالاقتصاص من المعتدين والإمتناع عن تقديم  
أى مساعدات للصليبيين فى الشام ولغيرهم من أعداء مصر ، كما تضمنت تمهداً  
من الحكومة الفاطمية بإطلاق سراح رعايا مدينة يزا الذين أودعوا السجن  
بسبب إعتدائهم على بعض المصريين ، وحماية الحجاج والتجار القادمين من  
يزا فى سفن غير حربية .

وتجلت صداقة مدينة يزا للحكومة الفاطمية واضحة ، عند إسناد الوزارة  
فى مصر فى العصر الفاطمى الثانى إلى طلائع بن رزىك ، فقد بادرت حكومة  
يزا بإرسال وفد لتقديم تهنئتها إلى الوزير الجديد ، فرحب بقدمهم  
وأكرمهم ، وأكد للماهدات القديمة والصداقة التقليدية .

كما حرصت مدينة جنوه على توثيق صلاتها بالدولة الفاطمية ، وخاصة فى  
النصف الأخير من القرن الحادى عشر الميلادى فبعتت سفراء لعقد معاهدة  
تجارية مع الحكومة الفاطمية سنة ١٠٦٣ م . وتمهد الخلفاء الفاطميون بحماية  
رعايا جنوه فى مصر ، وكان كثير منهم يقدم إلى مصر للتجارة ، وخاصة إلى  
مدينة الاسكندرية .

وكانت البندقية من المدن الإيطالية التي قامت بينها وبين الدولة الفاطمية علاقات مودة وتعاون . فقد تعهدت البندقية في القرن العاشر الميلادي بمساعدة الدولة الفاطمية بمحاربتها من الأخشاب اللازمة للأسطول الفاطمي في مصر والشام . وأدرك الإمبراطور البيزنطي أننا زيمسكيس خطورة ذلك ، فبعث يهدد البندقية ويحذرهم من مد الدولة الفاطمية بأخشاب السفن ، واضطرت البندقية إلى الخضوع إلى تهديدات الدولة البيزنطية فامتنعت عن إرسال الأخشاب اللازمة للأسطول وإن كانت ترسل الأخشاب اللازمة للاغراض السامية ، وأبدت الدولة الفاطمية أسفها لذلك ، فقد كانت الأخشاب في مصر نادرة لندرة الغابات ، حتى أن الحكومة الفاطمية أمرت بقطع الأشجار التي تصلح أخشابها لبناء الأسطول في جميع مدن القطر المصري . ولكن البندقية أدركت أخيراً أنه من مصلحتها ألا ترضخ للدولة البيزنطية وأن تحرص على مصالحها التجارية المتعددة في مصر والشام ، فأرسلت بعثات إلى مصر للحصول على امتيازات خاصة لسفن البندقية ، واستمر تجار البندقية يتعاملون مع تجار مصر والشام ، ونقلت سفنهم منتجات أفريقية وآسيا إلى أسواق أوروبا <sup>(١)</sup> .

أما مدن كبادانيا مثل نابلي وجاينا وسالرنو ، فقد قصرت تجارتها على صقلية وبلاد العالم الإسلامي الغربي ، ولم تمتد إلى بيزنطة وسورية ومصر مثلاً امتدت تجارة البندقية وأمانتي . وقد لاحظ ( ابن حوقل ) أواخر القرن العاشر أن منسوجات نابلي كانت تباع في بالرمو . وقد سكنت نقود عربية في سالرنو في القرن الحادي عشر . وصارت صقلية وأسبانيا وشمال أفريقية — بفضل تقدمها الصناعي واستيرادها للتوابل الشرق على نطاق واسع — مركزاً لتصدير المواد الكيماكية ، لا يقل شأنها عن القسطنطينية والقاهرة والاسكندرية .

(١) جمال سرور : الدولة الفاطمية ١٢٥ — ١٢٦ .

ونجحت مدن كيانيا في الحصول على جميع السلع التي تستطيع تصريفها بأرباح طائلة . ولتوضيح العلاقات الوثيقة بين هذه المدن والموانئ العربية والإسلامية ، فذكر أن هذه المدن لم تتعرض لغارات المسلمين في المدة بين ٩٦٥ و ١٠٢٥ أى في المدة التي افتقد فيها الغرب سلطان يزنطة البحرية على مياهه على حين تركزت غارات المسلمين على الأقاليم التابعة لبيزنطة في قلاوية وأبوليا وسواحل تسكانيا وليجوريا<sup>(١)</sup> .

#### سفارات بين النورماندين بصقلية والدولة الأيوبية :

توثقت الصلات بين الدولة النورماندية في صقلية والدولة الأيوبية في مصر والشام . وقد رأينا كيف استعان النورمانديون بالعناصر العربية في جزيرة صقلية ، واحتفظوا بالمظاهر العربية ، وبدت الصداقة النورماندية والأيوبية واضحة في عهد الإمبراطور فردريك الثاني أف هو هنستوفن ( ١٢١٥ - ١٢٥٠ ) الذي كان يحكم كلا من صقلية وألمانيا كما كان يحمل لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، وقد أصبح سنة ١٢٢٠ مالك بيت للقدس عن طريق زواجه من واردة العرس ( إيزابلا أف برين ) ولذا كان الإمبراطور فردريك يتمتع بأكبر نفوذ في العالم المسيحي . وكان فردريك متأثراً بالأراء الإسلامية وبالعادات والتقاليد العربية ، وامتلاً بلاطه بالعلماء العرب . تصادق فردريك مع السلطان الأيوبي الكامل محمد ( ١٢١٨ - ١٢٣٨ ) ابن أخى صلاح الدين ، وتبادلا السفارات والهدايا ، وكان من ضمن هدايا الكامل لفردريك زرافة ، فكانت أول زرافة رويت في أوروبا في المصور الوسطى ، فضمها فردريك إلى مجموعة حيواناته التي كان يها بعض الإبل والتي كانت ترافقه في جولاته في أوروبا ، واستحضر فردريك من مصر أيضاً بعض

---

(١) التوى البحرية والتجارية ص ٣٤٢ .

الخبراء الذين طلب إليهم أن يجروا تجارب على تفقيس بيض النعام في حرارة الشمس .

وتلقى فردريك من سلطان أيوبى آخر ، وهو الأشرف صاحب دمشق ، في سنة ١٢٣٢ جهازاً عجيباً للكمواكب فيه صور تمثل الشمس والقمر تحدد الساعات في مداراتها . وقد أهدى الإمبراطور في مقابل ذلك للسلطان دباً أبيض وطاووساً أبيض أعجبا أهل دمشق ، كما أعجب أهل صقلية بالزرافة للرسالة من مصر .

وقد لجأ فردريك إلى السلطان الكامل ، من بين من لجأ إليهم من حكام المسلمين الآخرين ، فبحث بمسائل رياضية وفلسفية ، إما لطلب معرفتها أو لإظهار عجزهم ، وقد نجح في حلها أحد العلماء المصريين ، أما المسائل الهندسية والفلكية التي كان من بينها مربع قطاع الدائرة فقد حلت في الموصل . وقد أرسلت نفس هذه الأسئلة إلى ابن سبئين .

وأحضر فردريك من سوريا بعض مدربي الصقور المهرة ، وكان يراقبهم وهم يدربون الطيور ، وختم على عيون الصقور ليتحقق إن كانت تستطيع أن تتعرف على موضع الطعام بحاسة الشم . وكان لفردريك ترجان ومنجم يسمى ثاخرى ( تيودور ) وهو مسيحي يعقوبى من أهل أنطاكية بالشام . وقد كلفه فردريك أن يترجم كتاباً عربياً عن فن تدريب الصقور ، فكانت هذه الترجمة الأساس الذى اعتمد عليه فردريك في تأليف كتابه عن الصقور وهو أول مرجع حديث في التاريخ الطبيعي . وقد استخلص تيودور أيضاً للإمبراطور كتاباً في علم الصنعة أخذه عن كتاب « سر الأسرار » المنسوب لأرسطو .

وكان يعمل كمنجم للبلاط قبل تيودور رجل آخر يدعى ( ميشيل اسكوت ) ظل يمثل علوم الأندلس العربية في صقلية والأندلس فيما بين سنتي ١٢٢٠ —

١٢٣٦ . وقد وضع اسكوت للامبراطور نقلا عن العربية خلاصة لاتينية لمؤلفات أرسطو في علم الحياة وعلم الحيوان ، وعن بصفة خاصة بتلخيص كتاب الحيوان مع شرح ابن سينا عليه ، وقد أهدى هذا الكتاب إلى فردريك وأطلق عليه اسم (ملخص ابن سينا) .

وأن روح التحقيق هذه التي تكاد تكون حديثة ، وذلك التجريب والبحث الذي كان أوضح مميزات بلاط فردريك يعتبر بدء عصر النهضة في إيطاليا . وقد بدأ الشعر الإيطالي وكذلك الأدب والموسيقى ، في الإزدهار نتيجة لذلك التأثير البروفنسالي والعربي<sup>(١)</sup> .

وقد أثبت (أماري) للمستشرق الصقلي أن صقلية مدينة للعرب ، وكذلك إيطاليا مدينة لصقلية بابتكار الشعر الوطني ، بمعنى أنه منذ قلد البلاط الصقلي البلاط العربي الإسلامي ، بدأت العناية بقرض الشعر ، تلك العناية التي كانت السبب في نهوض الشعر الإيطالي . وقال (رينالدي) : لم يساعد العرب فقط على إلهام الشعر الصقلي والإيطالي ، بل أنهم أمدوا قصصنا بشكلها ومادتها<sup>(٢)</sup> .

#### مسألة بين دولة للماليك ودول أوروبا :

ارتبطت الدولة المملوكية في مصر والشام بدول أوروبا عامة ودول حوض البحر المتوسط خاصة بصلات عديدة ، تجارية أو سياسية ، تتأرجح بين الصداقة أو العداء تبعا لجزريات الأحداث السياسية ، فقد كانت الدولة المملوكية تسيطر على أجزاء كبيرة من سواحل البحر المتوسط . وتقع عند ملتقى أهم الطرق التجارية حينئذ .

(١) حتى : تاريخ العرب ص ٧٩١ .

(٢) الإسلام والحضارة العربية ج ١ ص ٢٨٨ .

شهدنا صداقة الدولة الأيوبية بأباطرة جزيرة صقلية . وقد استمرت هذه الصداقة في عهد الدولة للملوكية أيضاً . فتوثقت الصلات بين ( مانفرد ) ملك صقلية والسلطان المملوكي الظاهر بيبرس ، وبعث بيبرس سفارة يرأسها المؤرخ المعروف جمال الدين بن واصل إلى ملك صقلية ، يحمل الهدايا النفيسة ، وروى المؤرخ المقرئ أن شارل الأنجوى ملك صقلية بعث إلى السلطان الظاهر بيبرس هدية وكتاباً على لسان أحد كبار موظفيه يقول فيه أن مخدومه أمره أن يكون أمر الملك الظاهر نافذاً في بلاده ، وأن أكون نائب الملك الظاهر كما أنا نائبه .

وارتبطت دولة للماليك بعلاقات صداقة ومودة مع مدن إيطاليا وخاصة البندقية وجنوه ، فكان لهذه المدن قناصل في المدن ولما واني الكبرى في مصر . ولم تشأ هذه المدن أن تضحى بمصالحها التجارية المدينة في مصر والشام من أجل الأغراض الصليبية السائدة في ذلك العصر . ولكن ساءت العلاقات بعد ذلك بين جنوه ودولة للماليك نتيجة تفوق البندقية البحري والتجاري ، مما جعل تجار جنوه يبحثون عن طريق تجاري آخر لا يمر بدولة للماليك ، فاكشفوا الساحل الغربي لأفريقية عند جزر كناريا ، وكان هذا مقدمة لكشف طريق رأس الرجاء الصالح .

حرصت دول أسبانيا المسيحية مثل أرغونة وقشتالة وإشبيلية على الفوز بصداقة دول للماليك حتى لا تساعد المسلمين في الأندلس . فتبادلت السفارات والهدايا وعقدت الماهدات التجارية معها وأشهر هذه السفارات ما كان بين جيمس الثاني ملك أرغونة ( ١٢٩١ — ١٣٢٧ ) والسلطان الناصر محمد ، وبين القونس العاشر أمير قشتالة والسلطان المنصور قلاوون<sup>(١)</sup> .

(١) سميح عاشور : العصر المائليكي ص ٢٦٧ — ٢٧١ .



### العلاقات التجارية بين العرب وشمال أوروبا :

توثقت الصلة التجارية بين العرب وأوروبا سنوات عديدة ، وكانت هذه الصلات تتم عبر ثلاث طرق : ( ١ ) طريق جبال البرانس ( ٢ ) طريق البحر المتوسط ( ٣ ) طريق الفلجا المؤدية إلى شمال أوروبا .  
أما الطريقان الأولان فكان يسلكهما عرب الأندلس ، أما الطريق الثالث فكان يسلكهما عرب المشرق .

وأقام العرب بجنوب فرنسا عدة قرون ، وكان لابد لهم من إيجاد صلات فيما وراء جبال البرانس ، غير أنهم كانوا يفضلون أن تقصد بمئاتهم التجارية سواحل البحر المتوسط على الخصوص ، وأن يتصلوا فيها بأمم تجارية مهيبة أكثر من التي كانت تقطن بفرنسا أيام سلطانهم في أسبانيا .

وكان العرب سادة البحر المتوسط ، وكانوا يرسلون إلى جميع الموانئ الأوروبية والأفريقية المحيطة بهم منتجاتهم الصناعية والزراعية كالقطن والزعفران والورق والحريز الفرناطى والجلد القرطبي والنصال الطليطلية ، وكانت المرافئ الأسبانية قادمين ومالقة وقرطاجنة وغيرها ، مراكز لنشاط تجارى كبير .

لا تذكر كتب التاريخ القديم شيئاً عن صلات العرب التجارية بشمال أوروبا ، ولكن الوثائق تدل على وجود تلك الصلات وتدلل على الطرق التي كانوا يسلكونها . وأبرز هذه الوثائق النقود التي تركها العرب في الطرق التي كانوا يمشون منها ، فتكشف أعمال الحفر الحديثة عنها في كل يوم .

ومن هذه النقود يتضح أن بداية طريق التجارة كان عند سواحل بحر قزوين ، حيث كان يجتمع تجار المراكز التجارية الكبرى ، كدمشق وبغداد وسمرقند وطهران ، ويسيرون من استراخان مع نهر الفلجا إلى مدينة بلغار (مدينة سنبرسك الحالية) الواقعة لدى قدماء البلغار في روسيا ، والتي كانت تصدر

مستودعا تجارياً بين آسيا وشمال أوروبا . ومن بلغار يقوم تجار آخرون بنقل السلع صاعدين مع نهر الفالجا إلى البحر البلطى حتى خليج فنلندة ، وقد عثر على نقود عربية وفيرة في موانئ شمال أوروبا . وكان التجار يتوجهون إلى شواطئ النرويج وفنلندة والدانرك وروسيا ، ووجدت نقود عربية أيضاً في بولندة قرب وارسو . وثبتت الكتابات الكوفية التي وجدت في روسيا أنه كان للعرب مستعمرات عند الخزر والبلغار .

وكان العنبر والفراء والقصدير والإمام ، على حسب ماورد في بعض النصوص العربية ، أم مواد تجارة العرب في شمال أوروبا ، وكان أهل الدانرك يأخذون منسوجات الشرق وأنيته للنفوشة وحليه مقابل هذه السلع الأوروبية . وتدل تواريخ النقود التي وجدت في روسيا ، من مصب نهر الفالجا إلى شواطئ البحر البلطى ، على أن بداية تلك التجارة العربية كان في عهد الخلفاء الأولين وأن ختامها لم يماز أواخر القرن الحادى عشر الميلادى ، وبذلك تكون قد استمرت نحو أربعة قرون ، وآخر تاريخ لتلك النقود التي وجدت هو سنة ١٠٤٠م وكثير من النقود ترجع إلى العصر المباسى ، وبعضها ضرب في الأندلس ، وتوقفت هذه التجارة بسبب قيام الحروب الصليبية وتحويل تجارة الشرق إلى طرق جديدة ، واحتكار أهل البندقية تجارة الشرق منذ القرن الثانى عشر الميلادى <sup>(١)</sup> .

#### تعريب اسبانيا :

عمل العرب بعد انتهاء فتوحاتهم في شبه جزيرة أيبيريا على صيغ هذه البلاد بالصيغة العربية . وقد تعددت عناصر السكان في أسبانيا الإسلامية تبعاً لأصولها البشرية وأديانها وثقافتها . وكان من الطبع أن تمتزج هذه العناصر بعضهم

بعض بالتزاوج أو علاقات الجوار، وأن يأخذ كل منها عن الآخر ويعطيه، مما كان له أثره في طبيعة الحضارة الأندلسية بحيث كانت أشبه بيوقة انصهرت فيها عقليات شتى وثمرات ثقافات متباينة .

وسمى الأندلس : العرب ، والأسبان الذين اسلموا وتعربوا ، والذين لم يسلموا ، كما ضمت البربر والصقالية واليهود . وكان لكل من هذه العناصر أثره في تلك الحضارة التي لم تنطفئ جذوتها باقراض القبلة العربية الإسلامية بالأندلس ، بل ظلت متقدة في قفوس صانعيها وللتأثرين بها قرونًا عدة <sup>(١)</sup> .

بلغ عدد جنود الجيوش العربية حوالى ٢٢٤٠٠ جندي عربي ، إلى جانب عدة آلاف من العرب دخلوا أسبانيا فرادى أو جماعات يمكن تقديرها بأكثر من ثلاثين ألفًا . ونلاحظ أن معظم العرب الذين دخلوا أسبانيا دخلوها رجالا بدون نساء ، ثم اتخذوا زوجات لهم من نساء أسبانيا ، وقد توسعوا في ذلك ، فكثر نساؤهم وكثر عيالهم أيضًا ، حتى أصبح الثلاثون ألفًا من العرب بعد عشرين سنة من دخول العرب أسبانيا ٣٠٠ ألف ، غير من انضم أو انتسب إليهم من مواليتهم ممن أتى معهم من المشرق والغرب أو انضم إليهم من أهل البلاد .

دخل العرب المسلمون شبه جزيرة إيبيريا ، ولكنهم لم يدخلوها كما دخلها القوط سادة حكمًا يباعدون بين أنفسهم وبين عامة الناس حفاظًا على سلامة عنصرهم أو صيانة لهوية سلطانهم سلطانهم ، بل دخلوها أثناء حركة الإمتداد الديني الفكري البشرى التي بعثها الإسلام في عالم القرن السابع الميلادى .

ولم يكن امتداد الإسلام والعروبة حركة فتوح أو غزوات ، ولم يكن لإنشاء إمبراطورية عربية يسودها العرب المسلمون ، وإنما كان في الواقع حركة

(١) لطفى عبد البديع : الإسلام في أسبانيا ص ١٧ .

نهضة تمتد من شعب لشعب كأنها أمواج يدفع بعضها بعضاً ، فقد انتشر الإسلام وامتدت العروبة من الجزيرة العربية إلى الشام والعراق ثم إلى مصر وشمال أفريقية ، وجاء دور شبه جزيرة أيبيريا .

وكان العربي الذي حمل أعباء الفتوحات الأولى ، وهاجر إلى البلاد المفتوحة شخصاً ممتازاً خبيراً بالتقليد واقتباس ما يناسبه ويقيده . وكان ألوفا بسيطاً لا يستقر إلى جانب قوم حتى يأخذ منهم ويعطى ، ويصايرهم ، وتمتزج دماؤهم بدمائه ، ويشركهم في أصله وحسبه .

ورغم الأصل البدوي ، فقد كان يحب اللين والترف ويتنوق الجمال ، ولذا لم يخرب العرب الفاتحون مدائن الأندلس أو ما وجد فيها من مناشآت ، وظلت المدن الأسبانية عاصمة تنبض بالحياة والحضارة <sup>(١)</sup> .

أقبل العرب الفاتحون على الزواج من الإشبانيات ، سواء الأمراء منهم أو صفار الجند . فقد تزوج عبد العزيز بن موسى بن نصير أرملة للريق آخر الملوك القوط وقد تكتت بأُم عاصم . وارتبط العرب بالعناصر للوجود حينئذ في أسبانيا بالمصاهرة ، وعاشوا جميعاً جنباً إلى جنب في سلام وتعاون . ولم يحاول العرب المسلمون إرغام أحد على اعتناق الإسلام أو التعرب ، ولكن طبيعة الظروف والأحداث أدت إلى تعريب تلك البلاد ، كما أقبل كثير من الأهالي على اعتناق الإسلام بعد أن لسوا فضائله وتعاليمه السامية .

قسم ( بروفنسال ) في كتابه ( تاريخ أسبانيا الإسلامية ) سكان الأندلس إلى هذه الفئات : ( ١ ) أبناء الأسبان الذين دخلوا في طاعة المسلمين صلحاً ودخلوا في الإسلام وأقاموا في مواضعهم التي كانوا فيها ( ٢ ) أبناء الأسبان الذين دخلوا في طاعة المسلمين عنوة ، فأصبحوا بحكم الفتح أمري ثم أسلموا أو

---

(١) مؤنس : فجر الأندلس ص ٤١٩ •

أقاموا في مواضعهم (٣) أبناء المستعربين الذين أسلموا بعد الفتح ، وأبناء النصارى الذين أتت بهم الفتوح والغزوات ثم اعتنقوا الإسلام واستقروا نهائياً في الأندلس .

وكان المجتمع في الأندلس يتألف من : العرب ، ومعظمهم من الجند الفاتحين الذين قدموا إلى الأندلس ، ومن جماعة ( السالة ) وهم الأسبان الذين اعتنقوا الإسلام ، أما الأسبان الذين بقوا على دينهم وأصبحوا أهل ذمة فكانوا يعرفون بإسم ( المعجم ) وقد تمتعوا بالحرية الدينية وتسامح العرب معهم . ومن بين عناصر السكان كان ( المولدون ) وهم الذين ولدوا من آباء مسلمين ونشأوا على الإسلام وكانوا يمثلون الغالبية العظمى من سكان الأندلس ، وهناك أيضاً ( المستعربون ) وهم الأسبان النصارى الذين عاشروا العرب وتعرّبوا وتمتعوا بالحرية الدينية .

ويمثل الاستعراق تأثير الثقافة العربية في غير المسلمين من الأسبان . وقد أصبح المستعربون مولعين بالتراث العربي من أدب وشعر حتى جأ المطران ( الفارو ) بشكواه من انتشار الثقافة العربية بين الشباب المسيحي ، بحيث أصبح لا يروقه سوى الشعر والقصص العربي ، ولم يعودوا يقرأون سوى الكتب العربية ونسوا لغاتهم القديمة .

وقد كان دور المستعربين ، وهم عنصر فعال في حياة الأندلس من العوامل الهامة في نقل الحضارة العربية إلى أسبانيا المسيحية ، فالصور الأسبانية لم تكن تعرف الانفصال الجغرافي ولا المنصري بين المسلمين والمسيحيين ، والمستعربون بحكم معرفتهم للتين العربية واللاتينية الحديثة كانوا أداة اتصال بين شطري أسبانيا . وهم منذ الفتح العربي لم ينقطعوا عن الهجرة إلى الأراضي المسيحية . وكان من شأن هذه الهجرات انتشار الثقافة الإسلامية والعربية بين أهل الشمال

من المسيحيين ، و عن طريق المستعربين انتقلت اليهم عادات وتقاليد إسلامية ، وكثر الأخذ عن التراث العربى <sup>(١)</sup> .

تغلب العرب الفاتحون على الاسبانين ، ولم يغلبوا بالسيف وحده ، بل كذلك تغلبوا أيضاً بروحهم ولغتهم ودينهم ، حتى دخل كثير من الأسبانين فى الإسلام ، وتقمصوا النفسية العربية ، ونسوا لغتهم اللاتينية ، وأديانهم القديمة وتعددت شكوى رجال الدين من أن الأسبان ينسون دينهم ولغتهم ، ويقبلون على الإسلام واللغة العربية . ولعل من أسباب ذلك أن اللغة العربية كانت فضلاً عن أنها لغة الفاتحين تزرخ بالعلوم والمعارف التى افترقت اليها لغتهم <sup>(٢)</sup> .

قارن ( كرد على ) بين أسبانيا فى العهد القوطى والمصر العربى فقال : شعر الأسبان بالفرق بين حكم العرب وحكم القوط ، ورأوا من تسامح العرب وتقائيم فى نشر العدل بين الناس ما يثلج له الفؤاد ، وأبقت العرب السكان الأصليين على قضائهم وإدارتهم ، وقلوبهم الوظائف فأحب الأسبان العرب محبة خالصة ورأوا البون الشاسع بين الحضارة التى يحملها المسلمون ، وما كان للقوط من الثقافة المتأخرة ، وكانت أقرب إلى الممجية . ولم يمض قرن حتى أخصبت القرى وكثرت المزارع ، واتصل العمران ، وتزاحم الناس على سكنى المدن ، وأمسى قرطبة عاصمة الخلافة الأندلسية كمواصم أوروبا اليوم ، وأصبحت عاصمة علم وصناعة وفن وتجارة <sup>(٣)</sup> .

### العروبة فى صقلية وإيطاليا وفرنسا :

لم يكن فتح العرب لصقلية مجرد غزو عسكري ، بل اهتم العرب بنشر الإسلام والعروبة وتنظيم أحوال الجزيرة وبث الحضارة العربية . قسم العرب

(١) لطفى عبد البديع : الإسلام فى أسبانيا ص ٣٠ — ٣١ .

(٢) ظهر الإسلام ج ٣ ص ٨ .

(٣) الاسلام والحضارة العربية ج ١ ص ٢٥٦ .

صقلية إلى ثلاث ولايات . ويصف (جوستاف لوبون) هذا التقسيم العربى لصقلية بأنه « أكثر ملاءمة لجغرافيتها » . واهتم العرب بالنظم الإدارية والمالية . وترك العرب لغير المسلمين الحرية الدينية التامة ، خفضوا لقوانينهم المدنية ، وكانت الجزية عادلة تتناسب مع الدخل والثراء . وجعل العرب كل ماله علاقة بالحقوق المدنية . كالمثلك والإرث وما إليها ملائماً لعادات صقلية ، وهذا ما لم يتبعه النورمانديون حين استولوا على الجزيرة .

واهتم العرب أيضاً بالزراعة والصناعة ، وأدخلوا زراعة القطن وقصب السكر والدرار والزيتون ، وحفروا الترع والقنوات التى لا تزال باقية حتى الآن ، وأنشأوا فيها الجارى وكانت مجهولة قبلهم . واستخرج العرب المعادن بأساليب فنية ، وأدخلوا صناعة الحرير ، وانشروا صبغة اللسوجات من صقلية إلى سائر دول أوروبا . واتتمشت التجارة ووضع العرب لها نظاماً ثابتة عادلة .

تحدث (دبيل) عن العرب فى صقلية فقال : أصبح العرب خلفاء لليونان فى صقلية ، وفى خلال قرنين كانت لهم حكومة ذات مجد ورقى ، وأدخلوا إلى صقلية الإسلام والعروبة ، فانتشروا فى الغرب ووسط الجزيرة ، وأصبح نصف صقلية أواخر القرن الحادى عشر من العرب وباقياها من اليونان . ثم اتبع النورمانديون سياسة المساواة بين العرب واليونان والكاثوليك ، وأحسنوا اقتباس الماديات المربية ، وتمثلوا بأخلاق رعاياهم ، وظلوا نورماندين بأصولهم ، وعرباً وبيزنطيين بمحضارهم ، وتميزوا بالتسامح السياسى والدينى .

وقال (آمارى) فى كتابه (للمسلمون فى صقلية) : كان أهالى صقلية فى العصر العربى فى راحة وسرور ، وكانت حالتهم أحسن بكثير من حالة إخوانهم الإيطاليين الذين كانوا يرزحون تحت نير التجورمانين والفرنجة .

وذكر (توفتر) في كتابه (فلسفة المدن) : منذ الفتح العربى إلى القرن التاسع عشر الميلادى ، لم يرح أهالى صقلية أن يفتلوا من يد غربية إلى يد غربية أخرى ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يحكموا أنفسهم ، وبلغوا أعلى درجات الحضارة إلا فى العهد العربى والعهد النورمانى .

اعتمد النورمانديون بعد انتزاعهم صقلية من العرب على النظم والحضارة العربية ، فيقول (جوستاف لون) : وكانت حضارة العرب زاهرة فى صقلية حين فتحها النورمانديون ، وأدرك روجر وخلفاؤه أفضلية العرب فانتحلوا نظمهم وشملوم برعاتهم ، وتمتعت صقلية برخاء دام إلى أن قبض ملوك السواب على زمامها فى سنة ١١٩٤ فأجلوا العرب عنها<sup>(١)</sup> .

ولما كان للوك النورمانديون وأخلافهم على العرش الصقلى يحكون إلى جانب صقلية جنوب إيطاليا أيضاً فإنهم كانوا بمثابة الجسر التى نقلت عايه مختلف عناصر الثقافة العربية الإسلامية إلى شبه الجزيرة الإيطالية ووسط أوروبا ولم يكذ ينصف القرن العاشر حتى كانت آثار الحضارة العربية واضحة للعيان شمال جبال الألب<sup>(٢)</sup> .

مكث العرب فى جنوب إيطاليا ثلثائة سنة تقريباً ، فاستعرب أهل المناطق ، وأصبحوا يتكلمون اللغة العربية ويدينون بعبادات العرب ، ماخلا العقيدة فقد احتفظ بعضهم بها ودفموا الجزية ، وكان العرب انسلمون يتركون الحربة الدينية لغير المسلمين . وكان من نتائج هذا الاختلاط أن تسمى الكثيرون بأسماء عربية ، وأصبحت الأماكن والحاجات والشوارع والقصور وأدوات الزينة والحرب ومتاع البيوت وغيرها لها أسماء ومظاهر عربية ، وانتقلت من جنوب إيطاليا إلى وسطها وشمالها .

(١) لوبون : حضارة العرب من ٣٠٧ .

(٢) حتى : تاريخ العرب من ٧٩٣ .



شن العرب غارات كثيرة على فرنسا بعد فتحهم أسبانيا . وكان يملك بلاد فرنسا حين ظهر فيها العرب في القرن الثامن من الميلاد ، أمراء يعرفون بالملوك الكسالي ، وكانت تأكلها القوضى الإقطاعية واستولى العرب بالتدريج على نصف فرنسا المعاصرة الذى يبدأ من ضفاف نهر اللوار وينتهى إلى مقاطعة فرنش كوتته . ترك العرب أثراً عميقاً فى اللغة والدم ، فقد استقر كثير من العرب فى الأراضى القريبة من المدن واشتغلوا بالزراعة والصناعة . وأدخلوا صناعة السجاجيد إلى أبوسون ، وعلموا الأهالى كثيراً من أساليب الزراعة . وامتزجوا بالسكان ، وأصبح للعرب أحفاد فى أما كن كثيرة من فرنسا كما أثبت علماء الأجناس البشرية ( الأنثروبولوجى ) .

تحدث ( جاستون دومرج ) أحد رؤساء الجمهورية الفرنسية السابقين عن الحكم العربى فى فرنسا فقال : أن العرب كانوا أرحم الفاتحين وأكثر الأمم الناهضة القوة شهامة وعدلاً ، وهذه العوامل النبيلة قد ساعدت على انتشار سلطانهم وخضوع الأمم لحكمهم العادل الشريف .

#### أثر حضارة العرب فى حضارة أوروبا :

كتبت أسبانيا العربية الإسلامية صفحة من أروع صفحات التاريخ الحضارى والعقل لأوروبا فى العصور الوسطى . ولقد كانت الشعوب المتكلمة باللغة العربية فيما بين منتصف القرن الثامن وأوائل القرن الثالث عشر هم حملة شعلة الثقافة والمدنية فى ربوع العالم أجمع ، وفوق هذا فإنهم كانوا الوسيلة التى كشفت الفلسفة والعلوم القديمة وأضافت إليها ثم نقلتها فكانت أساس النهضة فى أوروبا الغربية . ولقد ساهمت فى كل هذا أسبانيا العربية بنصيب وافر .

وقد أثرت الأندلس فى العالم الأوروبى بعلومها وفنونها أكثر مما أثر المشرق ، لأنها قريبة من أوروبا ، ولأنه كان يقصدها كثير من الأوروبيين ،

فيقتفون على العرب ، ويتعلمون منهم ، ويشاهدون تقاليدهم ، ويقلدونهم في بلادهم . كان كثير من اليهود يتعلمون العربية والعلوم والآداب وينقلونها إلى أوساط أخرى ، ولأن الأندلسيين غزوا جنوب فرنسا وفتحوه إلى بلدة « بواتيه » والأفكار سريعة الانتقال بسرعة البرق ، فلو قلنا أن الحضارة الأوروبية طارت من على أكتاف الحضارة العربية وخاصة الأندلس ، لم نكن بعيدين عن الصواب .

والتاريخ كل يوم يبين سلسلة من الأحداث يتشابه نتائجها مع نتائج العرب ولا يحمل مجالا للشك في أن أصولها مستمدة من العرب ، في اللاهوت وفي القصص ، وفي الطبيعة والكيمياء وفي الرياضة والهندسة ، وغير ذلك . والعصية الأوروبية تحول كثيراً بين الإعتراف بالحق ، ولكن التاريخ كفيل بكشف الحقيقة <sup>(١)</sup> .

#### حاجة أوروبا إلى الحضارة العربية :

كان العالم الأوروبي قبل ظهور الإسلام وبداية الفتوحات العربية الإسلامية يتخبط في أفق مجهول ، يفتقد الحضارة والتمدن . حتى إذا ظهر الإسلام وقامت الدولة العربية الإسلامية ، وازدهرت حضارة العرب المسلمين أخذ الأوروبيون يتطلعون إلى ذلك النور الساطع وهو يلعب من أرض المشرق نظرة إكبار وإعجاب ، ويتمنون لو أن خيوط هذا القجر السعيد تومض في نفس الوقت بأرجاء بلادهم التي يعمها الظلام والتأخر

حقاً أن حضارة واسعة النفوذ والسلطان سادت قبل ظهور الإسلام بعض عصور أوروبا الغامضة وامت معظم أرجائها حتى وصلت إلى شمال إنجلترا ، ألا وهي الحضارة الرومانية التي انبثقت في جنوبي أوروبا ، إلا أنها

كانت عبارة عن قوة جبارة تهدف إلى الفتح والإستعمار ، وكانت تعنى بالزخرفة والبناء والاستثمار والتجارة أكثر من عنايتها بالتمدن والتثقيف.

اعترف ، بذلك المؤرخ الفرنسى ( سيبنيه بوس ) فقال كان الرومانيون سواء فى المشرق أو الغرب فأنحين مستعمرين لا يفكرون إلا فى إقامة الأبنية الضخمة والملاعب الواسعة لإظهار قوتهم وعظمتهم للأمم الواقعة تحت إستعمارهم ثم البحث عن منابع المياه لتنظيم وسائل الرى لأجل إستثمار الأرض وكسب النافع لأنفسهم من وراء ذلك . ولكن عندما نريد أن نبحث فى النواحي الأخرى التى يجب أن تستفيد الشعوب المستعمرة منها كالنمو الاجتماعى والارتقاء العلمى والأخلاقي . فلا نجد لكل هذا سوى بعض الآثار التى نكاد لا نذكر . الأمر الذى أعطانا فكرة حاسمة فإن الحضارة الرومانية ما كانت على طول عهدها إلا عبارة عن حضارة أقيمت لأجل الرومان أنفسهم ولأجل أن توءد بيد الرومانيين أنفسهم . فى الحالة هذه ليست حضارة أممية عالمية ، بل حضارة أنانية وغرور وطفیان ترعرعت فى أحضان غطرسة الأباطرة والقواد الرومان الجبابرة .

وثمة حضارة أخرى ظهرت فى الجنوب الشرقى من أوروبا قبل ظهور الاسلام ، ألا وهى الحضارة اليونانية . إلا أن هذه الحضارة أيضاً لم تكن إلا عبارة عن جامعة يونانية تلقن الشعب الاغريقى العلوم الفلسفية التى تحتاج إلى أدمغة مؤهلة من قبل لتلقفها وتفهم مراميها ، ولذا هجرت عن أن تصل إلى اوساط أوروبا ، كما هجرت شعوب هذه القارة الجاهلة عن هضم الحضارة اليونانية وإحراك أهدافها الحضارية الواسعة .

وهكذا نجد أن الشعوب الأوروبية لم تستفد من الحضارة اليونانية رغم أنها كانت من أرق الحضارات من النواحي العلمية والفلسفية . إذ أنها ظهرت فى أفق ( ٣ — ٢٠ الرب والمضارة )

بعيد عن صميم أوروبا ، وكانت في مستواها الراقى تترفع كثيراً عن وجود أى تشابه أو تمهيد يقربها من العقلية المتأخرة السائدة في أرجاء أوروبا ، تلك العقلية التي أفستتها نكرة فروسية المصور الوسطى<sup>(١)</sup> .

ولذا كان الطريق في أوروبا مهدداً لانتشار الحضارة العربية ، ووجد الأوروبيون في حضارة العرب ما يناسب حاجاتهم ويسد الفراغ الموجود ، وكانت الحضارة العربية لها من المرونة والواقعية ما يجعلها تناسب الشعوب الأوروبية على اختلاف بلادها وأجناسها وثقافتها .

بل كان العرب هم وسيلة نقل معالم الحضارة اليونانية إلى أوروبا . فيقول الفسك (راندل)<sup>(٢)</sup> : أنقذ العرب من العالم شيئاً كان أرسطو بالرغم من عبقريته عاجزاً كل العجز عنه وهو العلم الرياضى والآلى . وأخذ العرب من العالم اليونانى المعرفة الرياضية والطبية التي احتقرها الرومانيون ونبذها المسيحيون ، وراحوا يعملون بصبر وجهد في ذلك الطريق الذي ازدهر الإغريق في أوج عظمتهم ، وبنوا في القرن العاشر في أسبانيا حضارة لم يكن العلم فيها مجرد براعة لحسب بل كان علماً يخدم الفنون والصناعات الضرورية للحياة العملية .

ويرى المؤرخ ( فيشر)<sup>(٣)</sup> أن احتلال اللاتين للقسطنطينية وغيرها لم يؤد إلى شيء من النهضة في ميادين العلوم ، وأن مخطوطات يونانياً واحداً لم يصل إلى غرب أوروبا . على أن شعاعاً من ذلك النور العظيم اتخذ سبيله إلى أوروبا في القرن ١٣ م لا عن طريق اللاتين أو البيزنطيين أنفسهم ، بل عن طريق المسلمين أصحاب أسبانيا الإسلامية .

(١) المصور : البيانات والحضارات ص ٦٤ .

(٢) راندل : تكوين العقل الحديث ج ١ ص ٣١٣ .

(٣) فيشر : أوروبا في المصور الوسطى ص ٢٤٨ .

وصف المؤرخ ( كرد على ) حالة أوروبا في وقت ازدهار الحضارة العربية فكان مما قال : في القرون التي كانت فيها العرب تنعم بإنتاج العقل والمال ، وتأخذ من مسرات الحياة الفاضلة بأوفر نصيب ، ويهاب سطوتها البدو والحضر وتؤلف أمة متحضرة وحكومات ناهضة ، كان الغربيون متوحشين وفي جاهلية ، لا يعرفون الترف ، ولا يتنوقون عيش الرفاهية ، لا أمن ، ولا إدارة ، ولا ملوك يعرفون واجبهم في إقامة العدل وتوطيد الأمن ، وهم في كل أحوالهم إلى حياة البوادي أقرب منهم إلى حياة المدن والحضارة .

وكانت أوروبا في ذلك العهد غاصة بالغابات الكثيفة ، متأخرة في زراعتها تسودها المستنقعات ، وما ينتج عنها من أوبئة . وكانت البيوت في باريس ولندن تبنى من الخشب والطين المعجون بالقش والقصب ، ولم يكن فيها منافذ . وكان العالم القديم يقسمه في القرن الحادى عشر حضارتان : في الغرب مدن حقيرة صغيرة ، وأكواخ فلاحين ، وقلاع لاهندسة لها ، وممالك مضطربة دائماً بالحرب وفي الشرق مدن القسطنطينية والقاهرة ودمشق وبغداد ، بما فيها من قصور ومدارس ومصانع وأسواق وحدائق .

وبينا كان شارلسان أعظم ملوك أوروبا ، وصاحب فرنسا وجرمانيا وشمالي إيطاليا ، وهو معاصر للخليفة العباسي هارون الرشيد ، أقرب إلى الأئمة منه إلى النور ، كانت كتب الفلسفة والعلوم السادية والأدبية يتنافس فيها علماء العرب في بغداد وقرطبة ، وترجم للنصور العباسي الكتب من اللغات الأجنبية إلى العربية ، ويعقد الخلفاء مجالس العلم والثقافة .

وحاول شارلمان أن يتعلم ويثقلن الآداب ، فلم يصب إلا نجاحاً محدوداً . وكانت الآداب في غالة متأخرة . وكانت الكتابات الرسمية تكتب باللغة اللاتينية البربرية وهي سقيمة الخط بحيث يصعب حلها ، ولا يمتاز بلاء القرون

الوسطى بتعلمهم وتهذيبهم عن الفلاحين ، وكان معظمهم يجهلون القراءة ، ولأهم لهم سوى الشراب والطعام والصيد والحرب ، وهم في المادة جفاة غلاظ شداد . وذكر ( القزويني ) أن تجاراً من العرب ذهبوا إلى ( شلشويق ) ، وهي الدانمرك الحالية ، لاستحضار العنبر ، فوصفوا أهلها بأنهم وحوش عراة يسترون عورتهم بقطع من الجلود .

وكان الغربيون خلال القرون الطويلة التي كان فيها العرب أنجب أمة من أمة الخليقة يترامى إليهم من طريق الأندلس وصقلية وإيطاليا أولاً ، ثم من طريق الصليبيين ، ماتم في أمصار العرب والمسلمين من الرقي فتصبو نفوسهم إلى تحقيق مثله أو بعضه في ربوعهم ، وأتى لهم ذلك وسلطة رجال الدين عندهم تناولت فروع الحياة ، وفرسانهم وملوكهم كانوا أدوات للتدمير لا للتعمير ، تغلب الفظاعة على أعمالهم ، وما زالت حضارتهم في طور البداءة ، وكلما حفزها حافظ عادت أدرجها بموامل التفهقر المفروسة فيها<sup>(١)</sup> .

ويرى ( لوبون ) أن العرب وإن كانوا قد اعتمدوا في بداية تاريخهم الحضارى على معارف اليونان واللاتين القديمة إلا أن العرب المفلطورين على قوة الإبداع والنشاط قد تحرروا من هذا الدور الأول ، وتخلوا عن الكتب ، اليونانية وأدركوا أن التجربة والبحث خير من هذه الكتب ، ووضعوا لأنفسهم منهجاً تجريبياً عريباً ، وأنشأ العرب بسرعة حضارة جديدة كثيرة الاختلافات عن الحضارات التي ظهرت قبلها وتمكنوا من حل أهم كثيرة على انتحال دينهم ولقنهم وحضارتهم الجديدة .

#### فضل حضارة العرب على أوروبا :

من أبرز المفكرين الذين تحدثوا عن أثر الحضارة العربية في حضارة أوروبا ،

---

(١) الاسلام والحضارة العربية ج ١ ص ٧٠٤ .

(جوستاف لوبون) الذى وضع كتاباً قيماً بعنوان ( حضارة العرب ) ، أنصف فيه العرب وسلط الأضواء على الأسس العربية للحضارة الأوروبية الحديثة .

ومن آراء (لوبون) فى هذا الصدد قوله : كان تأثير العرب على الغرب عظيماً . وإليهم يرجع الفضل فى حضارة أوروبا . ولم يكن نفوذهم فى الغرب أقل مما كان فى الشرق . ولا يتأتى للمرء معرفة التأثير العظيم الذى أثره العرب فى الغرب ، إلا إذا تصور حالة أوروبا فى الزمن الذى دخلت فيه الحضارة العربية ، وإذا رجعنا إلى القرنين التاسع والعاشر للميلاد ، يوم كانت الحضارة العربية فى أسبانيا زاهرة باهرة ، نرى أن للراكن العلمية الوحيدة فى العرب عبارة عن مجموعة أبراج يسكنها سادة نصف متوحشين يفخرون بأنهم أميون .

وظل عهد الجهالة فى أوروبا ، ولم تبدأ الرغبة فى العلم إلا فى القرن الثانى عشر ، ولما شعرت بعض العقول المستنيرة قليلاً بالحاجة إلى الخلاص من الجهل طرقت أبواب العرب يستهدونهم ما يحتاجون إليه ، لأنهم كانوا وحدهم سادة العلم فى ذلك العهد .

ويرى (لوبون) أيضاً أن الحضارة العربية لم تدخل إلى أوروبا نتيجة الحروب الصليبية كما هو رأى الشائع ، بسبل دخلت بواسطة الأندلس وصقلية وإيطاليا .

ويقارن (لوبون) بين أسبانيا العربية وسائر أرجاء أوروبا فيقول : تمتعت أسبانيا بمحضرة سامية بفضل العرب ، بينما كانت بقية أوروبا غارقة فى ظلام وتأخر . ولو سار الغرب تحت راية العرب لتسامت منزلته ، ولورقت أخلاق أهله ما وقموا فى الحروب الدينية ومذبحة سان بارتلى وديوان التحقيق وكل ما شاكل ذلك من المصائب التى أغرقت أوروبا بالدماء عدة قرون ، وما عرف المسلمون ما يشبهها فى أرضهم .

اعترف المؤرخ (رينو) في كتابه (تاريخ غزوات العرب) بفضل العرب على حضارات أوروبا فقال : أن النهضة الحقيقية في أوروبا لم تبدأ إلا منذ القرن الثاني عشر حيث أفاق الفرنسيون والإنجليز والألمان من رقدهم ، ونفضوا عنهم غمار الخمول ووجدوا ضرورة الاشتراك في الحضارة العربية ، فأخذ المسيحيون في فرنسا وما جاورها يؤمنون أسبانيا لترجمة الكتب العربية ، وأصبح العرب الأمثلة العليا للشجاعة والشهامة وعزة النفس ومكارم الأخلاق .

وقال (سارتيو) في كتابه (الحضارة) : أن ما أتت به الحضارة العربية في باب العلم ، ولاسيما العلوم وتطبيقاتها أعظم بكثير مما أتت به في هذا السبيل الدولة البيزنطية ، إذ أن الحضارة البيزنطية لم تأت بفكر جديد .

وأشاد المفكران (لافيس) و (رامبو) في كتابهما (التاريخ العام) بالحضارة العربية وآثارها فقالا : إذا وجب أن يذكر لكل واحد قسطه من العمل ، لا يسع للمصنف أن ينكر أن قسط العرب منه كان أعظم من قسط غيرهم ، فلم يكونوا واسطة نقلت إلى الشعوب للتأخرة في أفريقية وآسيا وأوروبا اللاتينية معارف الشرق الأدنى والأقصى وصناعاته واختراعاته ، بل أحسنوا استخدام المواد البعثرة التي كانوا يلتقطونها من كل مكان ، ومن مجموع هذه المواد المختلفة التي صبت قمازجت نماذجاً متجانساً ، أبدعوا حضارة حية مطبوعة بطابع قرأتهم وعقولهم ، وهي ذات وحدة خاصة وصفات قائمة<sup>(١)</sup> .

#### بعثات علمية أوروبية إلى الأندلس العربية :

اهتمت الدول الأوروبية بإرسال بعثات علمية إلى بلاد الأندلس العربية الإسلامية لدراسة العلوم والفنون والصناعات في معاهدها الكبرى ، نتيجة

---

(١) أنظر الإسلام والحضارة العربية لكرد على .



ذيع شهرة الأندلس وحضارتها الزاهرة في إنجلترا وفرنسا وهولندا وتوسكانا .  
تحدث المؤرخ ( فالير ) عن ثلاث بعثات أوروبية إلى الأندلس العربية ،  
أولها بعثة فرنسية برئاسة الأميرة اليزابيث ابنة خالة لويس السادس ملك فرنسا .  
والبعثة الثانية إنجليزية وعلى رأسها الأميرة ( دويان ) ابنة الأمير جورج صاحب  
مقاطعة ( ويلز ) . ويذكر المؤرخ أنه ربما كان ولي عهد إنجلترا يومئذ . أما  
البعثة الثالثة فكانت أسبانية ، وبعضها من مقاطعات ( سافوا ) و ( والباثر )  
و ( ساكسونيا ) و ( الرين ) وقد بلغ عدد أفرادها ( ٢١٣ هـ — ١٢٩٣ م )  
سبعمئة طالب وطالبة .

فقد اشتهرت بلاد الأندلس في أرجاء القارة الأوروبية بحضارتها وتسامحها ،  
ويشيد ( جوستاف لوبون ) بذلك فيقول : لقد بلغ نبل الدعوة التي حملها أبناء  
الجزيرة العربية إلى العالم في كل مكان توجهاً إليه أن أصبح قادة هؤلاء الأقوام  
الذين تبينوا أن بلادهم ستكون عمر الجحافل العربية يتربعون في الجبل وشوق  
اقترب ساعة ظهور تلك الطلائع المتلهلة نهرأ ، والحاملة لشعلة العدل والرحمة  
والحضارة ، لأن السمعة الطيبة وسمو الأهداف كانا يسبقان خيول أبناء العرب ،  
وكانت تلك الخلال المحبة ينتشر عبرها للعطر على الناس في الشرق والغرب  
قبل وصول العرب إلى مقاطعاتها اللديدة الكثيرة بألوف الفراسخ ،

وكان الأسبان المسيحيون يملأون أجواء أوروبا بالمدح والإعجاب بأعمال  
العرب وشرائعهم ، ومعادهم وحضارتهم ، ويشيدون بالمران الذي أدخلوه على  
البلاد الأسبانية . وكان يتسكون من كل ذلك دعاية غير مقصودة ، فترسل  
عفوآ في صدد الاعتزاز بما وصلت إليه بلادهم على يد المسلمين الفاتحين من رقي  
وتمدن . فقترب الأعناق وتفتتح الأذهان إلى روايات أبناء الأندلس الأصليين  
المنتشرين في معظم أرجاء أوروبا كمهاجرين نزحوا عن بلادهم تحت عوامل

الخوف ، ثم ما لبثوا أن تبينوا أخطاءهم في هجر بلادهم لما توارد إلى أسماعهم من مواطنهم الذين مكثوا في البلاد بما يقوم به المسلمون من أعمال جليلة وما أثر خالدة أدت إلى تحويل البلاد الأسبانية إلى جنات قطوفها دانية وشرائع وأنظمة ملأت الأقطار عدالة وأمنًا<sup>(١)</sup> .

جعلت هذه الروايات الأفتدة والأسماع والأبصار في ديار الفرنجة تتجه إلى الأندلس . وكان أول من أراد سبر غور ما يروى عن الحضارة العربية الملك فيليب البافارى الذى بعث إلى الخليفة الأموى بالأندلس ( هشام الأول ) يسأله السماح له بإيفاد هيئة تشرف على حالة بلاد الأندلس ودراسة أنظمتها وشرائعها وثقافتها مختلف الأوساط فيها ، ليتمكن من اقتباس المثر المفيد من ذلك لبلاده ، ووافق الخليفة على طلبه ، وبعث الملك الجرمانى وفداً برئاسة وزيره الأول ( ويلمين ) ، وقد لقبه الأندلسيون ( وليم الأمين ) لأنه كان أميناً في نقل ما رآه من حضارة الأندلس وعظمتها إلى الملك ، وحثه على الاستمرار في انفاذ البعثات العلمية لاقتباس معالم الحضارة العربية .

وتوالى البعثات على الأندلس ، فأرسل ملك إنجلترا جورج الثانى ابنه أخيه الأميرة (دوبانت) على رأس بعثة من ١٨ فتاة من بنات الأسماء والأعيان إلى أشبيلية يرافقهن رئيس موظفى القصر الملكى النبيل ( سفليك ) ، وكان يحمل كتاباً من الملك الخليفة هشام الثالث جاء فيه .

« من جورج الثانى ملك إنجلترا والغال والسويد والنرويج إلى الخليفة ملك المسلمين فى مملكة الأندلس صاحب العظمة هشام الثالث الجليل المقام : بعد التعظيم والتوقير فقد سمعنا عن الرقى العظيم الذى تتمتع بفيضه الصافى معاهد العلم والصناعات فى بلادكم العامرة . فأردنا لأبنائنا اقتباس نماذج هذه الفضائل لتكون

---

(١) المدور : الديانات والمضارعات ص ٦٧ .

بداة حسنة في اقتفاء أثركم لنشر أنوار العلم في بلادنا التي يحيط بها الجهل من أركانها الأربعة . وقد وضعنا ابنة شقيقنا الأميرة (دوبانت) على رأس بمئة من من بنات أشرف الإنجليز لتتسرف بلثم أهذاب العرش والتماس العطف لتكون مع زميلاتهما موضع عناية عظيمكم وحماية الحاشية الكريمة ، وحذب من لدن اللواتي سيتوفرون على تعليمهن . وقد أرققت الأميرة الصغيرة بهدية متواضعة لمقامكم الجليل أرجو التكرم بقبولها مع التعميم والحب الخالص — من خادمكم المطيع : جورج .»

وكانت هدية الملك جورج عبارة عن شمعدانين من الذهب الخالص طول الواحد ثلاثة أذرع مع أوان ذهبية أخرى للطعام عددها ٢٢ قطعة نقشت بأبداع وأروع النقوش السكسونية وكأها من صنع بلاد الإنجليز ، وتعد من التحف النادرة التي لا تقدر بثمن

ورد الخليفة هشام على ملك إنجلترا بالرسالة الآتية : « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه سيد المرسلين ، وبعد : إلى ملك إنجلترا وإيكوسيا واسكندنياويا الأجل : لقد اطلعت على إلتماسكم فوافقت بعد استشارة من يعينهم الأمر على طلبكم . وعليه فإننا نعلمكم بأنه سينفق على هذه البعثة من بيت مال المسلمين دلالة على مودتنا لشخصكم للملك . أما هديتكم فقد تلقيناها بسرور زائد . وبالقابلة أبعث إليكم بغالى الطنائس الأندلسية ، وهي من صنع أبنائنا هدية لحضرتكم وفيها للفرى الكافى للتدليل على التفاتنا ومحبتنا والسلام — خليفة رسول الله على ديار الأندلس : هشام »

وإذا حاولنا تحليل كلمات الخليفة هشام في رسالته إلى ملك إنجلترا لوجدنا روح السؤدد والمباهاة ، إلى جانب حسن الخلق ، والذوق السليم ، والوثوق من النفس .

توالت البعثات الأوروبية على بلاد الأندلس تنهل من منابع الحضارة العربية الزاهرة ، ونىغ كثير من أعضاء هذه البعثات فى الفنون والعلوم التى تخصصوا فى دراستها ، وبقي ثمانية أعضاء منهم فى الأندلس حيث اعتنقوا الإسلام ولم يعودوا إلى بلادهم . وبين هؤلاء ثلاث فتيات تزوجن من مشاهير رجال الأندلس وأنجن غولا يشار إليهم بالبنان ، اشتهر منهم الفلكى المشهور ( عباس بن مرداس ) .

وقدمت بعثات أخرى من فرنسا وإيطاليا والأراضى الواطئة ، وامتلأت بهم معاهد غرناطة وأشبيلية ، ونهلت من الحضارة العربية الأندلسية وتأثرت بالأخلاق العربية الإسلامية . ولم يمد بعض هؤلاء للبعوثين ، سواء من الفتيان أو الفتيات ، تحت تأثير عوامل شتى ، نتيجة إعجابهم بالحياة العربية وتقاليدها وثقافتها ، أو نتيجة صلات عاطفية نشأت بين بعض الفتيات الأوروبيات وأبناء سرة العرب الذين كانوا يزاملون أفراد البعثات فى مختلف المعاهد العربية ، حيث انتهت معظم هذه العلاقات بالزواج بعد اعتناق الإسلام . وقد اشتهرت من بين الفتيات اللواتى ربطت الأقدار حياتهن بالأسر العربية الكريمة كثيرات أبرزهن الأميرة ( مارى غوبيه ) وهى بلجيكية الأصل أحبها الأمير ( حسن بن المهدي ) وتزوجا . ومنهن ( روبىكا ستارت ) من بنات العائلات الأرستقراطية الألمانية ، والراهبة ( جانيت سمبسون ) المرافقة لإحدى بعثات البنات الإنجليزيات و ( شونا ) ابنة الكونت ( سيرجاك ) من أشرف البلاد الواطئة ( هولانده )<sup>(١)</sup> .

#### مظاهر اثر الحضارة العربية على حضارة أوروبا :

لم تكن الحروب الصليبية — كما ذكرنا — سبباً فى نقل حضارة العرب

---

(١) الممور : الديانات والحضارات ص ٧٠ .

إلى أوروبا. ونلما دخلت هذه الحضارة عن طريق أسبانيا، وصقلية وإيطاليا. أما طريق أسبانيا، فلم يكد العرب — كما قال لوبون — يتمون فتح أسبانيا حتى بدأوا يقومون برسالة الحصار فيها، فاستطاعوا في أقل من قرن أن يعيشوا فيها الحياة، فعمروا الأراضي واللدن، وأقاموا المباني الفاخرة، ووطدوا صلات تجارية وثيقة مع الأمم الأخرى، ثم شرعوا يتفرغون لدراسة العلوم والآداب. ويتجهون كتب اليونان واللاتين وينشئون الجامعات التي ظلت وحدها ملجأ للثقافة في أوروبا زمناً طويلاً.

وقد أصبحت طليطلة بعد أن استولى عليها الفونسو السادس سنة ١٠٨٥ مركزاً أنتشار الثقافة العربية إلى باقي نواحي أسبانيا وأوروبا، ورجع الفضل في إدخال النصوص العربية في دوائر الدراسة الغربية إلى (داعونلو) أسقف طليطلة وكبير مستشاري ملوك قشتالة، وكان لفعله أبعاد الأثر في مصير أوروبا كما يقول (رينان).

وتولى الأسقف رعاية جماعة من المترجمين والكتّاب تعرف بمدرسة المترجمين الطليطليين ترجمت عيون المؤلفات العربية في الرياضيات والفلك والطب والكيمياء والطبيعة والحياة وما وراء الطبيعة وعلم النفس والمنطق والسياسة، وفيها شروح ومختصرات للفلاسفة للسليدين فضلاً عن مؤلفات الإغريق.

وعندما ذاعت هذه الترجمات للكتب العربية، هرع الكثير من الأوروبيين للتعطشين إلى مناهل العلوم الإغريقية والعربية قاصدين مدرسة طليطلة حيث يترجم لهم أحد المستعربين ماجاء في الكتب العربية إلى الأسبانية الدراجة أو اللاتينية الركيكة<sup>(١)</sup>.

يشبه الفكر (راندل) العرب في العصور الوسطى بالألمان في العصر الحديث

---

(١) بالتشيا: تاريخ الفكر الأندلسي ص ٥٣٦.

فيقول : كان العرب في القرون الوسطى يمثلون التفكير العلمي والحياة الصناعية العلمية اللذان تمثلهما اليوم ألمانيا الحديثة ، وخلافاً للاغريق لم يحتقر العرب المختبرات العلمية والتجارب للصورة . وقد ورثت أوروبا عنهم ما ترغب أن تسديه ( بروح ييكون ) التي تطمح الى توسيع نطاق حكم الإنسان على الطبيعة <sup>(١)</sup> .

فقد حفظ عرب الأندلس في القرن العاشر للميلادى العلوم والآداب التي اهتمت في كل مكان ، حتى في القسطنطينية . ولم يكن في العالم في ذلك الحين بلاد يمكن الدرس فيها غير الأندلس العربية ، وذلك خلا الشرق العربي الإسلامى . وإلى بلاد الأندلس كان يقصد الأوروبيون المتعششون للعلم والمعرفة وكان منهم ( جبريت ) الذي أصبح بابا في سنة ٩٩٩ م باسم ( سلفستر الثاني ) وأراد أن ينشر في أوروبا ماتلقته من علوم العرب لولا ارتفاع اصوات الاحتجاج . ولم يظهر في أوروبا ، قبل القرن الخامس عشر من الميلاد ، عالم لم يقتصر على استنساخ كتب العرب . وعلى كتب العرب وحدها عوّل ( روجريكون ) و ( ليونارد البيزى ) و ( أرنولد الشيلنوئى ) وغيرهم . وفي ذلك يقول ( رينان ) إن البرت الكبير مدين لابن سينا في كل شيء ، وأن سان توما مدين في جميع فلسفته لان رشد .

ويقول المفكر ( بارثيا ) : يبدو ذهن دانتي في مؤلفاته متقبلاً لشيئ التأثيرات العلمية والأدبية . وإنما لنجد نفراً من علماء المسلمين ما بين فلكنين وفلاسفة كالبطروجى والفارابى والغزالى وابن رشد المذكورين في كتابين من آثار دانتي .

وظلت ترجمات كتب العرب ، ولا سيما الكتب العلمية مصدراً وحيداً ، تقريباً ، للتدريس في جامعات أوروبا خمس قرون أو ستة قرون ، ويمكننا أن نقول أن تأثير العرب في بعض العلوم ، كعلم الطب مثلاً ، دام إلى أيامنا . فقد شرحت كتب ابن سينا في مونبليه في أواخر القرن الماضى .

وبلغ تأثير العرب في جامعات أوروبا من الإنساع ما شمل معه بعض المعارف التي لم يحققوا فيها تقدماً مهماً كالفلسفة مثلاً ، فكان ابن رشد الحجة البالغة للفلسفة في جامعات أوروبا منذ أوائل القرن الثالث عشر من الميلاد ، ولما حاول لويس الحادى عشر تنظيم أمور التعليم في سنة ١٤٧٣ م أمر بتدريس مذهب هذا الفيلسوف العربى ومذهب أرسطو<sup>(١)</sup> .

رسم الأب (خوان أندريس) صورة رائعة عن أثر الثقافة العربية في أوروبا ، وقد ألف كتاباً باللغة الإيطالية نشره بين سنتي ١٨٨٢ و ١٧٩٨ . وسماه ( أصول الأدب عامة وتطوراتها وحالته الراهنة ) وقد أكد فيه فضل العرب على الحضارة الأوروبية ، وقارن بين العرب الذين قطعوا شوطاً كبيراً في طريق الحضارة ، والشعوب الأوروبية المتأخرة ، مما يمتح إعتادها على الحضارة العربية . ثم قال : بينما تصرف المدارس الكنسية جهدها إلى تلقين الناس الأناشيد الدينية وتعليمهم القراءة وعد الأرقام ، وبينما يمجّد الناس في فرنسا يهرعون إلى متز وسواسون بكتب أناشيدهم الكنسية كي يقوموها على النحو للتبع في كنائس روما . . . يمجّد العرب يعمنون السفارات لاستجلاب الكتب القيمة ما بين أغريقية ولاتينية ، و يقيمون المرصد لدراسة الفلك ، و يقومون بالرحلات ليستزيدوا من العلم بالتاريخ الطبيعى وينشئون المدارس لتدرس فيها العلوم بشقي صنوفها .

ويرى ( أندريس ) أن قيام التأليف العلمى في أوروبا في الطب والرياضيات والعلوم الطبيعية مرجه إلى العرب ، ويرى أن روجر بيكون وفتيليون قد استفادا من بصريات الحسن بن الهيثم ، وأن ليوناردو اليزى أخذ عن العرب الجبر ، وأخذ أرنالدو فيلانوف الطّب والكيمياء ، كأهل أعلام الطب الأوربى من كتب العرب وخاصة الزهراوى . كما استوحى ( كلير ) كشفه لأفلاك الكواكب الدائرية من كتاب البطروجى<sup>(٢)</sup> .

(١) لوبيون : حضارة العرب ص ٥٦٩ .

(٢) بالنتيا : الفكر الأندلسى ص ٣٣٣ .

ولم يتمكن أهل أسبانيا من أن يحولوا دون تفلغل الحضارة العربية في صميم حياتهم ، حتى أن ممالك أسبانيا المسيحية استعملت النقود العربية أربعة قرون . واستحضر كثير من ملوك قشتاله وأرجون جما غفيرا من العلماء العرب والمسلمين ، وقدموهم في مجالسهم ، ورفموا من أقدارهم . وفتحوا أبواب مجالسهم لكثير من الموسيقين والشعراء العرب . واختفى التسامح من أسبانيا بنهاية العهد العربي .

وماكاد القرن العاشر الميلادي ينبلج حتى كانت الحضارة العربية قد انتشرت في أسبانيا كلها في الولايات الإسلامية والمسيحية على السواء . ولما سقطت طليطلة في أيدي المسيحيين ، انتشرت الحضارة العربية في عامة أرجاء أوروبا . وخلفت طليطلة مدينة قرطبة في نشر الحضارة ، واحتفظت بمكانتها إلى ما بعد سقوطها في أيدي الأفرنج في سنة ١٠٨٥ .

ترجم عرب الأندلس كتب اليونان واللاتين ، فكان لهم من ذلك حظ لا يقل كثيراً عن حظ خلفاء العباسيين في الشرق . وتفوق العرب في دراسة الرياضيات والفلك والطبيعات والكيمياء والطب ، ووصلوا في الصناعة والتجارة إلى مستوى الدول الأوروبية الراقية في العصر الحاضر .

تحدث للؤرخ الأسباني ( بالستر ) عن أثر الحضارة العربية فقال : أن العرب في الأندلس امتازوا بالسرعة الغربية في تلقف علوم العالم القديم ، من فلسفة وتاريخ وحساب وجبر وهندسة وفلك وعلوم طبيعية ، وتفردوا خاصة بعلم النبات ، نشره في مدارس لهم كثيرة ، ومن أشهرها مدارس قرطبة وطليطلة وأشبيلية .

ويشيد المستشرق البرتغالي ( لويس ) بفضل الحضارة العربية فيقول : أن المستنيرين من البرتغاليين اليوم يقدرون الأمة العربية المجيدة حق قدرها ويدرسون مآثرها فيما بقي من آثارها الخالدة ، ولا سيما هندستها في المباني ، مما تفتخر به الشعوب



التحضرة الحديثة . وتاريخ العرب حافل بذكائهم وتقدمهم وسيادتهم في كل العلوم والفنون حتى في الزراعة ، فقد كانوا بعد غزوه إحدى للقاطعات يجعلون منها بعد سنين قليلة جنات حقيقية وذلك بفضل مساعيهم وتفوقهم وتدابيرهم<sup>(١)</sup>

كان بلاط الملك القونسو السادس ، تشيعاً بالحضارة العربية على نحو ما كان بلاط فرديناند الثاني ملك صقلية النورماندى في بالمو في القرن ١٣ م ، حتى لقد لقب القونسو نفسه بامبراطور الديانتين ، أى المسيحية والإسلام . وكان الطلبة يؤمون مدارس طليطلة من كل دول أوروبا ، حتى من إنجلترا واسكتلنده .

ولم يكن نفوذ العرب في جامعات إيطاليا ، ولاسيا جامعة ( بادو ) أقل منه في فرنسا . فقد كان للعرب فيها شأن كالذى بدأ للإغريق واللاتين بعد عصر النهضة . ويمكن لنا أن نتصور اتساع نفوذ العرب إذا تمنأنا في الاحتجاج الصاخب الذى قاله الشاعر المعروف بترارك : « يا صبا ، استطاع شيشرون أن يكون خطيباً بعد ديموستين ، واستطاع فيرجيل أن يكون شاعرا بعد هوميروس ، فهل قدر علينا ألا نؤلف بعد العرب ؟ لقد تساوينا نحن والإغريق وجميع الشعوب غالباً وسبقناها أحيانا ، خلا العرب ، فيا للحققة ، ويا للضلال ، ويا لمبقرية إيطاليا الناعسة أو الخاملة ! »<sup>(٢)</sup> .

كانت صقلية نقطة اللقاء بين بلدين ذاتى ثقافتين ، وهى بحكم مركزها هذا كانت مهيةاً بصفة خاصة لتكون وسيلة لنقل علم المصور القديمة والمصور الوسطى . وكان من بين سكانها بعض العناصر الإغريقية ، وبعض العناصر العربية الإسلامية التى تتكلم اللغة العربية ، وفريق من العلماء الذين يعرفون اللاتينية . وقد تم نقل كثير من الكتب العربية إلى اللغة اللاتينية في عهد الملوك

(١) الاسلام والحضارة العربية ج ١ ص ٢٦٣ .

(٢) لوبون : حضارة العرب ص ٥٦٩ .

النورمانديين . وشاهدت صقلية في عهد النورمنديين ازدهارا للثقافة العربية ، وقد شهدت الجزيرة خلال الحكم العربي امتزاج الحضارات العربية باليونانية الرومانية .

### صور تطبيقية للحضارة العربية في أوروبا .

اتخذت الحضارة العربية شكلا عمليا في دول أوروبا المختلفة ، فقد انتهت مرحلة التدوين والترجمة والاقتباس ، وبدأ الأوروبيون يهضمون هذه الحضارة العربية ويتمثلونها ثم يطبقونها في سائر فروع الحياة .

أصبحت مرافق الدول الأوروبية تحاكي مرافق الدولة العربية بالأندلس . كما اقتبسوا علم الكيمياء العضوية وصناعة الجبن والألبان وأصول تربية المواشى وتمسكين نسل الخيول ، والفنون الزراعية وخاصة تسميد التربة ، والدباجة الفنية وصناعة البارود ، وسك النقود ، وفنون الطباعة وصناعة النسيغساء ، والطب البيطري ، وفن التريض ، والفروسية وغير ذلك . وقلدت الدول الأوروبية الدولة الأندلسية في تشكيلات الدواوين والمجالس وبقية المصالح الحكومية ، واقتبسوا نظم جباية الأموال والضرائب وتنظيم الميزانيات .

كانت مملكة بافاريا من أبرز الدول الأوروبية اعتماداً على النظم العربية ، وقد مر بنا كيف أرسل ملك بافاريا بعثات إلى الأندلس في عهد الخليفة هشام الأول ، بل ظهر في بافاريا جماعة من الخبراء اقتبسوا خبراتهم من النظم العربية ، وأصبحوا يفيدون سائر دول أوروبا بهذه الخبرة .

وقامت في مدينة ( بال ) الألمانية أول محكمة قانونية على الطراز العربي الإسلامي ، وقلدها في ذلك سائر مدن أوروبا .

حفظ لنا معجم لاروس برنامج الدراسة في كلية العلوم في لندن وهو يشمل (١) الفلسفة الرشدية . (٢) علم الفروسية عند العرب . (٣) فن الصيدلة المقتبس

من مصر (٤) الحساب . (٥) الجبر وهو من العلوم العربية ، (٦) فن الطهي الحديث ، (٧) فنون الموسيقى وتطبيقات مصطلحاتها الشرقية على الموسيقى الأفريقية ، الكيمياء العضوية وهى . من وضع العرب ومتضمن أصول صنع الألبان ومزج عناصر الغذاء — وقد أصبحت هذه السكينة مركزا لتخريج الأساتذة والخبراء فى أوروبا بأكملها .

بدأ تأسيس دواين الحكومات على الطريقة العربية فى مقاطعات فرنسا الجنوبية للتأخذه لحدود الأندلس . ثم انتقلت النظم العربية الإدارية إلى بقية البلدان الأوروبية ، وطعمت ببعض النظم المحلية . كما قلد الأوروبيون العرب فى إنشاء المجالس الشورية .

سافر أحد أثرياء البندقية ، وهو من أب عربى وأم إيطالية إلى مصر حيث استأجر بعض الخبراء فى دباغة الجلود وأغرام بالأجور العالية ، وصحبهم إلى البندقية حيث أنشأوا مذبقة كبرى . وبعد سنوات قليلة انتشرت اللدابع فى القارة الأوروبية .

كما أوفدت إنجلترا بعض الصاغة إلى القاهرة عام ١٦٤٠ لصنع تاج الملكة ، فعادوا به وكان أجمل تاج وضع على رؤوس الملوك والملكات . ونسب هذه المناسبة لهؤلاء الموفدين أن يتقنوا فنون الصياغة<sup>(١)</sup> .

فى آخر القرن الثالث عشر الميلادى كان قد تم نقل العلوم والفلسفة العربية إلى أوروبا . وقد انتهت مهمة أسبانيا كوسيلة فى هذا النقل . وسلك الطريق العقلى سبيله الرئيسى من أبواب طليطلة عبر جبال البرانس ، وأخذ يتعرج خلال البروفانس ، ويمر ممرات الألب إلى اللورين ، فألمانيا وأوروبا الوسطى ، ثم عبر البحر إلى إنجلترا .

---

(١) للمور : البيانات والمضاربات .

ومن بين مدائن جنوبى فرنسا الجديرة بالذكر مدينة مرسيليا التى ألف فيها ريموند فى سنة ١١٤٠ جداول الكواكب المؤسسة على زيجات طليطلة . وكذلك مدينة ( تولوز ) التى أكل فيها ( هيرمان الدلماشى ) فى سنة ١١٤٣ ترجمة الجربطى لكتاب بطليموس فى الفلك . وكذلك ( باريون ) التى ترجم فيها أبراهام بن عزرا سنة ١١٦٠ شرح البيرونى على جداول الخوارزمى . ومدينة مونبليه التى كانت مركزا للدراسات الطبية والفلكية فى فرنسا .

أما فى شرق فرنسا فكانت مدينة كلونى ، التى كان يضم ديها عددا من الرهبان الأسبان ، خلال القرن ١٢ تعتبر مركزا ممتازا لنشر العلوم العربية . وكان رئيس ديها بطرس الوقور ، فيما بين سنتى ١١٤١ — ١١٤٣ يشرف على الترجمة الأولى للقرآن .

ولقد جعلت العلوم العربية التى دخلت إلى مقاطعة اللورين فى القرن العاشر تلك المقاطعة مركزا علميا ذا أثر كبير فى خلال القرنين التاليين . وكانت مدائن ( لياج Liege ) و ( جورز Gorze ) و ( كولونيا Cologne ) وغيرها من مدائن اللورين أيضا صالحة لإتماء الثقافة العربية . ومن اللورين أخذ العلم العربى يشع إلى أجزاء ألمانيا الأخرى . ونقل إلى إنجلترا النورمندية على أيدى رجال ولدوا أو تعلموا فى اللورين ، وكانت السفارات بين ملوك الألمان فى الشمال والحكام المسلمين فى أسبانيا كثيرة متعددة ومثمرة من الناحية العقلية<sup>(١)</sup> .

تطورت طليطلة حتى أصبحت مدرسة الغرب ، والطريق الذى انتقلت عنه كنوز المعرفة التى وصلت إليها من الشرق ، ومثلما جلبت التراجع المنظمة علوم الغرب القديمة إلى العرب ، فإن الغرب عرف أيضا علوم الشرق عن طريق الترجمات فى العصور الوسطى .

وكان يقال في هذا العصر الزاهر أن أروج أسواق الكتب سوق قرطبة ، وأروج أسواق الآلات الموسيقية سوق أشبيلية ، وفي الحقيقة تعتبر أشبيلية موطن الموسيقى والفناء ؛ وجميع المباهج التي ترتبط في أذهاننا بذكر مسلمي الأندلس وحياتهم في سهول أسبانيا الزاهرة ، وكانت أشبيلية أيضا بلد الحدائق الرائعة الجمال ، ومعارض الزهور التي لا تجارى في أسبانيا .



هذه هي حالة الحضارة العربية الإسلامية في مركزها العربي في أسبانيا ، أوائل القرن الحادى عشر ، غير أن ثورة مفاجئة نشبت ، وقبض الحجاب من الصقالبة والبربر على دفة الدولة ، وغدت قرطبة مسرحا للنزاع والحروب الأهلية مدى عشرين عاما ، وعندما تخلى هشام الثالث آخر الأمويين عن العرش سنة ١٠٣١ م ، كان نصف قرطبة قد عمه الخراب .

وبذلك بدأ عهد أهل المغرب في الأندلس ، وتقلد أعنة الحكم أسر متفرقة متنافرة في سرقسطة وأشبيلية وغرناطة ومالقة والجزيرة الخضراء وبطليموس وبلنسية ومرسيا ، ولم تعد هذه الأسر قادرة على مقاومة الزحف الأسباني للمسيحي .

وأن انهيار دول المسلمين بالأندلس شيئا فشيئا يعتبر مأساة سياسية ، على أن تلك الفترة ذات أهمية خاصة في حضارة العرب والمغرب . ذلك أن الحروب الأهلية أفزعت العلماء ، الذين هجروا قرطبة إلى المدن الأخرى مثل أشبيلية وغرناطة وطليلة . وتمتعت أشبيلية مدى فترة قصيرة بازدهار عظيم ، إذ بلغ سكانها في عهد بنى عباد ٤٠٠.٠٠٠ نسمة ، وغدت مركزا للرح والسرور في الأندلس إذ ذاك على نحو ما هي عليه اليوم .

ولم يؤثر النزاع الذى نشب بين العرب وأهالى أسبانيا المسيحيين على التبادل الثقافى بين أصحاب الديانتين المائيتين الكبيرتين أو فى الصلة الحضارية القائمة

ينهما ، وكان كل فتح مسيحي جديد لمركز الدراسة العربية الإسلامية يؤدي إلى توصل للمسيحيين إلى كنوز جديدة من الكتب ، لم تترك على رفوفها دون قراءة ، لأن الملوك المسيحيين شجعوا في حاسة دراسة الكتب العربية وأصبحت هذه الكتب منبعاً لا ينضب للحضارة الأوروبية<sup>(١)</sup> .

---

(١) أنظر كتابنا ( العرب في أوروبا ) مجد كثيراً من التفاصيل .

## ٩- العرب في موكب الحضارة العالمية

### الاهداف القومية والاهداف العالمية :

لا شك أن الدولة التي تسعى إلى تحقيق أهداف يعتقد شعبها وشعوب الدول الأخرى أنها تمتد بمثابة خطوات نحو تحقيق الصالح العام ، تكون قد جنت فوائد عظيمة . فإن الدولة التي تريد أن تقنع الدول الأخرى بأن تحذو حذوها أو بأن تفعل كما ترى يجب أن تحمل تلك الدول على الاعتقاد بأنها تعمل في سبيل خيرها وخيرهم . ونتيجة ذلك نجد أن جميع الدول تدعى أنها تعمل حقاً من أجل خير البشرية .

ليس هذا الأمر يسيراً كما يبدو ، لأنه إذا كان على الدولة أن تقنع الدول الأخرى بأن أهدافها تسعى إلى تحقيق المصلحة العامة ، فلا بد لها من أن تراعى القيام ببعض الواجبات وأولها أن تؤمن الدولة نفسها بذلك ، لأنه من الصعب جداً للمرء أن يحمل الآخرين على الاعتقاد في أمور لا يؤمن هو نفسه بها . فالصدق والإخلاص هنا أمران ضروريان . فلا بد أن تؤمن الجماعة القومية بل وزعمائها بوجه خاص ، تؤمن إيماناً عميقاً بأن ما تفعله هو في سبيل الصالح العام .

ولتحقيق ذلك ، يجب على كل جماعة قومية أن تضع لها من المبادئ التالية ما يستهوى القوميات الأخرى ، مثل : المساواة بين البشر على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وأديانهم . أو شعارات مثل : ( الحرية والمساواة والإخاء ) أو الشعارات التي تنادى بتحقيق السلام العالمي . حقاً أن بعض الدول تنادى بهذه الشعارات في الوقت الحاضر لكنها لا تنفذها ، فالولايات المتحدة الأمريكية

تنادى بمبدأ ( المساواة ) لكن الأمريكيين لا يشملون بقولهم هذا الزوج . كما أن الفرنسيين لم يخطر ببالهم أن يمنحوا الحرية والمساواة والإخاء إلى أهل مستعمراتهم . إلا أن هذه الحقائق كلها لا تقضى على ما لهذه المبادئ من أنها مثل عليا تحقق البشرية دائماً تقدماً نحوها .

ولولا وجود هذه المبادئ والتقاليد الإنسانية ، لكان من المستحيل أن يؤمن أحد بما تظهره دولة ما من حب للغير . ولقد آمنت كل من ألمانيا النازية وإمبراطورية اليابان برسالتهما ، غير أنهما لم توفقا في حمل الدول الأخرى على الإيمان بمعتقداتهما لأنه لم يكن لدى أى من الدولتين ( مثل إنسانية ) تصلح للتصدير . فقد كاث الألمان حاذقين في تمزيق اعتزاز البريطانيين بأنفسهم ، بيد أنهم لم يستطيعوا قط أن يحملوا الآخرين على تصديقهم . وتحدث اليابانيون عن خلق مجال يحقق فيه الرخاء الشامل ، وتحدثوا أيضا عن شعار ( آسيا للأسويين ) ولكن لم تنظر إليهم تلك الشعوب التي هزموها على أنهم محررون للشعوب .

ولكن يجب ألا يغيب عن الأذهان أنه حينما يدرك البشر الفائدة التي تتحقق من هذه المبادئ الإنسانية سيعملوا على خلقها . كما أن هذه المبادئ والآراء إنما هي نتيجة تطور ظل عدة قرون ، ولا يمكن أن تخلق بين يوم وليلة .

ناقش ( برتراند راسل ) إمكان تطور ( القومية ) إلى ( العالمية ) فقال :  
الشعور القومى حقيقة لا يمكن نكرانها ، كما لا يجب تجاهلها في المجتمعات ، فإنه بقوى ويتمكن ويصير مبعثاً لنضال طويل ، ولا يمكن عندئذ رده إلى حظيرة السلام إلا بتركه حراً طليقاً ما دام غير وحشى . ولكنه ليس في ذاته من المشاعر الحبيبة أو الخيرة ، فكل شيء يضيق من التعاطف العام للجنس الإنساني كله بغيض مقبى . أما الشعور الوطنى فيقسم بمنصر خفى أو واضح



من العداء للأجانب . وما كان لهذا الشعور الوطنى أن يوجد أمة حرة تمام الحرية من ضغط خارجى عليها بعداء مماثل .

كل إنسان على حق إذا اشتغلت أفكاره بوطنه أكثر من اشتغالها بالأوطان الأخرى ، لأن أعماله أعمق تأثيراً فى أمة منها فى أية أمة أخرى . بيد أنه من الواجب أن تختلف هذه النظرة فى زمن السلم ، ففياً يخصص بالمسائل التى تهم الأمم الأخرى كما تهم أمة ، عليه أن يعد الحيز العالى فوق كل شئ ، ولا يدع عقله محدوداً منطقياً على مطالب الجماعة القومية وعلى مطالب أمة .

إن الثقافة خير ما يثبت إمكان تطور ( القومية ) إلى ( العالمية ) ، فن تكون الثقافة القومية ثقافة أصيلة إلى بمقدار ما تشترك به الأمة من جهد فى تطور الثقافة العالمية . فإذا كان لأمة من الأمم قسط وافر من البحث العلمى الخالص ، ومن الأدب الرفيع السامى ومن الدين القيم ، ثم إذا كان لها قدرة على تمثيل هذه الثقافة العالمية بمختلف وجوهها ، عدت ثقافة هذه الأمة صادقة أصيلة ، فليس معنى الثقافة القومية أن تكون محدودة بالحدود الجغرافية أو بالأصول اللغوية أو بعوامل الجنس والدين ، بل معنى الثقافة القومية أن تخرج الأمة على العالم ببعض هذه الأفكار العامة ، وأن تشترك فعلاً فى بناء العالم وتعميره وحضارته .

### القومية والسلام العالمى :

السلام هو أحد الأهداف القومية . إن السلام كلمة عامة كثر استخدامها حتى أنها كادت أن تفقد مدلولها . ونحن نغنى بالسلام ( انعدام الحرب ) . ولكن من المؤكد أن هذا ليس هو المعنى الوحيد الذى يمكن أن نعطيه للسلام ، ولكنه أفضل تعريف يخدم أغراضنا الحالية ، لأن الدول عندما تحلم بالسلام لا تفكر فى وسائل زيادة التفاهم الدولى ، أو توطيد مشاعر الإخوة بين

البشر ، فإن كل ما ترزده تجنب قيام حرب عالمية أخرى . . .  
لقد أصبح السلام — في القرن العشرين — هدفاً قومياً هاماً أكثر مما  
كان من قبل . فقد كان النصارى الشامل الذى نجم عن الحربين العالميتين عاملاً  
على ظهور رأى ينادى بأن قيام حرب عالمية ثالثة كفيل بالقضاء على البشرية ،  
إن اختراع الأسلحة الحديثة القوية والميدروجينية والصواريخ للوجبة ، جعل  
قيام حرب عالمية أسوأ فظيماً لا يجرؤ على الخوض فيه إلا رجل مجنون . إذ أن  
طبيعة الحرب قد تغيرت تغيراً كبيراً ، وازدادت بذلك أهمية السلام بوصفه  
هدفاً قومياً .

إن السلام قد أصبح هدفاً فى حد ذاته ، يسعى الناس الى تحقيقه بغض  
النظر عما قد ينتج عنه من تأثير على الأهداف القومية الأخرى . وقد يكون  
السلام فى بعض الأحيان مكملاً للأهداف القومية الأخرى ، وأحياناً يكون  
سابقة ضرورية من أجل تحقيق أهداف قومية أخرى ، وعندما تكون دولة  
ما فى حالة تدهور فإن السلام ضرورى لها بوجه عام إذا أرادت أن تحتفظ بما  
تملكه من قوة وثورة كما أن نزع السلاح أو إتاحة حرية أكبر أمام التجارة  
أو استعادة مستعمرة مبدد فقد أنها أو تحقيق وضع من الأوضاع مستقبلاً . كل  
هذه أهداف قومية يعضدها جميع المواطنين . ويبدو ذلك واضحاً فى خلال  
الأزمات ، فعادة لا يبدى غالبية المواطنين العاديين فى دوله ما فى الغالب اهتماماً  
كبيراً بالشئون البولية ، ما لم تكن هناك على الأقل أزمة ما يرون أنه من المحتمل  
أن تؤثر على مصالحهم المباشرة .

ناقش ( برتراند راسل ) إمكانية إدماج الدول فى ( دولة عالمية واحدة )  
فقال : نلاحظ ظاهرة هى ازدياد رقابة السلطات على الفرد زيادة لم تتح لها فى حدود  
جماعة ضيقة . ولم يحدث فى التاريخ الماضى أن كانت هناك دولة كبيرة استطاعت

أن تمارس السيطرة المطلقة على رعاياها : وما دامت هذه الأرض محدودة فإن هذا الاتجاه لابد أن ينتهى إلى وجود دولة عالمية واحدة إلا إذا قامت في سبيله العوائق ، ولكن مثل هذه الدولة لن يوجد من ورائها عدو خاص تخشاه ، فيكون هذا الخوف من الخطر وكونه الأداة النفيسة والفعالة في أفق الجماعة يعمل هذه الأداة تصبح عديمة الجدوى على فرض تحقيق الوضع الجديد ، وسيقع هذا أيضاً اختفاء فكرة القومية ، وقيام حكومة عالمية واحدة .

### السبيل إلى حضارة عالمية :

هل يمكن أن تكون هناك حضارة عالمية ؟ هل يستطيع العربى أو اليابانى أو الأمريكى أن يروا العالم ، بما فيه من أمم وعقائد وتقاليد ، كأنهم ملكهم هم أنفسهم ؟ هل يستطيع العربى أن ينظر إلى ( برناردشو ) أو ( شكسبير ) نظرته إلى ( الجاحظ ) أو ( للتنى ) ؟ وهل يستطيع الإنجليزى أن يرى فى ابن رشد أو ابن خلدون مثل ما يجب أن نراه نحن فى ( بيكون ) أو ( هربت سبنسر ) إن بيئة الفرد الاجتماعية وحضارته قد لا تقتصر على البيئة المادية التى تحيط به ، بل يمكن أن تكون بيئة وحضارة عالمية إذ هو نشأ على دراسة العالم أجمع مع غير تقييد بهذه البيئة المادية المحدودة .

تحدث ( برتراند راسل ) عن أهمية التعاون العالمى فقال : لقد تهدت لى أهمية التعاون العالمى خارج محيط السياسة على أثر تجربتى الخلاصة . فنذا أمد قريب ، كنت أشغل بتدريس علم جديد ، لا يستطيع تدريسه إلا رجال معدودون فى العالم . وكان على فى هذا العلم يعتمد على مؤلفات رجل ألمانى وآخر إيطالى ، وكان يفض إلى الطلاب من جميع أقطار العالم ، من فرنسا وألمانيا والنسأ والروسيا واليونان واليابان والصين والهند وأمريكا . ولم يشعر أحد منا بالاختلاف القومى . كنا نشعر أننا خلاصة الحضارة ، نبثى طريقاً جديداً فى غابة المجهول البكر

فكنا نتعاون جميعاً في الواجب المشترك ، وكانت تبدو الحزازات الدولية والقومية والسياسة نافهة ، عابرة ، باطلة .

وليس معنى ذلك أن يكون التعاون في العلم المجرد سبباً في تقدم التعاون المالى ، فإن للشا كل الاقتصادية والمسائل التى تتعلق بحقوق العمل ، وكل أمل فى الحرية والإنسانية . كل ذلك يتوقف قبل كل شيء على خلق نية عالمية حسنة .

وما دامت تسيطر الكراهية والخوف والشك ، وكل هذه العواصف البغيضة على حياة الأفراد ، فليس لنا أن نرجو تفادى طغيان العنف والقوة . يجب أن يتعلم الإنسان الشعور بالمصالح العامة للجنس البشرى الذى يصبح الكل فيه واحد ، بدلاً من المصالح الموهومة التى تنقسم من أجلها الدول . وليس من الضروري أن نقضى على الميزات الحضارية التى تتميز بها الأمم المختلفة ، فإن هذه الفروق هى التى تجعل مقدور كل أمة أن تضيف لونا خاصاً إلى تراث المدينة والحضارة .

تسعى الدول القومية إلى تعزيز قواها لصيانة مصالحها بشتى الطرق والوسائل ، ولكن المسئولين عن اتباع تلك السياسة فى بعض الدول الكبرى ينسون أنها قد تضر بمصالح أمم وشعوب ودول . وقد يؤيد الأفراد فى الدول التى تتبع سياسة السيطرة والتسلط والاستعمار سياسات حكوماتهم ويؤيدونها لما تنطوى عليه تلك السياسة فى رأيهم من تحقيق للمصالح الوطنية ، ولكنهم غالباً ما ينسون أو يتناسون ألوان الظلم والهوان قد تلحقها السياسة الاستعمارية وأساليب التسلط بالأبرياء الضعفاء من أفراد الشعوب المغلوبة .

إن الكتل البشرية المنتشرة فى هذا العالم الفسيح غير متجانسة ، ولن تكون متجانسة حتى ولا متساوية ، لا فى التكوين ولا فى المظاهر الأخرى

كاللغات والألوان والنزعات الحضارات. ولكن هذا التباين الكامل في البيئات والقارات بين الأجناس لا يمنعنا من القول بأن جميع الناس في كافة أنحاء العالم يتساوون في الحقوق أمام القانون الإنساني العام ، ولهم الحق الكامل في التمتع بالحياة الحرة الطليقة من قيود العبودية . وكل أمة في هذا المجتمع الواسع لا تتمتع بحق الحياة الغير المستعبدة لاستطيع أن تنتظم في حلقة الأمم الخائرة على تكوين اجتماعي منسجم .

نحدث ( برتراند راسل ) عن وسائل السلام والتعاون العالي فقال : إن الدين والأخلاق والنفعة الاقتصادية ومجرد الإبقاء على الكيان البيولوجي للبشرية أو تتبع أسباب هذا الإبقاء تؤدي إلى التعاون العالي . ولكن الفرائز القديمة التي توارثناها عن أسلافنا القبلين تهدد هذا التعاون : ولذا فإنه لتحقيق فكرة توحيد البشرية علينا توجيه الفرائز في نطاق آخر ، وعن طريق تدعيم سلطات القانون .

لا بد لنصل إلى ( حضارة عالمية ) من وجود نظام مستمر ثابت ، ولا بد من إيجاد نظم ديمقراطية واشتراكية تكافح الفقر والجبل والمرض ، وتنمي في نفوس الأجيال الجديدة نوعاً من ( الولاء العالي ) ، وتوفق بينه وبين ولائنا للجامعات القومية . ولا بد قبل ذلك أن نقضى على أسباب العدوان ، وأن تتنازل القوات الدولية الكبرى عن سياسة الاستعمار والتوسع .

### العرب في موكب الحضارة الانسانية :

عاش العرب طول حياتهم على مر العصور على اتصال مباشر بإخوانهم في البشرية في شتى أنحاء العالم وساهموا بنصيب كبير في تطور الحضارة والمدنية في شتى ميادينها وعلى اختلاف ألوانها ، وحاولوا دائماً أن يطوروا من حسن إلى حسن ، فكان للعرب دائماً رسالة عالمية إنسانية .

في العصر الجاهلي ، قبل ظهور الإسلام ، كان العرب لا تتوحد قومياً واحدة أو دولة متحدة ، فماشوا متفرقين في قبائل كثيرة العدد انتشرت في شتى أرجاء شبه الجزيرة العربية ، لكل منها تقاليدها ونظمها وأساليب حياتها ، ولكنها حرصت كلها على أن تكون على صلة بالعالم ودوله الكبرى في ذلك العصر .

ارتبطت جزيرة العرب بالممالك المجاورة بصلات تجارية كثيرة ، وعرفوا كثيراً من الطرق البحرية والبرية ، وقامت التجارة في أول الأمر على أكتاف اليمنيين ، ثم حل محلهم عرب الحجاز منذ القرن السادس الميلادي ، فكان الحجازيون يشترون السلع من اليمنيين والحيثيين ، ثم يبيعونها على حسابهم في أسواق مصر والشام وفارس ، ولا شك أن هذه العمليات التجارية كانت تؤدي إلى امتزاج في الدماء واللغات والحضارات .

كانت الجزيرة العربية تقع بين دولتين عظيمتين ، الدولة الفارسية في الشرق ، والدولة الرومانية في الغرب ، وقد حاول الفرس والروم أن يخضعوا العرب لحكمهم اتقاء لغزوهم وسلبهم ، ولكن وقعت أمامهم الصحراء العربية القاحلة الموحشة ، فرأى الفرس والروم أن خير وسيلة لاتقاء شر العرب أن يساعدوا بعض القبائل المجاورة على أن يستقروا على التضخم يزرعون ويتحضرّون ، فيكونون حصناً يمنع غازات البدو ، فتكونت إمارة الحيرة على تخوم الفرس ، وإمارة الغساسنة على تخوم الروم .

أما الرسول فقد عمل على أن يحقق نظرية عالمية الإسلام ، فبدأ بأن حارب العصبية القبلية ، وآخى بين المهاجرين والأنصار ، واعتبر نفسه رسولاً لجميع البشر ، وهدف إلى تحطيم الحواجز الجنسية ، فكان يقول دائماً : ( بعثت إلى الناس كافة ) ، كما خطب في حجة الوداع فقال ( كلكم لأدم وآدم من تراب ليس

لعربى على عجمى فضل إلا بالتقوى ) ، كما كان يقول : ( اسمعوا وأطيعوا وإن تأمر عليكم عبد حبشى كان رأسه زينة ) . وقرب الرسول إليه كثيراً من العناصر غير العربية التى اعتنقت الإسلام ؛ مثل سلمان الفارسى وصهيب الرومى وبلال الحبشى ، وحينما اضطلع المشركون المسلمين أمرهم الرسول بالهجرة إلى الحبشة . وكتب الرسول إلى ملوك وأمراء الدول والممالك الكبرى المعاصرة له ، مثل كسرى فارس وقيصر الروم والمقوقس زعيم القبط فى مصر ، ونجاشى الحبشة وغيرهم . واصطدمت الدولة العربية الإسلامية التى قامت فى عهد الرسول بالدولة الرومانية فى بعض المارك على الحدود بين الدولتين .

وفى عهد الخلفاء الراشدين استمر العرب على اتصال دائم بالعالم ، وأبرز أشكال هذا الاتصال الفتوحات العربية الإسلامية فى خلافة أبى بكر وعمر بن الخطاب ، فقد قضى العرب المسلمون على الدولة الفارسية . وانتزعوا بلاد الشام ومصر من الدولة الرومانية . لم يفتح العرب الأمصار ولم يحكموها بحسب ؛ بل حاولوا أن ينشروا فيها دينهم وحضارتهم . كما جاهد العرب كثيراً فى الاحتفاظ بقوميتهم ولم يفتنوا ذاتيتهم ولا شخصيتهم كما فعلت القبائل الجرمانية حينما استولت على روما ؛ وكما أضعاف للنفول شخصيتهم لما تقدموا فى آسيا ؛ ولكنهم حفظوا قوميتهم ونشروا دينهم ولغتهم فى الممالك والجماعات التى حكموها ؛ وكان كل هذا بدون ضغط منهم .

ولكن رغم اعتزاز العرب بحضارتهم العربية ؛ فإنهم وجدوا أنفسهم منساقين رغماً عنهم إلى الاختلاط والامتزاج بالحضارات الأخرى . فى الأمصار المفتوحة ؛ تقبل كثير من الأهالى من غير العرب الإسلام ؛ ونزلوا الحواضر العربية ؛ وامتزجوا بالعرب وأخذ هؤلاء جميعاً يشتركون فى الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية الجديدة ؛ ولم يكن العرب أكثرية إلا فى الجزيرة

العربية نفسها ؛ أما في الأمصار المفتوحة فقد كان المنصر الأجنبي يمثل الأغلبية .

شمل الإمتزاج جميع نواحي الحضارة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والإدارية والدينية . ولما كان العرب أقل حضارة من بعض الشعوب الخاضعة لهم ، فقد اقتبسوا منها كثيراً من مظاهر الحضارة ، وخاصة النظم الإدارية . ولكن العرب نشروا بين هذه الأقوام شيئين عظيمين : اللغة والدين ، فقد سادت اللغة العربية وهزمت اللغات الأخرى الأصلية ، وصارت لغة الحكومة والعلم .

يرى البعض أنه لم تكن هناك حضارة عربية ، وإنما كانت هناك حضارة أم إسلامية ، وينهون إلى أن الأمم التي دخلت الإسلام حملت معها حضارتها وثقافتها ، وإذا فالحضارة الإسلامية لا يمكن أن تنسب إلى العرب وحدهم إنما يجب أن تنسب أيضاً إلى هذه الأمم الأجنبية التي خضعت للإسلام .

لم تكن عناصر سكان الأمصار المفتوحة غريبة على العرب الفاتحين ، كأن فروقهم الحضارية لم تقف حائلاً في سبيل تكوين مجتمع سرعان ماتكلم العربية واعتنق الإسلام ، وانضم إلى الدولة العربية . فقد كانت الحضارات زمن الفتح العربي متقاربة في مختلف اللوطين ، فالحضارة الإغريقية غلبت الحضارة الرومانية في القسطنطينية ، وهذه أخذت الكثير من الحضارة الفارسية لاتصالها السياسي والحربي ، كما أخذ القرس عن اليونان من قبل . من المؤكد أن الحضارة العربية الإسلامية كانت في أول الأمر متأثرة بالحضارتين الآرامية والعربية ، ولكن هذا لم يستمر بعد امتزاجها بالحضارات اليونانية والرومانية والفارسية وحضارات وسط آسيا .

كان هناك نظامان سياسيان كبيران : أولهما إمبراطورية عربية خاتما العرب وصار حكمها وفقاً للنظم العربية نفسها ، وهذه الإمبراطورية انتهت بسقوط



بنى أمية . وثانيهما الإمبراطورية الإسلامية العباسية التي كان العرب فيها  
جاعة من المسلمين ، والتي حكمها جماعات إسلامية مختلفة منهم العرب .

كانت الدولة الأموية تعزّز في سياستها بالحضارة العربية وتعمل من أجلها ،  
فلم يتول القيادة والحكم إلا جماعة من أبناء البيوتات العربية ، وكانت جيوشهم  
كلها من أصول عربية . وتجلت سياسة الأمويين العربية في تمصّبهم للعروبة  
وصراعهم للقوميات الأخرى . وتجلّى هذا الصراع في عدّة نواح : الجزية ،  
والمعطاء ، والخراج ، والآداب ، والعلوم ، والفنون ، والوظائف .

تابع الخلفاء الأمويون سياسة الفتوح ، فأسل معاوية بن أبي سفيان جيوشاً  
غزت السند وأفريقية ، كما قام الحجاج في عهد عهد الملك بن مروان بفتوح في  
الأطراف الشرقية للدولة . وفي عهد الوليد بن عبد الملك فتحت السند وبخارى  
وخوارزم وسمرقند ، كما فتحت الأندلس . وأدت هذه الفتوحات إلى تعريب  
لغوى وجنسى وأدى إلى امتزاج الحضارة العربية بمحضرات أخرى أجنبية .

كانت الدولة التي أسسها العرب هي الدولة العظمى الوحيدة التي قامت  
باسم الدين والتي اشتقت منه جميع نظمها ، وأصبح الإسلام هو الرابط بين  
العناصر المتنافرة التي تمثل قوميات عديدة ، وأصبح الإسلام بالنسبة لهذه العناصر  
مسألة اقتصادية واجتماعية وأساساً للحضارة .

لعبت اللغة العربية دوراً كبيراً في مزج القوميات والحضارات والعناصر  
المتنوعة المتنافرة في الأمصار المفتوحة . فقد أدى استعمال اللغة العربية إلى اندماج  
الأجناس المغلوبة على اختلافها اندماجاً قوياً في الحياة القومية التي كان يحياها  
العنصر العربي الحاكم ، إذ ربطت اللغة العربية جميع البلاد برابط ممنوى حضارى  
أدى التنافس بين القومية العربية والقومية الفارسية في العصر الأموى  
إلى ظهور الشعوبية ، التي بدأت تنادى بمساواة العرب والموالى ثم تطورت في

العصر العباسي ، فصارت تنادى بأن القرمس أرفع حضارة من العرب .

في العصر العباسي ، كانت الدولة على صلات حضارية بشقى الدول العالمية ، صلات صداقة أو عداوة ، أما علاقات الصداقة ، فقد تجلت هذه الصلات بوضوح في القرن التاسع الميلادي الذي شهد شخصيتين عظيمتين — يبرزان في الشئون المالية : إحداهما شخصية شارلمان في الغرب . والأخرى شخصية هارون الرشيد في الشرق . ولقد كان هارون بلامراء أحسن الرجلين وأكثرهما قوة ويمثل أعلى الثقافتين . ولقد كانت علاقة الصداقة المتبادلة بين هذين المتعاصرين تحركما بطبيعة الحال المصالح الشخصية ، فأما شارلمان فقد كان ينظر إلى هارون كحليف قوى ضد خصومه البيزنطيين ، وكذلك كان هارون يرغب في أن يستغل شارلمان ضد منافسيه وأعدائه الخطيرين جيران شارلمان وهم الأمويون في الأندلس الذين نجحوا في تأسيس دولة قوية زاهرة . ولقد وجدت هذه المشاركة في العواطف القلبية أحسن تعبير ، كما قال كتاب الغرب ، في تبادل عدد من السفارات والهدايا بين الفريقين .

أما صلات العداوة فكانت بين العباسيين والبيزنطيين ، فقد استؤنف النزاع الذي استمر أكثر من قرن بين الدولة الإسلامية ، والدولة البيزنطية ، في عهد المهدي ( ٧٧٥ — ٧٨٥ ) الخليفة العباسي الثالث ، وقاد الحملة ابنه وولي عهده هارون الرشيد ، فوصل بها إلى البسفور واضطرت الإمبراطورة إلى الصلح ودفع الجزية حتى إذا تولى هارون الحكم استمر في الحملات العسكرية على الدولة البيزنطية ، واستولى على بعض مدنها . وفي سنة ٨٠٦ قاد المعتصم جيشاً ضخماً توغل به في الأراضي البيزنطية واحتل عمورية مسقط رأس الأسرة المالكة .

في العصر العباسي ، وصلت بغداد إلى درجة عظيمة من الحضارة ، وبخاصة في خلافة هارون الرشيد ، ولم يكن قد مرَّ على بغداد مئذ تأسيسها أكثر من

نصف قرن ، ولكنها مع ذلك نمت حتى أصبحت مركزاً عالمياً في الثروة ، وحازت مكانة دولية رفيعة . لم يكن ينافسها فيها إلا بيزنطة فقط . فلما وصلت الدولة العباسية إلى ذروة مجدها لم يكن لبغداد منافس أو نظير في كل مدن العالم . في سنة ١٢٥٣ وصل هولاكو إلى بغداد فخرّبها وقتل الخليفة المستعصم ، وقتل كبار الفقهاء ورجال الدولة ، واستولى على التحف والأموال ، وأحرق قبور الخلفاء وألقى بالسكتب التي حوت التراث العربي في نهر دجلة ، حتى قيل إنه أقام يكتب العلم ثلاثة جصور على دجلة ، مما أثر في الحضارة .

ومما يدل على عظمة بغداد بالنسبة للعالم في ذلك الحين ، تلك التحذيرات التي تقدم بها البعض إلى هولاكو التي كانت تنذر بالويل كل من يجترأ على انتهاك حرمة « مدينة السلام » أو إسقاط الخلافة العباسية . ولقد ذكر هولاكو أنه إذا قتل الخليفة فإن نظام العالم أجمع سينهار ، وتختفي الشمس ، ويمتنع الطر ولا تنمو النباتات بعد ذلك .

انحصر الإسلام من ناحية الشرق بهؤلاء المغول المتبرزين رماة الببل والفرسان ، ومن الغرب بالفرسان المدرعين من جنود الصليبيين . ففي آخر القرن السابع الهجري ( ٦٩٩ هـ ) دخل غازان التتري بلاد الشام فأعمل التخريب والنهب والسلب .

وفي أوائل القرن التاسع ( ٨٠٣ هـ ) خرب تيمورلنك مدينة بغداد زذبح كثيراً من أهلها وخرب دمشق وحلب . وكما تعرض العرب لأخطار المغول ، تعرضوا لأخطار الصليبيين حتى ظهر صلاح الدين الأيوبي . فبدأ زحفه في سنة ٥٨٣ هـ ( ١١٨٧ م ) ، وهزم الصليبيين في حطين ثم طبرية ثم عكا ثم استولى على كثير من مدن الساحل من يافا إلى بيروت . وتوج نصره بفتح بيت المقدس ، واستمر صلاح الدين يحاربهم حتى وقع الهدنة مع ريتشارد قلب الأسد ونقل الصليبيون الحصار العربية إلى أوروبا .

وكما وقعت الحضارة العربية في الشرق في محنة ، لاقت الحضارة العربية في الغرب محنة أخرى . فقد كان سقوط بلاد الأندلس في أيدي الإسبان ضربة عنيفة أصابت العروبة : فمن هذه البلاد انبعث نور العرب في غرب أوروبا ، فقد كانت الأندلس معقل الحضارة العربية في قارة أوروبا طول ثمانية قرون وأدرك الإسبان ذلك فعملوا على إبادة العرب حتى إنهم لم يعفوا النساء والأطفال والشيوخ من القتل .

أراد الإسبان في الأندلس القضاء على كل أثر للعرب والحضارة العربية ، فغربوا بيوت العرب وقضوا على الكتب العربية . فقد أمر الكردينال كسيمنس أعدى أعداء الإسلام والعروبة في سنة ١٥١١ بإحراق الكتب العربية وللمصاحف المخطوطة في ميادين غرناطة ثم تولى ديوان التحقيق الديني إبادة كل أثر للعرب كما أباد جميع المخطوطات العربية .

وقد قام العرب بنشر الحضارة في إسبانيا قرونًا طويلة ، ومن إسبانيا انتقلت الحضارة العربية إلى ممالك أوروبا ، فكان جزاء العرب يوم ضعفت سيادتهم ، أن يقتلوا شر قتلة ، وتباد آثارهم كل إبادة ، ولم يستفد قطر من أقطار الغرب ما استفادته إسبانيا من العرب ، ولما جلا عنها نقي فيها غراب الدمار وفقدت صناعاتها وزراعتها وعلومها ، وأصبحت إسبانيا بعد فترة من خروج العرب أحط بلاد الغرب . فيقول ستانلي لانبول : إن فضل مسلمي الأندلس يتجلى في هجرة الإسبان وتأخرهم بعد أن خلت أرضهم من الإسلام . وقال لابربول : لقد جعل العرب من إسبانيا جنة بديعة ، وكانت متأخرة جداً في زمن القوط ، وجعل العرب إسبانيا أعظم مركز للثقافة الأوروبية ، ففضى الفتح الإسباني على عمل سبعة قرون قضتها إسبانيا في ظل حضارة العرب .

أقبل الأوروبيون على الاعتراف من معين الحضارة الإسلامية في الأندلس

وها هو مثل يدل على ذلك : كان الإسبان المسيحيون يملأون أجواء أوروبا بالمديح والإعجاب بأعمال العرب وشرائعهم ومعاهدهم وحضارتهم ونظمهم والعمران الذين أدخلوه على البلاد الإسبانية . إن أمثال هذه الروايات جعلت الأفئدة والأسماع والأبصار في ديار الفرنج تنصب إلى الأندلس . أرسل الملك فيليب البافارى إلى الخليفة ( هشام الأول ) يسأله السماح له بإفاد هيئة تشرف على أحوال الأندلس ودراسة نظمها وثقافتها حتى يتمكنوا من اقتباس ما يفيد فوافق الخليفة على هذا الطلب . وأرسل الملك الجرمنى وفدا برئاسة وزيره الأول ( ويليمين ) الذى سماه الأندلسيون ( وليم الأمين ) . ثم أخذ بعض ملوك أوروبا ينسجون على منوال الملك البافارى . فأرسل ملك إنجلترا جورج الثانى ابنة أخيه الأميرة ( دوبات ) على رأس بعثة تتألف من ١٨ فتاة من بنات الأشراف والأعيان إلى ( أشبيلية ) يرافقه رئيس موظفى القصر الملكى ، كما ذكرنا .

ثم تلت هذه البعثات وفود أخرى قدمت من فرنسا وإيطاليا والبلاد المنخفضة ، ملأت معاهد غرناطة وأشبيلية ، واقتبست من الحضارة الأندلسية كثيرا من العلوم والآداب والفنون ، ولم تكف أوروبا بإرسال مثل هذه البعثات بل قامت بعض الدول الأوروبية في أواسط القرن التاسع الميلادى وما يليه تستأجر الأساتذة والخبراء العرب لتأسيس المدارس وللعامل وإحياء الصناعات العديدة ونشر لواء العمران والتنظيم في بلدانها .

إن أعظم جسور نهر التيمس واسمه نهر Heycham أنشأه مهندس عربى وسماه على اسم الخليفة الأندلسى هشام الثانى . إن قباب الكنائس الكبرى في باقاريا من صنع العرب . إن الأسطول البحرى الهولندى العظيم الذى قهر العمارة الإنجليزية على الشواطىء الإسبانية في معركة ( ليزبونه ) عام ١١٥٢ من صنع العرب ، أما قائده فهو ( أميرال البحر طارق ) . إن صناعة القمصان

في أوروبا عرفها الأوربيون عن العرب ، وماكلة ( Chemise ) إلا ( قميص ) .  
إن مصانع الأندلس كانت تمد كل الدول الأوربية بمختلف أنواع الأسلحة  
والورق إن علوم الطب والصيدلة والجبر والفلك والكيمياء والجغرافية في أوروبا  
قامت على أسس عربية صميعة .

أدى الفتح العثماني للبلاد العربية إلى نهاية مرحلة اقتباس الأوربيين من  
الحضارات العربية والشرقية ، فقد بدأت في هذه البلاد عهود ظلام وجمل .  
وقد وضعت الدولة العثمانية حاجزا منيعا يفصل العالم العربي عن أوروبا خوفا من  
امتداد أطباع الدول الأوربية إلى هذه الولايات العثمانية . لقد بدأ الاستعمار العثماني  
للعالم العربي في سنة ١٥١٦ ، أى في القرن السادس ، واستمر إلى سنة ١٩١٤ في  
القرن العشرين . وهذه القرون كانت قرون النهضة في أوروبا عرفت فيها الانقلاب  
الصناعي ، وتطور مبادئ الحكم من الاستبداد إلى الديمقراطية ، وظهرت  
الديكتاتوريات والمجالس النيابية ، وتطور المجتمع الأوربي نتيجة ظهور المبادئ  
الاجتماعية الجديدة .

ثم بدأ غزو الحضارات الغربية للعالم العربي بقدم الحملة الفرنسية إلى مصر .  
وقد جلب الفرنسيون إلى مصر والشام طريقتهم في المعيشة ، وأسلوبهم في الحياة ،  
وحضارتهم الخاصة . واصطدمت هذه الحضارة والمدنية بمدنية السكان الأصليين  
وطريقتهم في الحياة . وقد ازداد الخلاف حدة عندما أضاف الفاحشون إلى حضارتهم  
جوانب مادية ووسائل الترف . وكان تأثير الأساليب الأوربية على السكان  
تأثيرا سيئا ، مفسدا لآداب ، ولذا كان من الطبيعي أن يبذل هؤلاء السكان  
جهدهم لصد تيار هذه الحضارة الأوربية .

شمل صراع العرب للحضارة الأوربية كل مظاهر الحياة السياسية ،  
والاقتصادية ، والاجتماعية ، والثقافية ، بل الدينية . واتخذ هذا الصراع والصدام  
أشكالا مختلفة متنوعة ، أولا رأينا حركات سياسية عديدة تصطبغ دائما بضئقة

دينية . ثانياً شهدنا حركات وطنية ظهرت نتيجة للضغط الأوربي . ثالثاً رأينا نمو الصناعة الوطنية ، ثم رابعاً لسنا المقاومة الوطنية للحكم الأجنبي .  
تمت هذه الحركات السياسية والوطنية المختلفة خوف السكان من كل شيء .  
أجنبي ، سواء الأفكار أو الناس ، وخاصة الخوف من الحضارة والثقافة الأوربيتين اللتين تمثلان في نظرهم المستعمر الأوربي الذي يناضلونه أو يحاربونه ونتيجة لارتباط الحضارة الأوربية بالحكم الاستعماري الأوربي المقيت في أذهان عرب . مسلمي شمال أفريقية - مثلاً - فقد ولدت هذه الحركات كرهاً للأجانب عامة وللأوربيين خاصة ، بصرف النظر عن كل ما يمت إلى الحضارة والثقافة الأوربية .

لقد فشلت الحضارة الأوربية في إقرار السلام وتوطيده ؛ بل إن تقدم العلوم أدى إلى الحروب لا إلى السلام ؛ بل إن إفلاس المثل العليا ليس إلا نتيجة منطقية للحضارة الأوربية القائمة على عبادة المادة . بل إن الحضارة الأوربية ركزت كل جهودها وثمار فكرها في ناحية واحدة هي ( الاستغلال ) ، بل إن الاتجاهات الحديثة في السياسة التي أخذت بها الدول الأوربية للوصول إلى السلام . إنما هدفها الأسمى هو ضمان بقاء ( الاستغلال ) وتنظيمه .

#### العرب والسلام العالمي .

يرى كثير من المفكرين أن الفروق بين الأمم والحضارات إن هي إلا فروق عارضة سوف تتلاشى بمرور الزمن ، ويرون أن العالم لا بد أن تكون غايته السلام وتعاون القوميات ، بحيث يصبحوا جميعاً أسرة واحدة يجمعها الحب والتعاون ويرفرف عليها السلام العالمي . وحاول هؤلاء المفكرون أن يقيموا حضارة عالمية يشترك فيها الجميع ، لا يفرق بينهم جنس ولا دين ولا لغة ولا ثقافة ولا ثراء ، فيعيش العالم في سلام دائم تنتظم فيه القوميات وتتعارف فيه الشعوب وتتنازل فيه الدول العظيمة عما تدعيه .

أصبح السلام — في القرن العشرين — هدفاً حضارياً هاماً أكثر مما كان من قبل . فقد كان الدمار الشامل الذي نجم عن الحرب العالمية الأولى ، وهو أول صراع هام وقع بين الدول المتقدمة في الصناعة بمثابة صدمة للعالم ، فساد شعور حينذاك بأن قيام حرب أخرى من هذا النوع كفيل بالقضاء على الحضارة .

إن السلام ، أو على الأقل عدم قيام حروب عالمية ، قد أصبح هدفاً في حد ذاته ، يسعى الناس إلى تحقيقه بغض النظر عما قد ينتج عنه من تأثير على الأهداف القومية الأخرى . وقد يقال إنه لا يوجد شيء أسوأ من ذلك التدمير الشامل الذي قد ينشأ لو اشتبكت الدول الكبرى التي تملك أحدث الأسلحة في حرب حتى النهاية . ومع أن الكثيرين يعتقدون هنا الرأي ، إلا أنه لا ينال موافقة جماعية والزمن وحده هو الخلق بأن يثبت ما إذا كان هذا الرأي سيتلاشى ، وتواصل حكومات الدول الكبرى أن تنظر إلى الحرب بصفتها إمكانية حقيقية وهي تستمد طوعاً وكأنها جزء هام من سياستها ، وحتى الآن لا يعتبر السلام إلا واحداً من أهداف عديدة ، ورغماً من أهميته إلا أنه ليس بالضرورة أسمى هذه الأهداف .

تحول الشعور الاجتماعي إلى روح قومية ، وسوف يأتي اليوم الذي يصبح فيه الشعور الاجتماعي الفطري شعوراً عالمياً . وسوف يأتي اليوم الذي يصبح فيه الولاء القومي جزءاً من ولاء عالمي هام .

إن العالم كوحدة لم يرتق بعد إلى ما ارتقت إليه القوميات . فكل وحدة قومية لها نظام مستمر ينتقل من جيل إلى جيل ، وليس للعالم مثل هذا النظام المستمر . وأفراد الوحدة القومية يمثلون شعوراً بوجود وحدتهم ، ولكن قليلاً منهم من هو إنساني يشعر بوجود الإنسانية كوحدة عامة . والقوميات تكافح بعضها البعض ، لكن العالم لم يستكشف بعد الرذائل والأمراض التي يجب أن



يعمل على كفافها . وللقوميات أديان وتقاليد وعادات يدرسها أفرادها ويتمصّبون لها ، ولكن لم يدرس تقاليد العالم إلا القليل من الفلاسفة والعلماء . والقوميات يسرى بين أفرادها النظام ويحكم أفرادها القانون ، ولها قواعد منسقة فيما يتصل بالعمل والبطالة ، ولكن ليس في العالم نظام عام ، وليس يحكم الأمم قانون واحد . ولذلك نقول إن العمل على تحويل القوميات إلى عالم يسوده القانون والسلام سوف يكون عملاً عسيراً شاقاً .

ولكن السلام أصبح ضرورة قومية ، فالمواطن عضو في وحدة بشرية هي الأمة ، والأمة عضو في وحدة بشرية كبرى هي العالم . والمواطن يحتاج إلى الأمة لحمايته وكفالة سعادته والأمة تحتاج إلى غيرها من أمم العالم لمعونتها ضد العدو الطبيعي والعدو البشري ولضمان الكفاية الإنتاجية . إن الأمة في العصر الحديث لا تستطيع أن تصد عدوان الطبيعة ، من فيضان أو زلزال أو قحط أو وباء ، فهي في حاجة إلى تسكّاتف عدد من الأمم معها حتى تتحاشى خطر هذا العدو أو تصده ومن هنا نشأت للتؤسسات العالمية لمكافحة الجراد والأوبئة، والفيضانات وغيرها . وهي لا تستطيع وحدها أن تصد هجوم العدو ، فهي في حاجة إلى التحالف مع سائر الأمم حتى تتحاشى خطر الهجوم .

إن الهدف الذي يستهدفه المجتمع البشري العالَمي الآن قد أصبح واضحاً جلياً ، وهو يتلخص فيما يأتي : « تدعيم السلم العالَمي الدائم وتحقيق الرخاء الشامل أي رفع مستوى المجتمع للمادى والروحى إلى أعلى الدرجات التى يمكن أن تصل إليها الإنسانية » .

وهذا الهدف على قصره وبساطته ينطوى على معان كثيرة ، ويتطلب أعمالاً جبارة وحركات نشيطة في جميع ميادين الحياة ، إذ أن السلم مثلاً لا يتحقق ولن يندوم إلا بنشر وإتمام المحبة والموودة والأخوة العامة بين الناس وبين الأمم

والرخاء لا يتحقق ولا يمكن أن يكون شاملاً إلا بتوجيه أفراد المجتمع جميعاً إلى أعمال منتجة مفيدة لأنفسهم وللآخرين ، وذلك لكي تكثر وتتضاعف كمية السلام والخدمات حتى تكفي لسد حاجات الجميع ولإشباع رغباتهم . ورفع مستوى المجتمع للمادى والروحى معناه إنعاش الحضارة والمدنية وتعميق الثقافة والتعليم بين سائر الطبقات ولجميع أفراد المجتمع ، وتوفير أوسع الأوقات للجميع ليقوموا معاً بهذه الحضارة العظيمة ، وهذه المدنية الشاملة لجميع ميادين الحياة .

بين العرب اتجاهات عالمية تحاول تخطى المجتمع القومى العربى للوصول إلى المجتمع العالمى ، فجميع البشر يمثلون أسرة إنسانية كبيرة يجب أن تعيش في مجتمع عالمى واحد كبير . وينادى هؤلاء بأنه حتى نستطيع بناء الوطن العربى ، والتمهيد لحل الرسالة الإنسانية ، فإننا محتاجون إلى السلام ، وفى أنفسنا وفى بلادنا وفى العالم كله .

إن هذا السلام لن يوجد ما دام هناك دول تستعد للحرب ما استطاعت من عدة ، ولذلك نستنكر ، نحن أبناء الوطن العربى ، وجود مثل هذه الدول وما يقومون به من تأليب القوميات بعضها على بعض ، ونحن العرب نأبى أن نؤيد الدول المعتدية التى تهدد السلام العالمى لأننا بذلك نزيد سعي الكراهية للدمرة ، ونقضى على نهضتنا الوطنية الحرة والعمران البشرى بأجمعه .

إن السلام لن يستتب فى العالم ما دام هناك غزاة واستعمار ، وقد آتت للبشرية أن تشفى من مرضها الويل هذا ولذلك فإن على العرب أن يعملوا دائماً على إزالة كابوس الاستعمار عن كل بقعة فى العالم ؛ سواء أكان هذا الغزو الاستعمارى سياسياً أو عسكرياً أو اقتصادياً أو فكرياً ، لأن مجرد وجوده يخلق بؤرة جراثيمية تعرض جسم العالم كله للعدوى والهلاك . وإن العرب الذين

عانوا كثيراً من الاستعمار يدافعون دائماً عن حريات الأمم جميعاً وحقها المطلق في تقدير المصير ، والدفاع عن حقوق الإنسان والقضاء على كل تمييز عرصري أو جنسي .

ولكن السعى لتحقيق السلام العالمي لا يمكن أن يقوم على اكتاف الوطن العربي وحده ، ولا بد من التعاون مع الأمم الراقية رغبة صادقة في السلام ، في آسيا وإفريقية . وهذه الدول ، المحبة للسلام ، يمكن أن تكون حركة قوية تقف أمام الدول الاستعمارية وتفرض عليها التخلي عن سياسها الاستعمارية ومطامعها الدولية . ومن المؤكد أن مؤتمر باندونج الآسيوي الأفريقي كان أعظم دعوة عرفها التاريخ لإقرار السلام .

إن العمل لتحقيق السلام لا يتنافى مع القومية ، فالقومية لا تعني الانعزالية أو الانكماش في داخل حدود المجتمع القوي وقطع كل صلة للأمة بالعالم ، إن المشاكل الإنسانية ، والظلم ، والحروب ، لا ترجع أبداً إلى الوجود القومي ، بل ترجع في أسسها إلى الأنظمة السائدة في المجتمعات القومية ، كما لا ترجع الاتجاهات المنصرية أو الاستعمارية إلى الوجود القومي أيضاً ، بل ترجع إلى فقدان الوعي القومي الإنساني الصحيح ، بالإضافة إلى أن القومية هي وجود اجتماعي تاريخي متفاعل ، وليست تراكمياً بشرياً جامداً ، ينغزل في حدود صلبة تمنع الاتصال الحضاري .

### القومية العربية والانسانية .

إن القومية العربية لا تتعارض مع الإنسانية ، فالقومية العربية كوجود اجتماعي تاريخي للأمة العربية لا بد أن تقوم ، ولا بد أن تستند إلى أسس -

إنسانية عميقة ، يتصل من خلالها الشعب العربى اتصالاً صحيحاً طبيعياً بالإنسانية كلها ، وينفعل انفعالا صادقا بآلامها وآمالها ومشاكلها وأهدافها ، ويرجم هذا الانفعال إلى عمل إيجابى ومواقف عملية .

إن القومية المعوجة تؤدي إلى إنسانية معوجة ، والإنسانية الحقبة تبتدىء من القومية الحقبة . ولهذا فإن الطريق إلى الإنسانية ، لا يمكن أن تبتدىء إلا من الوطن القومى . فالإنسان هو ابن مجتمعه ، والإنسان مهياً بحكم ارتباطه القومى بمجتمعه وأرضه وتاريخه ولغته وثقافته ، لأن ينقل بآلام قوميته وآمالها قبل أن ينقل بآلام وآمال القوميات الأخرى . وهو عن طريق هذا الانفعال القومى أولاً ، يصل إلى الانفعال الإنسانى ثانياً . وهذا لم يعمل الإنسان على تحقيق إنسانية المجموع القومى الذى يحيا فيه ويربطه التاريخ به ، لن يستطيع أن يعمل على تحقيق إنسانية الإنسانية جمعاء .

إن القومية ذات المضمون الإنسانى الإيجابى هى الطريق الوحيدة الإيجابية للإنسان ، وهى الطريق الوحيدة للسلام الحقيقى الشريف . لا إنسانية حقبة بغير قومية حقبة ، ولا قومية حقبة بغير محتوى إنسانى عميق . والقومية ليست نزعة ضيقة انمزالية ، فالقوميات الواعية هى وحدات اجتماعية متفاعلة ، تأخذ وتعطى ، وتزيد الحضارة الإنسانية غنى وخصباً وشمولاً ، والتجربة الإنسانية عمقا .

وهذه الأسس القومية تفرض أن تفهم القومية العربية على أنها ليست قومية عنصرية استعلائية عدوانية ، وليست قومية انمزالية منكسرة ، وأنها الطريق السليمة للإنسانية السليمة والحضارة الزاهرة .

إن الفهم الصحيح للقومية العربية كوجود اجتماعى ، لا بد أن يوصلنا حتماً إلى رفض الفسكرة العنصرية والجنسية فى تفسير القوميات . لأن أى وجود قومى إنما يقوم على تفاعل عوامل اللغة والتاريخ والثقافة والتقاليد والأهداف

وليس على تخيلات وهمية عن الم والجنس ، وإن الوحدة القومية هى هذه الوحدة الاجتماعية التاريخية العامة ، وليست الدموية العنصرية . فالأتجاه القومى النازى ، قد ابتعد ابتعاداً كبيراً عن الفهم العلمى الصحيح للقومية ونشوتها ، وهو فى الواقع أتجاه يمثل الاختلال فى توازن القومية أكثر مما يمثل أى أتجاه قومى صحيح . والفهم الصحيح للوجود القومى العربى . سيوصلنا حتماً إلى رفض الاستغلال والتعصب الذى جاء به الاستملاء الفاشى الذى يدعو إلى احتقار الفرد وإنكار حقه فى الحياة ما لم يكن من أفراد النخبة الممتازة .

كما أن الفهم الصحيح الواعى للوجود القومى سيوصلنا إلى أنه لا يمكن أن تتوصل إلى مفهوم الأمة الصحيح ، والوحدة القومية الحقيقية ، إلا على أساس تحقيق المساواة بين أفراد الأمة الواحدة فى الحقوق والواجبات . وإلا على أساس تحقيق التوازن فى العلاقة بين الفرد والمجتمع . إن هذا الفهم لمعنى الأمة والوحدة الحقيقية ، والقائم على إزالة الاستملاء فى نطاق المجتمع القومى ، سيمهى بدوره لإزالة الاستملاء نحو القوميات الأخرى .

الوطن العربى جزء من العالم ، والقومية العربية لون من التشكل البشرى . ووطننا العربى لا يمكن أن يعتزل سائر العالم لأنه جسر بين ثلاث قارات ، وإن قوميتنا لن تستطيع أن تحيا لنفسها ، لأن كل قومية حاولت جعل ذاتها غاية لما كانت تنصهر ، ولذا يجب أن تعتبر القومية العربية نفسها فلة من فلات المجتمع البشرى ، ومرحلة نحو تحقيق الحضارة العالمية .

إن كل قومية طرحت الرسالة الإنسانية جانباً ، وهى تظن أنها بذلك تحفظ جهودها من أن تتبدد فى التضحية لأجل البشر وأنه يحفظ كيانها من أن يذوب إذا تم الامتزاج فى أخوة شاملة . وإن كل قومية سارت فى هذا

الطريق ، كانت الخسارة لأنها تخلت عن الرسالة الإنسانية الحضارية .

ونحن ، أبناء الوطن العربي ، نذكر بفخر أنه في هذا الوطن ولدت قبل نيف وثلاثة عشر قرناً حركة كانت لها رسالتها الإنسانية الرائعة ، رسالة تؤمن بالخالق العظيم رب العالمين ، وبأن الدعوة إلى سبيله تكون بالحكمة وبالوعظة الحسنة ، وبأن البشر سواسية ينتفون من فضله ويلتحفون برحمته ، فكانت دعوة إلى توحيد الإنسانية في حقوق واحدة وهداية واحدة وإيمان واحد بإله واحد يتساوى الناس بين يديه ولا يتفاوتون بغير الفضل والصلاح ، ولا فضل لعربي على أعجبي إلا بالتقوى .

إن الإنسانية والدعوة إلى حضارة عالمية لا تدعو إلى اختفاء كل شخصية ، قومية . فمثل هذه الدعوة حينئذ تؤدي إلى الخسارة أكثر مما تؤدي إلى النفع العام ، فالروح الإنسانية العالمية التي تدعو إلى روح أخرى : نضاف إلى حب الوطن وليست شيئاً مأخوفاً منها . وكأن الشعور بالوطنية لا ينقص من الشعور بحب الأمة كذلك الروح العالي الإنسانية لا يجب أن يحرمنا من الشعور بالقومية .

ولكن نوع هذا الحب القوي سيتغير ، فلن تصبح الأشياء التي يشتمها المرء لقومه هي الأشياء التي يمكن تحصيلها على حساب الآخرين . ولكنها ستكون الأشياء التي تعظم بها البلد وتسمو بالنسبة لتقديم العالم كله . فسيرغب الفرد إذن أن تصبح بلاده عظيمة في فنون السلام . وأن تكون عادة كريمة سامية ، وسيرغب في أن تساعد البشر جميعاً في طريقهم إلى عالم من الحرية أفضل ، ومن التعاون العالي الذي لا يمكن أن نرجو للإنسان سعادة بدونه ، ولن يرغب لدولته الانتصارات العنيفة المأبرة في التملك والسيطرة . وسيرى أن هذه الروح لا تشمل الأخلاق السامية فحسب ، ولكنها تشمل الحكمة الحقة

كذلك ، وأنها الطريق الوحيدة التي تسلكها الأمم المتنافرة للتخاصمة في عبورها إلى حياة يكون تمام الحضارة فيها ممكنا .

إن الرسالة العربية الإنسانية تنمو مع نمو نضالنا الآن ، وتتلور من خلال تجاربنا اليومية ، وهي في جوهرها تعبير عن إنسانية الأمة العربية ، تستهدف إرساء جميع العلاقات الإنسانية على أسس الحق القوي والعدل والمساواة والمنفعة المتبادلة ، وهي في جوهرها تعبير عن إيجابية الحضارة العربية وبعدها عن التعصب والانعزالية وتوحيها للعطاء ، وتعبير عن حيوية الأمة العربية ، لأن هذه الرسالة هي عملية أخذ وعطاء حضارى تتأثر بالتجربة الإنسانية كما تؤثر بها من خلال تجربتها القومية ، وهي تعبير عن إدراك عميق لعنى وجود الأمة ومبررات وجودها .

#### **الجامعة العربية وهيئة الأمم المتحدة :**

الوطن العربي جزء من العالم ، والقومية العربية لون من التشكل البشرى ، والجامعة العربية هيئة من الهيئات الدولية التي تعمل من أجل السلام . والسلام ليس كلمة تقال أو حلاً يداعب الأجناف . ولكنه عمل متواصل قائم على تقارب أمم الأرض وتفاهمها وتعاونها . ولذلك ستعتبر الأمة العربية نفسها صديقة لسائر الأمم في العالم ، وتقيم معها علاقات تعاون وتعامل في كل ميدان : اقتصادى وثقافى واجتماعى . فالتجارة بين الدول يجب أن تكون حرة متبادلة . والتعاون الزراعى يجب أن يكون على أكل وجه بين الدول . وتكون الفرصة متاحة لكل دولة حتى تنمى مشاريعها الصناعية وتقيم كيانها الاقتصادى وتفتح أبواب البلاد كافة أمام وسائل نشر الثقافة وتبادلها ، من كتب وصحافة وسينما وإذاعة . ويتم تبادل البعثات الدراسية والعلمية بين جميع الأقطار ، وتكون المدارس والجامعات في العالم شبكة متصلة الخبايا ، ويتم تبادل الآراء

والتجارب والأفكار فى سر وحرية ومودة . أما التقارب الاجتماعى فيكون فى تشجيع السياحة والامتزاج والاختلاط ، بالأشكال التى تحفظ كرامة الأفراد والمجتمعات .

هذا التقارب والتفاهم والتعاون يفتى جميعه فى ذروة كبرى ، هى تحقيق الوحدة العالمية بمحضارتها الإنسانية . وقد قام البشر بمدة محاولات لتحقيق هذه الوحدة ، فكانت عصبة الأمم المنحلة ، ثم هيئة الأمم المتحدة القائمة ، وكانت الجامعة العربية .

لاشك أن هيئة الأمم المتحدة أكثر تحقيقاً للسلام من عصبة الأمم . فقد جمع ميثاق الأمم المتحدة بين الاتجاه المثالى والتقدير للواقع ، فإنه لا ينظر إلى السلام الدولى كوضع مطلق دائم ، بل يعتبره وضعاً نسبياً يجب تدعيمه من وقت لآخر والحفاظة عليه بوسائل مختلفة . أما نظام عصبة الأمم المتحدة السابق فيقوم على أساس قانونى ليس للسياسة فيه المجال الواسع الذى يستحقه . كأن هيئة الأمم المتحدة أصبحت عالمية أكثر مما كانت عليه عصبة الأمم من ناحية الأهداف والأغراض والأساليب لكل منهما ، إذ كانت الجهود التى بذلتها الدول والقرارات التى اتخذتها والأهداف التى ترمى إليها فى الفترة بين الحربين العالميتين تنحصر فى الدول الغربية ، أما دول الشرقين الأوسط والأقصى فقد أهملت كل الإهمال ، بل قد أصبحت هذه البلدان سبباً للنزاعات الدولية التى أدت إلى نشوب الحرب العالمية الثانية . أما جهود الدول وقراراتها وأهدافها التى بدأت فى تنظيمها منذ نشوب الحرب العالمية الثانية ، فقد روى فيها تطبيقها على جميع شعوب العالم كلية بدون تمييز ، وميثاق الأمم المتحدة يشير إلى أن الهيئة لا تقبل إلا الدول المحبة للسلام ، أى الدول التى ترى الهيئة أنها على استعداد تام للقيام بالالتزامات المقررة فى الميثاق .



من واجب الأمة العربية إثبات وجودها في كل منظمة دولية . بشكل يتيح الاستفادة من الجميع والتعاون مع كل دولة ، ويضمن لها عدم الخضوع لأيّة قوة ، ويحفظها بشخصيتها التي لا تعتمد في بقائها على تقلبات التوازن الدولي ، وإنما تعتمد على وعينا وإرادتنا وقوتنا . لأن هذه الأشياء بالنسبة لنا ، هي التي ستقرر مصيرنا .

من واجب العرب عامة ، والجامعة العربية خاصة ، أن يسموا لجعل هيئة الأمم المتحدة مجعاً عالمياً ، يضم أم الأرض ، حيث تتبادل الآراء والتجارب في حرية مطلقة من الكبت والنفوذ ، وتعاون على قدم المساواة في كافة الميادين ، وتتعامل مع بعضها وفقاً للقواعد الأخلاقية ، وتكون الثقة واحترام الحقوق متبادلاً بينها . ومن ورائها جميعاً سيقوم رأى عالمي واع خير يسندها ويكلؤها ويوجهها نحو المستقبل المجيد .

أصبح لجامعة الدول العربية شخصية محترمة ، وكلمة مسموعة ، وأصبحت كتلة دولية يحسب حسابها ، وتنطبق عليها المادة (٥٢) من ميثاق هيئة الأمم المتحدة ، ومن البديهي أن كل كتلة واتحاد يؤدي إلى القوة والمجد .

قامت الجامعة العربية على أساس ألا تقتصر جهودها على الدول التي انضمت إلى عضويتها ، فزال هناك أقطار عربية ترزح تحت نير الاستعمار وتطلع إلى التحرر والاستقلال حتى تنضم إلى شقيقاتها العربيات ليعملوا سوياً من أجل مجد العرب وخير العالم . فهدى نشاط الجامعة العربية يمتد من المحيط الأطلسي غرباً إلى الخليج العربي شرقاً ، كما يمتد إلى عرب الأمريكتين ، في الأرجنتين مثلاً نحو ٤٠٠ ألف عربي من بينهم من يتولون مناصب كبرى وعضوية المجالس النيابية . وليس هناك ما يمنع من أن تتعاون دول الجامعة العربية مع الدول التي تربطها بها روابط تاريخية وثقافية وحضارية في آسيا وإفريقية واتحاد

الدول العربية لم يقم على تمصّب عنصرى . كما على الجامعة العربية أن تعمل على كفافح الاستعمار فى كل مكان ، وأن تعمل على تحقيق السلام العالمى ، ومنع قيام حرب عالمية ثالثة تلك التى لاشك أنها ستؤدى إلى هلاك البشرية . وعلى الدول العربية أن توحد أصواتها فى هيئة الأمم المتحدة حتى يصبح صوتا واحداً داوياً ، فيفوز الأعضاء الذين يرشحونهم .

كلما زاد تماسك دول الجامعة العربية عظم الخير الذى يعود عليها ، وعليهم أن يعتمدوا على أنفسهم وعلى سواعدهم وعلى إمكانياتهم وحيويتهم ، حتى يصبحوا أقوياء فينزعوا حقهم انزعاء . فالاعتماد على المدلل الدولى عبث ، إذ لم يزل ميثاق الأطلنطى والنداء بالحريات الأربع وقيام نظام للعالم خير من عصابة الأمم من القضايا التى يعوزها التطبيق ، وقد رأينا كيف خذلت الهيئات الدولية بعض القضايا العربية . وإن كان هذا لا يمنع العرب من التعاون مع الهيئات الدولية المختلفة .

#### العرب للماصرون فى المجال العالمى :

إن الأمة العربية تمر فى لحظات انتقالها التاريخى الحاسم ، انتقالها من الماضى المظلم الذى ورثناه بتفككه وفساده وجوده عن عصور الانحطاط والاستعمار العثمانى الطويل ، الماضى الجزراً المستعمر المقتصب الفاسد الذى يتناقى مع طبيعة الوجود القومى العربى الواحد . الماضى الذى فيه جمود يمنع التقدم ، وقيدو تكبل الانطلاق ، ويمعلننا تنخلف عن ركب الحضارة الإنسانية . الماضى الذى لا يحقق إنسانية الفرد العربى ولا يمنحه الفرصة لأن يحيا وينتج ويبدع ، ولا يتيح المجال للأمة العربية لأن تتحقق مبرر وجودها كأنه حية فى هذا العالم فتنتطلق وتمطى كما كانت طوال عصور التاريخ .

ثم انتقال إلى المستقبل المشرق الذى نريد . للوحد المتحرر الذى يتلام

وطبيعة الوجود القومى العربى الواحد . المستقبل المتجدد المتطور الذى تسوده العدالة الاجتماعية ، وتوجه القيم الإنسانية الحقبة . المستقبل الذى يوفر للفرد العربى حياة حرة كريمة ، ويظهر إمكانياته العظيمة وطاقاته الكامنة . ذلك المستقبل الذى يقيج للأمة العربية أن تعبر عن معنى وجودها فى رسالة عربية إيجابية إنسانية ، رسالة تتصل اتصالاً صادقاً بقيمة الإنسان أينما كان . عن طريق اتصالها اتصالاً دقيقاً بقيمة الإنسان العربى فى الوطن العربى . ونحن العرب اليوم نعيش فى هذا الانتقال التاريخى الخامس .

نشهد ، نحن العرب ، اليوم حولنا هذا النزاع المائل الذى تهتز له أركان المعمورة فى الشرق والغرب ، ونفس أثر هذا النضال فى أنفسنا إذ قد أخذنا منه بنصيبنا وشاركنا فى تضحياته وآلامه أمم الأرض جميعاً . فنحن نسأل فيما بيننا وبين أنفسنا عما عسى أن يكون معنى هذا النضال ، وعما عسى أن يكون مبعثه الحقيقى ، وعما عسى أن يكون مداه ، وماذا تكون غايته ونتائجه .

ونحن اليوم معشر العرب ننظر إلى الحاضر والمستقبل بقاوب ممتلئة بالتطلع والأمل . فقد مضى علينا زمن طويل كنا فيه نحس أن العالم الأوروبى والأمريكى يتجه إلى غايته . بغير أن يجعل اعتباراً لغاياتنا ، ويمضى فى تقدمه بغير أن يحفل بما يكون من ذلك التقدم على تقبلنا . ولكننا صحتنا أخيراً إلى الحقيقة الواقعة وهى أن ذلك العالم الذى يحمل لواء المدينة اليوم لم يبلغ من تقدمه موضع السعادة التى كان يبنى للأمم المتقدمة أن تشدها ، فبين شعوبه من هم فى حالة سيئة ، وأن دول الأرض لم تستطع أن تبلغ الأمن والسلام بكل ما أوتيت من ثروة ومن علم . فهى مع كل تقدمها لم تستطع أن توفر الخير لكل أفراد شعوبها ، وما زالت تمنى من الآلام أكثر مما تمنى به ، وما زالت تتطلع إلى الآمال التى لا تزال تتطلع إلى مثلها .

ولست الحروب الأخيرة ، والحرب الباردة الحالية ، إلا من الأدلة على حاجة ( ٢٣٢ - العرب والحضارة )

الشعوب في الشرق والغرب إلى السعادة والسلام . فهل من الممكن أن يحقق البشر هذه السعادة ؟ وهل نظم الحياة تمكنهم من تحقيقها ؟ وهل السيادة السياسية هي هدف الإنسان في حياته فيضحي بسعادته في سبيلها ؟ وهل أدى ضعف القيم إلى شقاء الإنسانية ؟ وهل يحقق الإنسان السلام ؟ وهل تحول نظم الدول وعلاقاتها ببعضها دون تحقيق هذا السلام المنشود ؟

لقد حاولت الدول الأجنبية أن تثر على أكسير السعادة ، سواء كانت سعادة الأفراد أو سعادة المجتمعات ، وحسبت في بعض الأحيان أنها وجدت هذا الأكسير . فحسبت مرة أنها وجدت في الحقوق الإنسانية ، وحسبت مرة أخرى أنها وجدت في تقدم الفن والعلم . ولكنها لم تلبث أن عرفت خطأها عندما رأت أن السعادة لا تزال بعيدة عنها . وهل يترتب على هذا أن تكف الإنسانية عن البحث عن هذا الأكسير أم من واجبها أن تمضي في سبيلها باحثاً عنها لأنه هو أملها ولا حياة لها إذا هي لم تحتفظ به ؟

يتوقف مصير الإنسانية منذ فجر التاريخ على حل مشكلة كبرى ، هي السعادة . وكانت للمشكلة واحدة في مختلف الأجيال ، ولدى جميع الشعوب . فطالب البشر فلاسفتهم على مر الزمن بتفسير معقول لها ، كما طالبوا زعماءهم وأولى الرأي فيهم بحل موقف للمشكلة المشتركة .

وقد جرب الإنسان في بحثه الطويل عن السعادة طريقين : الأولى داخلية ، بوضع حد للصراع المضطرب في نفسه بين القوتين المادية والمعنوية ، اللتين تتكون منهما وحدته كإنسان . والثانية خارجية ، بوضع حد للنزاع الخارجى القائم بين نفسه لوحدة إنسانية ، وبين بقية الجنس البشرى بوجه عام . وقد اقتنع الإنسان أن مشكلة الإنسانية الكبرى تكمن في هاتين المركبتين ، ولكنه لم يتمكن من تحديد الطريق التى يسير فيها ليصل إلى السعادة .

هناك صراع عنيف بين المادة والروح ، وبين الإنسان كوحدة والإنسانية ، كجموعة . وإذا عرفنا أننا سنحصل على السعادة ، بانتصار الروح على المادة ، فما زال أمامنا التماس الوسيلة للحصول على النصر وتميزه . وإذا ما اعتمدت السعادة على انتصار المجموعة الإنسانية ، فما زال أمامنا تنظيم انتصارها وتأمينه في وضعه النهائي ، حتى تتحقق السعادة .

إذ نظرنا إلى مشكلة البشر الكبرى ، وجدنا أنها تعدى حدود البنیان الذاتي للإنسان ، فإذا أنعمنا النظر وجدنا أنها قد نشأت نتيجة لصراع قوتين متعارضتين خارجيتين عنه . ولا صلة لهما بما في داخل الوحدات الأخرى التي تتكون منها البشرية مجتمعة ، أو بمعنى آخر « المجتمع الإنساني » .

يتألف المجتمع الإنساني من اتحاد الوحدات البشرية حتى تصبح هيئة واحدة تطلق عليها هذا الاسم ، ولا يمكن أن يتم هذا الاتحاد إلا إذا تنازلت كل وحدة على حدة عن بعض حقوقها الذاتية ، وضحت ببعض مصالحها حتى تتكون جزءاً من المجتمع ، مثلها في ذلك مثل التضحية برأس المال للحصول على ربح معين ، فهي إذا تنازلت وضحت ببعض مصالحها وحقوقها إنما تنازلت على أمل الحصول على ما يفوق ما قدمته في الأصل من حقوق ومصالح .

أبرز مشا كل العالم في الوقت الحاضر — كايرو أورجانيكي — هي « الصراع من أجل تولى زعامة العالم » ، كما أن حركة التصنيع تغير وجه المعمورة فتخلق أمماً جديدة وتغير من طبيعة السياسة الدولية . وهذا التغير الزاحف اقتصادي اجتماعي في جذوره ، غير أن تقلمه يتميز ببعض الثورات السياسية . وها هي تلك الدول المستعمرة تفض عنها أغلال الاستعمار وتحقق خيراتها وبمضى الاستثمار نحو نهايته . كما يتغير توزيع القوى بين الأمم الكبرى في العالم ، وتقرب الفترة التي كان يسودها حكم الرجل الأبيض من نهايتها ..

إننا نعيش بين حقتين من حقب التاريخ . فقد ولدنا في عالم ونعيش الآن في عالم آخر ، وحياتنا هي الطريق التي تصل بين هذين العالمين ، والتي سقف فيها بضع سنين لتتمكن خلالها من أن نشاهد كلا منها . ونحن نعيش في عالم يكتنفه الاضطراب والخوف من الحرب ، فنقضى معظم حياتنا في حقبة من تلك الحقبة القصيرة لأجل الحقبة التي يمكن للمرء فيها أن يرى الماضي والمستقبل في إطار واضح ، وأن يفتن إلى الاختلافات بينهما . وأن يقتنى أسباب الاختلافات ومبرراتها .

أصبح العالم منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية تتنازعه فلسفتان : فلسفة الرأسمالية ، وفلسفة الشيوعية .

وبتأثير هاتين الفلسفتين الممليتين تكون في العالم الآن معسكران عظيمان ، وهما المعسكر الغربي وهو يضم دولاً كثيرة وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية ، والمعسكر الشرقي ، وهو يضم عدة دول وعلى رأسها روسيا السوفيتية .

وكل من هاتين الفلسفتين أو هذين المعسكرين تعمل وتحاول نشر مبادئها ونفوذها وسيطرتها على سائر أقطار العالم ، وكل منهما لا تستطيع أن تعيش مع الأخرى داخل دولة واحدة ، بل لا يمكن لهما أن تعيشا في عالم واحد . فما دام كل منهما يرى ويعتبر الآخر عدواً يقف في طريقه فلا بد من نشوب حرب عالمية ثالثة . وهي إن وقعت كارثة على العالم والمدنية .

لا يمكن أن توجد في العالم هيئة دولية قارية تستطيع منع الحرب وتدعيم السلم العالمي الدائم إلا بائتلاف النظريات والمبادئ المختلفة واندماجها في بعض . ولكن من الصعب — إن لم يكن من المستحيل — أن يحصل الائتلاف بينها ، لالتعرض أسس هذه المبادئ وأغراضها وأساليبها .

• ونحن نأمل أن العالم يتجه إلى الوحدة ، ليست وحدة الحكم والإدارة ولا وحدة النظام والنظرية ، وإنما هي وحدة الهدف والغاية • وهي أن يعيش الجميع في جو مشبع بالحبّة والثّام والإخاء الإنسانيّ العام ، وغير هامن عناصر السلم العالمي الدائم ، وأن يتمتع الجميع في الحياة بالعدالة والرفاهية وبالرخاء الشامل للجميع •

فالحكومة العالمية — التي ذاعت فكرة إنشائها في السنوات الأخيرة — ليس معناها إلغاء الحكومات الحالية وإدماجها جميعاً في حكومة عالمية واحدة موحدة، وإنما معناها إقامة حكومة فوق الحكومات Superélatives فالذي يضر ويعكر صفو علاقات الدول ويؤدي إلى اضطراب أحوال المجتمع البشري عموماً هو استمرار بعض الدول في استغلال البلدان الأخرى في استثمارها وامتصاص محاصيلها وثرواتها •

إلى جانب المعسكر الغربي ، والمعسكر الشرقي ، يوجد معسكر ثالث يمكن أن نسميه (معسكر الجياد) ، ومن المعروف أن عدداً من دول الكتلة الآسيوية الأفريقية ومن ضمنها الوطن العربي ينتسبون إلى هذا المعسكر ، معسكر الجياد . ومعظم دول هذا المعسكر تجمعهم مصلحة واحدة في البقاء على الحياد من الصراع الدائر بين المعسكر الغربي والمعسكر الشرقي •

إن الكفاح المشترك الواحد ، ووحدة الأخطار ، والمصاحبة الواحدة في التكتل ضدّ هذه الأخطار ، لاشك عامل هام في إيجاد الترابط القومي وقد تولد عن النضال المشترك ضدّ الأخطار التي تعيط بالأمم نموّ الشعوب القومي، وهو تبلور الروح القومية ، وازدياد الوعي القومي •

إن القومية هي الواقع التاريخي الناشئ عن تفاعل عوامل اللغة والتاريخ والأرض والثقافة والمصالح تفاعلاً تاريخياً ، وعامل للصحة هو عامل هام في

تدعيم بعض القوميات . نحن الآن ، أمام قوتين : قوة الاستعمار . وبين قوة القومية الجديدة التي تحاول أن تكون استمراراً لكل للث العلى .

فقد يعتقد البعض أن العالم منقسم قسمين : قسم شرق وقسم غرب . ولكن المسألة عند العرب ليست كذلك ، فالعلم عندهم ينقسم قسمين : قسم مستعمر يريد أن يستعبد الناس سياسياً واقتصادياً وقسم آخر متحرر يريد أن يكافح الاستعمار فى كافة صوره . وفى هذا الجهاد بين الاستعمار وبين القوة الجديدة ظهرت هذه القومية الجديدة التى نريد أن نقف عندها وقفة أخيرة حتى نتعرف موقفنا نحن فى العالم الجديد .

كتب المؤرخ ( هانز كوهن ) كتاباً بعنوان ( المدينة الغربية فى الشرق الأدنى ) يصور العلاقات بين أوروبا وبين بلاد الشرق الأدنى على أنها مادية من ناحية التجارة والاستغلال الاقتصادى وكان هذا ما تهدف إليه البلاد الأوربية ، ويصور هذه العلاقة على أنها ثقافية من ناحية التعلم والتقدم الروحى والتشبع بالمبادئ الدستورية وأصول الحرية التى كان الأوربيون ينادون بها فى بلادهم . وفى هذا كثير من الصواب . ولا عجب أن يتأثر الشرقيون بمبادئ الحرية حين يرون بلادهم نهبا للأجانب . ولما كان هناك تناقض فى هذه العلاقة فقد حدثت الثورات التى قامت بها بلاد الشرق الأدنى ضد احتلال بلادهم فإذا كان على بلادهم حكام منهم يعاونون المستعمر أو يعاونهم للمستعمر على حكم بلادهم فإن الشعب ضد الحاكم والمستعمر فى وقت واحد ، وكان سلاح الشعب الروحى فى كل ذلك هى تلك المبادئ الديمقراطية والاستقلالية التى تعلموها من الثورات المالية . ولا زالت هذه العلاقة ذات الوجهين قائمة اليوم فى صراعنا مع قوات الاستعمار التى تتربص بنا الدوائر .

فى هذه الساعة الحاسمة التى يبدو فيها العالم منقسم إلى معسكرين مشتبهين ،



في صراعٍ محميت ، يحاول كل منهما جهد طاقته أن يستميل العالم العربي إلى جانبه لسببين رئيسيين : أولهما موقعه الاستراتيجي الذي يحتمل أن يشن منه أي منهما هجومه للملاحق أو يبنى فيه وسائل دفاعه ، وثانيهما موارده الطبيعية وعلى الأخص البترول أعظم الموارد الطبيعية أهمية في زمن الحرب أو في فترة الاستعداد للحرب . وينظر الفرد العربي إلى المسلمين . ولبان حاله يقول : قاتل الله الطرفين .

إن العرب قد يكرهون الأجانب أحيانا ليس لأنهم أجانب ، بل بسبب تجاربهم مع هؤلاء الأجانب ، وبسبب خوفهم منهم . وقد كان العرب يسرون مع دول أوروبا على أكثر من طريق واحد ، كما شوهد خلال الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى فقد تعاونوا مع الأوروبيين ضد العثمانيين إخوانهم في الدين ، وعلى الرغم من خيبة آمالهم للريرة بالحلفاء بعد الحرب العالمية الأولى ، وبالرغم من تجربتهم القاسية للإدارة البريطانية والفرنسية الاستعمارية ، فقد انضموا إلى الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ، ولكنهم ما عتصموا أن وجعلوا الحلفاء يضحون بهم في سبيل المصائب الصهيونية .

كانت سنوات ما بين الحربين ، سنوات نضال شتة العروبة ضد السياسة البريطانية والصهيونية في فلسطين وكان البريطانيون يملكون القوة للادية والسياسية لفرض خططهم . وكان الصهيونيون يملكون المهارة في استغلال الجانب العاطفي والإنساني من الرأي العام الغربي . أما العرب فلم يكونوا يملكون غير الحق ، والحق يقتصر دائما .

وخلاصة القول : ليست الإنسانية أمما وقبائل ، أو معسكرات وأحلاف ، أو هيئات ومنظمات . . وليست كلمات وخيالات ، أو نظريات وفلسفات . . وليست سيطرة مذهب من المذهب ، أو غلبة دولة من الدول . وإنما هي وحدة عالية شاملة ذات حضارة إنسانية جامعة ، تقوم أركانها الاقتصادية والاجتماعية

والسياسية والعالية على المواطن العالمى الصالح ، ونخير كل فرد من الشعب العالمى الواحد .

ولا سبيل إلى نشر السلام إلا بإعداد النفوس لقبول الأوضاع الدولية الجديدة التى يجب أن يتجه إليها العالم كافة ، لأن العلاقات بين الشعوب قد أفسدها عدم التفاهم وسوء الظن وضيق الإدراك فى أن الأرض مقسمة للجميع ، والجهل بكفاية خيرات الطبيعة ومقدرتها لسد حاجيات الجميع .

ويرجع منشأ ذلك كله إلى ظلام الجهل الذى ساد ولا يزال يسود الآن معظم المجتمعات البشرية فى الشرق والغرب . وما تقصده بالجهل هذا ليس الجهل العادى المعروف بحسب ، بل الجهل العام بامكان الحياة السليمة للمجتمعات البشرية وبطرق تحقيقه ذلك ، وبأن التماسك والترابط بين الشعوب لا يقوم على الماديات وحدها ، بل هناك الترابط المعنوى والأدبى والثقافى الذى يقوم على حسن التفاهم وتبادل الثقة والمنافع .

كان أفراد المجتمع فيما مضى ينقسمون إلى ثلاثة أقسام إزاء الحركات الوطنية أو القومية . فريق لا يبالون بها وقد يظاهرونها بأقوالهم لا بأفعالهم وتصرفاتهم . وفريق يعارضونها ويعرقلونها بأفعالهم وتصرفاتهم . وفريق وهم المخلصون يكرسون أموالهم وأوقاتهم وحياتهم لها ويستمتعون فيها . وبديهي أن هذا الانقسام بين أفراد مجتمع واحد وضع غير طبيعى . ولكن الحركات الوطنية القومية أصبحت تمس جميع ميادين الحياة وتهم جميع أفراد المجتمع ، وبخاصة وأتينا العرب نهذف إلى حركة وطنية قومية واسعة ، تقوم على مبادئ إنسانية عامة تتمشى مع اتجاه الأسرة الدولية ، وتعمل على تحقيق مصالح جميع سكان العالم المشتركة .

وغنى عن البيان أن اشتراك الجميع فى الحركة سيكون فيهم رأياً عاماً

صحيحاً ناضجاً وهو أسس تكوين الرأى العالى الناضج ، والرأى العام شأن  
أكبر فى توطيد العلاقات وتدعيمها بين الأفراد وبين الدول .

هذه هى رسالة الوطن العربى فى بعثه الجديد ، وستكون رسالة كل وطن  
وكل إنسان . ونحن العرب فئة من البشر آمنت برسالتها الإنسانية ، ووجدت  
لزاماً عليها أن تضع يدها فى أيدي المؤمنين مثلها حتى يسيروا جميعاً صفاً واحداً  
فى الموكب الإنسانى العظيم ، فنحن لا نبغى أن نجرّ أحد وراءنا ، ولا نقبل أن  
يجرّنا غيرنا وراءه ، وإنما سنسير جميعاً على قدم المساواة .

فوحدة المجتمع البشرى ستقوم على وعى عالى ، ورغبة عند جميع الأمم ،  
وتبكيك لمقتضياتها ، وتعاون حرّ على تحقيقها ، وتشكيلها على هيئة تعامل كل  
جماعة من الناس على قدم المساواة ، وتضم كل فرد من البشر . وهذه هى  
رسالتنا الإنسانية إلى العالم<sup>(١)</sup> .

---

(١) أنظر كتابنا ( العرب ورسالتهم الإنسانية ) نجد كثيراً من التفاصيل .

## ١٠- الحضارة العربية في المجتمع العربي المعاصر

### وطن المجتمع العربي :

يجدر بنا في مستهل دراستنا للمجتمع العربي المعاصر أن نصف (الوطن العربي) أي (وطن المجتمع العربي) ، مستعدين إلى ذكر اتنا تلك العبارة التي قالها الزعيم الإيطالي (مزيني) في القرن الماضي وهو يدعو الشباب إلى الوحدة الإيطالية : (أنكم تبشون عن وطن ، وهي فطرة غرسها الله في قلوبكم ، ويدعوكم صوت أبطالكم أنكم أخوة) . لقد كنا في انتفاضاتنا الوطنية الماضية نبش عن وطننا العربي ، فنتحاول اكتشاف مقوماته وخصائصه ، وإمكاناته الطبيعية والبشرية . وإن وطننا العربي ليس مجرد خريطة في مصور جغرافي ترسم حدوده بالخطوط والألوان ، وليس فكرة ما أيا كانت ، فنقلها أو نقرؤها ، وليس عطفة غامضة لا تحفز إلى عمل ، وليس جيلا واحداً من الناس ، وليس طبقة واحدة من العرب . ولكن وطننا العربي هبة الله ، وراث أحقاب ، وجماع أجيال ، وواقع حياة . وكل مواطن عربي صورة حية ناطقة للوطن العربي ، فيه طبيعة يثبته ، ومجد ماضيه ، وجهاد حاضره ، وأمل مستقبله .

يمتد العالم العربي ، ووطن المجتمع العربي ، من الخليج العربي شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً ، ومن جبال طوروس في جنوب تركيا شمالاً ، إلى المحيط الهندي ، ومنابع النيل والصحراء الكبرى جنوباً . وينقسم العالم العربي جغرافياً إلى قسمين طبيعيين : قسم في غرب آسيا ، وقسم آخر في شمال إفريقيا . يضم القسم الأول جزيرة العرب ( نجد ، الحجاز ، اليمن ، عدن ، حضرموت ، عمان ، مسقط ، ساحل الصلح ، قطر ، البحرين ، الكويت ) والبراق

والشام (سورية ، لبنان ، فلسطين ، الأردن) . أما القسم الثانى فيشمل : مصر ، السودان ، ليبيا ، وتونس ، والجزائر ، وسراكنش ، وهناك بلاد بعض سكانها عرب أو يتكلمون باللغة العربية مثل زنجبار وبلاد الصومال . وأواسط أفريقية وغيرها . وفى الأمريكتين عدد كبير من المهاجرين العرب .

موقع الوطن العربى ممتاز لوجوده فى وسط العالم القديم ، وتسكنه عدة أقوام لعبت أدوارا هامة فى تاريخ البشرية ، وهو مهد الحضارات ، وفيه قامت أعظم الديانات . وهو وإن كان على ما يبدو متنوعا فى الظواهر الطبيعية والبشرية ، نظرا لاتساع رقعته وعظم مساحته ، إلا أنه فى الواقع يكون وحدة قوية متماسكة لها مميزاتها ولها خصائصها .

يتميز الوطن العربى بتنوع كبير فى مظاهر السطح ، وفى المناخ ، والنبات والنظم الاجتماعية ، والسلالات البشرية . ولكن كل جزء من الوطن العربى يتمم الآخر .

والوطن العربى نقطة الإتصال بين الشرق والغرب ، وهو جسر عظيم يربط آسيا بأوربا من ناحية ، وبأفريقية من ناحية أخرى ، ولذا كان الوطن العربى منطقة عبور وحركة طوال العصور التاريخية ، سلكته فى الماضى الأقوام والمجرات . واكتسبته جيوش الغزاة فتأثر إلى حد بعيد بهجرات الساميين التى خرجت من قلب شبه جزيرة العرب ، وهجرات الأتراك والتتار والمغول التى جاءت من شرق آسيا ووسطها ، وشاهد فى خلال التاريخ جيوش القرس وجحافل الأسكندر الأكبر وقيصرة الرومان ، وطمع فيه الصليبيون كما طمعت فيه الدول الأوربية فى العصر الحديث ، ولكن العرب احتفظوا دائما بطلابهم الحضارى الأصيل واتبعوا على المستمرين والطامعين .

كان تاريخ العالم العربى حافلا بأضخم الحوادث وأعظمها فى تاريخ البشرية

وكانت صفحاته من أقدم ما كتب في التاريخ كما كانت حضارته من أقدم الحضارات في العالم .

إزدادت أهمية العالم العربي ، كحلقة اتصال بين الشرق والغرب ، بعد شق قناة السويس ووصل البحر للتوسط بالبحر الأحمر ، وفتح طريق المواصلات البحرية بين أوروبا وآسيا . ثم تقدمت وسائل النقل بواسطة السيارات والطائرات فأبرزت ما لموقع الإقليم من قيمة في المواصلات بين الغرب والشرق ، سواء في وقت السلم أو وقت الحرب . وازداد هذا الموقع شأنًا بعد الكشف عن البترول ، وإنشاء مصانع تكريره ، ومد الأنابيب التي تنقل منتجاته عبر الصحارى والبحار من مناطق إنتاجه إلى موانئ تصديره .

أدى موقع الوطن العربي إلى جعله مكانًا تختلط فيه الأجناس والثقافات وتلتقى فيه الآراء والأفكار ، ومن هنا زهت حضارة الأقاليم ، وبرزت وحدته ووضحت شخصيته .

وكما أثر موقع الوطن العربي في حياته الاجتماعية ، فقد أثر المناخ في النظم الاجتماعية . فنجد البدو الرحل الذين يجوبون الصحراوات ، ونجد الزراعة الذين يعيشون عيشة استقرار ، أو أقرب إلى الاستقرار ، في السهول الخصبة والواحات حيث الآبار والعيون . ونجد سكان الهضاب والمرتفعات الذين يعيشون على الرعى وتربية الحيوان ، بينما سكان الأودية يعيشون على الزراعة والتجارة . وإذا تتابعت مواسم الجفاف كان ذلك سببًا في حركة انتقال وهجرات تؤثر في النهاية في الإقليم برمته . وحياة الترحال صفة من صفات البدو ، وهى تصبح عندهم أحيانًا من الضروريات إذا انعدم المطر وأجذبت الأرض ، والبداوة هى من غير شك نتيجة محتومة لظروف البيئة الجغرافية . أما الزراعة فيمثلون الغالبية من السكان العرب ، وليس كل السكان المستقرين زراعا ، بل كثيرون يمارسون

التجارة في المدن والأسواق الصحراوية . وقد كان لموقع العالم العربي شأن كبير منذ عهد بعيد في إقامة ( مجتمع تجارى ) كان له بدوره أعظم الأثر في نهضة الاقليم . فالتبادل التجارى ساعد على قيام المدن وجمع الثروات ، مما أدى إلى التقدم والرفق . وظاهرة تجمع السكان في المدن على حساب الريف هي من أهم ظواهر المجتمع في العالم العربي .

الوطن العربي وحدة جغرافية واقتصادية واجتماعية متكاملة ، يكمل بعضها بعضاً . إن أوضح ما يميز الوطن العربي جغرافياً كونه شريطاً صحراوياً ممتداً من المحيط الأطلسى حتى الخليج العربي ، وله حافة من السهول الساحلية الضيقة تحتضنها ثلاثة بحار هامة : الأبيض ، والأحمر ، وبحر العرب . وتصل بين هذا الشريط وحافته سلسلة متصلة من الجبال المحيطة بالوطن إحاطة السوار بالمعصم . أما الشريط الصحراوى فيتخلله عدد كبير من الهضاب والسهول ، وتجرى فيها أنهار ، بعضها عظيم مثل النيل ودجلة والفرات ، وأكثرها صغير مثل الأردن والعماسى وبردى وغيرها ، إلى جانب أراض خصبة ، ومناخ معتدل ، وخير وفير . وهذا الوطن يكمل بعضه بعضاً ، إذ تظهر في أرجائه جميع أنواع سبل المعيشة . وأشكال الاقتصاد . ففيه الشكل البدائى أو الرعوى ، حيث ينتشر العشب النضير الذى ترعاه الحيوانات . وفيه الشكل الزراعى على ضفاف الأنهار وفي السهول الساحلية ، حيث تفلح الأرض وتزرع ، وفيه الشكل الصناعى الذى يعتمد على ما فى باطن الأرض من بترول ومعادن ، وما يحتفل به الوطن العربى من أيد عاملة وفيرة وقوى تصلح لتوليد الكهرباء . وفيه أخيراً الشكل التجارى الذى امتاز به لموقعه الجغرافى .

تدل الإحصاءات الأخيرة أن سكان الوطن العربى قد تجاوز عديم ٨٠ مليوناً ، يعيش ثلثهم فى الأقطار الآسيوية ، بينما يعيش الثلثان الباقيان فى الأقطار

الأفريقية . ونضيف إلى هذا العدد أربعة ملايين عربى ومتكلم باللغة العربية يعيشون خارج الأراضى العربية ، وخاصة فى الأمريكتين ، فيبلغ عدد العرب الإجمالى حوالى ٨٥ مليون عربى .

لم تعد العوامل الطبيعية ، وحدها ، تعين حدود الدول ، بعد أن تقدمت وسائل المواصلات فى العصر الحديث ، فربطت الأقطار المتباعدة ، وتغلبت على الجبال والبحار والصحارى ، وأتاحت للدول الكبيرة أن تتوحد رغم ما بين أجزائها من اختلاف طبيعى واقتصادى . والدول الحديثة إنما تقوم على إرادة شعوبها فى المعيشة المشتركة ، المستندة إلى المصالح المادية المتبادلة ، والعقليات المتقاربة ، والآمال والأهداف الواحدة ، وليس على أسس جغرافية محضه ، بل على أسس حضارية وطيدة .

#### العالم العربى المعاصر :

إن الدول العربية القائمة الآن ، لم تتكون ولم تتعدد بمشيئة أهلها ، ولا بمقتضيات طبيعتها . إنما تكونت وتعددت من جراء الاتفاقيات والمعاهدات المعقودة بين الدول التى تقاسمت البلاد العربية وسيطرت عليها كما أن الحدود الفاصلة بين الدول العربية أيضا لم تثبت وفق مصالح البلاد وسكانها ، إنما تقررت بعدمساومات بين الدول المستعمرة ضمانا لمصالحها هى . وكل الفروق والاختلافات التى نشاهد الآن بين الدول العربية ، من حيث النظم الإدارية والتشريعية والاقتصادية ، والاتجاهات السياسية ، إنما هى من بقايا عهود الاحتلال .

يتألف العالم العربى من البلاد التىبقى معظم سكانها متأثرا بالعوامل الفكرية والاجتماعية العربية . فلا تدخل فى نطاقه أسبانيا وجزر البحر المتوسط ، حيث ظهرت قوة جديدة بعد زوال السيطرة العربية فصحت أثرها ، كما أن إيران وتركيا وأفغانستان وسائر المناطق الواقعة فيما وراء السند وجيخون تخرج من



نطاقه لأنها لم تتخذ العربية لغة قومية لها في وقت من الأوقات. وعلى هذا فإن العالم العربي يتألف من سلسلة غير متقطعة من البلاد، تمتد من سواحل المحيط الأطلسي في الغرب، وتمر بالشواطئ الجنوبية للبحر المتوسط حتى تصل إلى حدود إيران في الشرق. أي ساحل أفريقية الشمال، من المغرب إلى مصر، وبلاد الشام، والعراق، والجزيرة العربية.

### الوطن العربي وحدة دينية وثقافية وتاريخية واجتماعية وحضارية :

كان الوطن العربي مهد الديانات الكبرى، وفي بلاده الأماكن المقدسة التي يقصدها الحجاج من كل مكان. والإسلام هو دين الغالبية العظمى من العرب، ويمتد الوطن العربي قلب العالم الإسلامي. وإذا كانت العوامل الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية قد لعبت دورها في ربط العرب بعضهم ببعض، فالدين الإسلامي من أبرز عوامل التوحيد فالروابط الدينية بين الأقطار العربية تجعل منها قوة متماسكة ذات أهداف واحدة.

في المجتمع العربي طوائف مسيحية ويهودية، ولكنها قليلة العدد بالنسبة للسكان المسلمين. والمسيحيون موزعون بين الكنيستين الشرقية والغربية، ويميش المسيحيون جنباً إلى جنب مع المسلمين ويتمتعون بالحرية الدينية ويعملون من أجل نهضة المجتمع العربي الحضارية.

أما اليهود فأغلبهم في فلسطين، وقد سمح الأتراك لجماعات منهم بالاستيطان في تلك البلاد في أوائل القرن الحالي، ثم زادت بالتدريج هجرتهم وزاد طمعهم في فلسطين وهم يتصبون الآن جزءاً كبيراً منها. وتوجد كذلك أقليات يهودية في سائر أقطار العالم العربي.

هذا الاختلاف الديني لا يؤثر في وحدة المجتمع العربي. حقاً أن الإسلام هو دين الغالبية العظمى للعرب، وحقاً أنه أخذ العوامل القوية التي تقرب بين

البلاد العربية، وتشد بعضها إلى بعض، إلا أن تعدد الأديان لا يضر بالوحدة الاجتماعية . وأهمية الإسلام ، كعامل من عوامل التوحيد ، تأتي من كونه في نظر المسلمين ، نظاما تاما ، شاملا لمتطلبات الدنيا والآخرة ، فهو دين يعين علاقة الإنسان بربه ، وهو نظام اجتماعي يحدد شكل الأسرة ، وعلاقة الأفراد بعضهم ببعض ، وسلوك الأفراد في معاملاتهم الدنيوية ، وفي طرق معيشتهم ووسائل رزقهم . وهو نظام سياسي ، وتشريع مدني ، يعين شكل الدولة ، وعلاقة الحاكم بالحكوم . وهو إلى جانب ذلك كله : علم ، ومدنية ، وتاريخ . على أن أثر الإسلام في التقريب بين الأقطار العربية لا يقتصر على ما تقدم . أى على جعله النظم الاجتماعية والفكرية متشابهة ، بل يمتد إلى أبعد من ذلك فهو يوحد العرب المسلمين عاطفياً ، ويربطهم بوحدة الأهداف والمثل العليا . ورغم هذا فلا يمكن اعتبار اختلاف الأديان عاملا يموق قيام مجتمع عربي قوى متماسك ترفرف عليه أعلام القومية والحضارة العربية .

الوطن العربي وحدة ثقافية فقد كان لموقع العالم العربي بين الشرق والغرب أثر كبير في تطوره الثقافي . فقد تأثر بحكم هذا الموقع بالعالم الآسيوي والعالم الأفريقي كما تأثر إلى حد بعيد بعالم البحر المتوسط . والمعروف أن عمان في الركن الجنوبي الشرقى من شبه جزيرة العرب فيها بعض للثقافات الهندية وأن اليمن فيها مؤثرات أفريقية وأن بعض بلاد الشام تأثرت بتأثيرات ثقافية أتتها من أقطار البحر المتوسط .

ولذا كان للمجتمع العربي خصائص ثقافية معينة تميزه عن الأقاليم المجاورة . وهذه الوحدة الثقافية دعمتها في النهاية عناصر الحضارة التي نشأت مع الإسلام وازدهرت في خلال عصوره ، مما قرب الأقطار العربية بعضها مع بعض الماديات والتقاليد ، وساعد على إبراز الوحدة الحضارية في المجتمع العربي .

واللغة العربية في مقدمة العوامل الفعالة في توحيد العرب ، وأبديها أترافى جمع شملهم . وهى العامل المشترك بين جميع الأقطار العربية على اختلاف الهجات . يفهم العربى فى مصر أو سوريا أو العراق أو الجزيرة العربية أو المغرب أو غيرها من الأقطار العربية ، تمايرها وبطرب لشعرها وأمثالها وجوامع كلها ، ويناجى ربه بها . ومها يختلف العربى عن العربى من حيث المستوى الاجتماعى والثقافى ، ومن حيث البيئة الجغرافية والدينية ، يتفرع طرباً لتلاوة القرآن ، أو إنشاد الأشعار ، أو استعمال الحكم والأمثال .

والوطن العربى وحدة تاريخية ، فقد ساعدت الظروف الطبيعية على قيام حضارات زاهرة فى كثير من الأقطار التى أصبحت عربية فيما بعد . ففى مصر قامت الحضارة الفرعونية العظيمة وعرف المصريون التقدم أنواعاً من النظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية الراقية . وفى منطقة الهلال الخصيب قامت الزراعة واستأنس الإنسان الحيوان ، وأقام للسكان ، واستخدم النحاس ثم البرونز وبدأ ينظم صلاته التجارية مع البلاد المجاورة . ونتيجة للغزوات التى قام بها سكان المراعى ومن بينهم المكسوس ، واندمج هؤلاء الرعاة بهؤلاء الزراع ، ظهرت عناصر جديدة فى حياة هذه الأقطار وعرفت الحصان والعربة واستخدمت الحديد الذى يمزو البعض فضل اكتشافه إلى الحثيين .

ثم كان ظهور الفينيقيين الذين عملوا على توحيد الإقليم بواسطة تجارتهم الواسعة ومستعمراتهم المختلفة فنشروا لغة واحدة ، واخترعوا حروف الهجاء . ثم تحققت وحدة الإقليم على يد الفرس الذين أنشأوا فى القرن السادس قبل الميلاد وحدة سياسية ضخمة تمتد من أبواب الهند حتى البحر المتوسط . وقد دعم تلك الوحدة إنشاء سلسلة من الطرق تربط أجزاء الأمبراطورية بعضها ببعض ، وأقامة إدارة مركزية وجعل اللغة الآرية لغة رسمية ، وزاد النشاط التجارى وحدة هذه الأقطار قوة .

استمرت تلك الوحدة في عصر الإغريق بعد أن هزمت جيوش الإسكندر الأكبر جيوش الفرس ، كما استمرت على نحوها في عصر الرومان ، وإن كانت روما لم تخضع كل هذه الأقطار لحكمها .

تتابعت الموجات العربية السامية حتى اصططبت بمض أجزاء الشام والعراق بصيغة عربية . وحينما سارت الجيوش العربية الإسلامية في عهد أبي بكر وعمر لفتح الشام والعراق ومصر ، وجدت معظم سكانها إما عرباً ، وإما أقواماً من أصول سامية أى عربية قديمة . ولهذا سهل التفاهم بين الفاتحين والسكان الأصليين ، كما سهل اختلاطهم وتمازجهم واندماجهم في قومية عربية واحدة ، ومجتمع عربي متماسك .

أقبلت شعوب البلاد المفتوحة على اعتناق الإسلام ، كما أقبلوا على تعلم اللغة العربية وتخلوا عن لغاتهم القديمة . وبدأت عملية تعريب واسعة النطاق ، وامتزجت دماء هذه الشعوب بالدماء العربية عن طريق الزواج ، والتخلق بأخلاق العرب وسجاياهم ونظمهم الاجتماعية وحضارتهم العربية .

سارت عملية التعريب مع عملية اعتناق الإسلام جنباً إلى جنب ، وكان استقرار العرب في البلاد المفتوحة بأعداد متساوية . فقد استقروا في بعض الأقطار ، كالعراق والشام ، بأعداد كبيرة امتزجت بالسكان بالتزاوج ، فأثرت في تكوين السكان الجنسي ، إذ طبيعتهم بطابع الجنس العربي ، يضاف إلى هذا أن عرب شبه الجزيرة العربية كانوا على اتصال مستمر بهذه البلاد قبل ظهور الإسلام ، وأن أغلب سكانها الأصليين هم من الساميين ، كما ظلت هذه البلاد مركزاً للحكم العربي فترة طويلة . واستقر العرب في مصر وشمال أفريقيا والسودان بأعداد أقل ، وأدى هذا الاستقرار في النهاية إلى التعريب وانتشار الحضارة العربية .

تدفق على العالم العربي أجناس عديدة ، بعضها قدموا لأغراض سلمية مثل الفرس والآثراك والأكراد والأرمن والهنود والزنج وغيرهم ، قدموا كجنود مرتزقين أو صناع أو عمال أو جوارى أو رقيق ، ومنهم من قدم فاتحاً غازياً مثل البويهيين الفرس ، والسلاجقة والآثراك ، والمغول ، وأخيراً الآثراك العثمانيين الذين حكموا العالم العربي قرابة أربعة قرون .

خلصت البلاد العربية لسكانها العرب وللمعربين منذ الفتح الإسلامى إلى يومنا هذا . وما استطاعت الأقوام الأخرى التى غزتها أن تخرج هؤلاء السكان عنها ، أو أن تنقدها طابعها العربى . ومن هؤلاء الأقوام الأوربيون فى الحروب الصليبية ، والمغول والتتر والسلاجقة والماليك والترك العثمانيون وغيرهم . حقاً أنهم خلفوا فى البلاد الإسلامية أنسلا يمتون بدمائهم إلى سلالات غير سامية ، لكن هؤلاء الأنسال كانوا وما برحوا أقلية ضئيلة . وظل الدم العربى سائداً الأقطار العربية لفرط حيويته وشدة تأصله ، ولكونه يدعم دائماً بمزجات تقدم إليم من الجزيرة العربية . ولم يتمكن قوم من الأقوام التى ذكرناها أن تطبع البلاد العربية بطابعها ، بل كانت الثقافات العربية دائماً تتغلب على الثقافات الأجنبية . وفى ذلك يقول ( هو غارت ) أن العرب استمالوا الأجانب إلى لغتهم وآدابهم حتى طبعوهم بطابعهم العربى وكان العرب أنجح العناصر على الإطلاق ، وكانت لغة العرب وما تزال حتى اليوم لغة التخاطب والكتابة للنحو سبعين مليوناً من البشر ، كما أنها كانت طوال العصور الوسطى ، لغة العلم والثقافة والفكر فى العالم للمتمدن ، واستمرت أعلام الحضارة العربية ترفرف فى سماء العالم العربى .

وعلى الرغم من أن سيادة الترك العثمانيين فى البلاد العربية كانت طويلة الأمد ، أكثر من كل سيادة أجنبية أخرى ، فإنهم لم ينجحوا فى عملية تترك العرب . لقد استعمر العثمانيون البلاد سياسياً ، ولكن العرب فى أثناء هذا الاستعمار قد استعمروهم أدبياً وثقافياً .

خير دليل على صلابة العرب ، ما شاهدناه من كفاح الجزائر الجيد ،  
الجزائر عانت من الاستعمار منذ سنة ١٨٣٠ ، وأراد الفرنسيون أن يقوموا  
بعملية (إذابة) أو (إفناء) المجتمع العربي الجزائري ، وبذلوا في سبيل ذلك  
كل الوسائل من سياسية إلى عسكرية إلى اقتصادية ، ورغم ذلك فقد حافظ  
الجزائريون على الطابع العربي للمجتمع الجزائري ، ونالت الجزائر استقلالها  
وانضمت إلى جامعة الدول العربية ومضت مع شقيقاتها الدول العربية في موكب  
الحضارة العربية .

إن ذكريات التاريخ العربي هي التي تطبع عقلية الجماهير العربية بطابعها  
الراسخ ، وتغلى على ذاكرتها ما تحفظ . ومن هنا جاءت أهمية التاريخ العربي  
من كونه أداة لتوحيد عواطف العرب ، وتفذيتهم بوعي جماعي ، وإشعارهم  
أنهم أبناء أمة واحدة .

وكأن المجتمع العربي وحدة دينية ، ووحدة ثقافية ، ووحدة تاريخية ، كما  
ذكرنا ، فهو أيضاً وحدة اجتماعية متماسكة . تتركز في العقلية والروح والتقاليد  
والعادات والنظم الاجتماعية المختلفة . مما يجعل المجتمع العربي وحدة حضارية  
أيضاً ، بحيث تصبح الحضارة العربية محسوراً لحياة العرب في أرجاء  
العالم العربي .

#### الطريق إلى حضارة عربية زاهرة :

إن كل شخص يقيم في الوطن العربي ويشعر أنه من أبنائه ، ويؤمن  
بمقوقه فيه ويقوم بواجباته نحو مجتمعه الكبير ، يعتبر مواطناً عربياً ، كأنفاً  
ما كان أصله أو شكله أو مذهبه ، وله الحق في أن يثبت وجوده كأى  
مواطن آخر .

ولكى نصل إلى مجتمع عربي قوى ، متكامل ، متماسك ، علينا أن نعد

الفرد في هذا المجتمع ليكون (المواطن العربي الصالح) . وإذا أردنا أن يكون للمجتمع العربي مستقبل زاهر يكون جديراً به ، فيجب أن يقوم بناؤه على أساس متين يعصمه من أن تقوضه الهزات وتزوره العواصف . ولا يمكن أن يكون هذا الأساس إلا في نفوس أبناء هذا المجتمع ومن وجودهم ، ولن توجد له قاعدة أرسخ من (المواطن العربي) الذي يتمتع بمواهب نادرة وكفايات واستعداد فطري للحضارة والتقدم .

من أجل خلق المواطن العربي الصالح ، علينا كوطنين أن نعمل على تبديل النفوس وإصلاحها ، وننفي بذلك نفس كل شخص ومقيم في الوطن العربي ، لافرق بين كبير وصغير وغنى وفقير . وعندما يعزم أى شخص على جعل نفسه مواطناً صالحاً ، يجب أن يشرع في عملية بنائية مستمرة من أجل تدعيم صرح الحضارة العربية .

ليس أخطر على حياة المواطن ومستقبله من أن يقع أبناءه باجترار ما خلفه لهم آباؤهم من الذكريات والأعجاد ، ويعملوا من التفاخر بها منصرفاً عن تضييع فيه جهودهم العقلية . ومن ذلك ما دأبوا عليه خلال القرون الطويلة من وصف عظمة الأجداد ، يستعصون بها عما هم فيه من فقر وتأخر . إننا لا نمانع أن يستفيد المواطن العربي من تجارب الأولين ، ولكن يجب عليه أن يدرك أنه يحيا في الطور الصناعي من التاريخ البشرى بعد أن مضى الطور الزراعى وهو يعلم أن طوره الحاضر قد صبح إمكانياته الحيوية بصفة علمية معينة لا يمكن تجاهلها . ولذلك يجب على المواطن أن يصل للماضى المجيد بالحاضر السعيد الذى يعيش فيه ليحقق مستقبلاً زاهراً .

وحين يشرع المواطن العربي في الإنطلاق وفى أداء دور إيجابى على مسرح الحضارة الإنسانية ، يجد لزماً عليه تغيير فلسفة حياته لتصبح فلسفة إيجابية حيوية .

وأبرز نواحي هذه الفلسفة الإيمانية ، اكتشاف مفاهيم أخلاقية إيمانية ، كلها حياة وإرادة وإيمان ، يستمدّها المواطن من القيم الإنسانية الخالدة ، ويعطيها شكلها لللائم لظروف وطنه وحاجاته . والمواطن العربي حين يدعو إلى شكل جديد من أشكال المجتمع ينظم الأخلاق تنظيمًا علميًا واقعيًا مستمدًا من إمكانياتنا الطبيعية ، ويرتبط فيه القانون والأخلاق والعمل جميعًا بالحاجة البشرية .

ولا يعتبر الميدان الخلقى كل شيء في الوجود ، إذ هناك غيره ميادين عليه أن يعنى بها ويقوم بواجبه فيها . وهو يعرف أنه فرد في مجتمع كبير يضم الملايين ، فلا بد من رابطة تربطه بهم وتنظم العلاقات فيما بينهم . ولا توجد رابطة أسمى من المحبة التى توجه القيم الإنسانية . وإلى جانب المحبة ، يقوم التعاون ، فعلى المواطن العربى أن يمد يده إلى كل مواطن آخر ، وأن يتعاون معه من أجل الخير الجماعى . وهذا التعاون يشمل الأفراد والجماعات كما يشمل الصلة بين الحكومة والمحكومين .

ولا ينحصر التعاون فى الميدان الاجتماعى ، وإنما يمتدّاه إلى الميدان الاقتصادى . وهذا يعنى أنه على كل مواطن عربى أن يؤمن بأن الوطن العربى وحدة اقتصادية متكاملة ، يكمل بعضها بعضاً ، وأن يحرص على تشجيع إنتاج بلاده الزراعى والصناعى ، عاملاً على تحسين هذا الإنتاج والإقبال عليه حتى ينافس الإنتاج العربى الإنتاج العالمى .

علينا أن نجعل للمواطن العربى يؤمن إيماناً راسخاً بأنه المسئول الأول عن كل ما يصيب به الوطن من آلام أو خير . حتى يكرس كل حياته وجهده وماله وخبراته لإصلاح نفسه وخدمة مجتمعه . وسواء أكان حاكماً أم محكوماً عاملاً أم فلاحاً ، تاجراً أم فنياً ، طالب علم أم طالب رزق ، فإن واجبه



الاقتصاد في المظاهر والنقبات ، والعمل أكبر عدد ممكن من الساعات إلى جانب الشجاعة في التفكير والقول والعمل ، والزاهة في الوسيلة والفرص ، والمثابرة على التضحية ، والإخلاص في التعاون .

من واجب المجتمع العربي أن ينمي القيم الإنسانية في وجدان كل مواطن ، وأن يصحح مفاهيمه الاجتماعية . ومن واجب المجتمع تشجيع أبناء الطوائف والطبقات والأسر والمجتمعات المختلفة على التزاور والاختلاط والإندماج فتتظم باستمرار بعثات دراسية من الطلاب والشباب وللتفقيين تطوف أرجاء الوطن ، وتتعرف على بلافه ومن فيه . وتسهل التصاهر بين العرب ، وتجري عمليات تهجير وتوطين بين كافة البلاد العربية لعمير أرجاء الوطن العربي وتوزيع الأيدي العاملة حسباً تقضى الحاجة إليها : وعلى المجتمع أن يضع برامج علمية وطنية إنسانية غايتها مزج أبناء الوطن العربي ودمجهم ، وإفهام كل فرد منهم أن كل شبر من البلاد العربية تربة صالحة لنموه وإقامته . هذا التوحيد الاجتماعي ضرورة اجتماعية لا بد أن نسعى لتحقيقها ، حتى نستبدل بالطائفية والطبقية وسائد مظاهر التجزئة والتباين والتعدد ، وحدة قائمة على الشعور المشترك والإندماج الودي .

من واجب المجتمع العربي العناية بالشباب العربي الذكور والإناث على السواء ، وإنشاء أندية لهم في المدن وفي القرى ، ذات نظم معينة تؤدي إلى خلق رأى عام عربي . ويكون لكل ناد مكتبة ومذيع وملعب ، على أن ترتبط أندية كل قطر عربي في هيئة واحدة ، ويحسن أن تشرف الحكومات العربية على هذه الأندية ، بجانب مشاور الحكومات من وقت لآخر في تنظيمها .

أن سلطان العلم يفوق سلطاناًه في أي عصر مضى ، والمجتمع العربي

أحوج ما يكون إلى مناهج التربية القويمة وأسلحة العلم الحديثة ، وخاصة أن القلق الاجتماعى الذى نلمسه فى بعض الأقطار العربية يحتاج إلى علاج عاجل ولن يستطيع شئ أن يبعث فيه الاستقرار والثقة والنهوض إلا تربية الشخصية العربية ، وتكون وظيفة التربية كما قال أفلاطون : « الإعداد الصالح للشباب ، وتضافرهم على العمل الجدى لصالحهم وصالح بلادهم » والعلم يؤدى إلى أخلاق مهذبة . وعدالة اجتماعية ، وارتفاعاً فى مستوى المعيشة ، وحرية فكرية ، وسمو فى الحضارة الإنسانية .

والمجتمع العربى فى أشد الحاجة إلى العلم . ولعلم ستكون الكلمة العليا فى تنظيم مجتمعا ، وتحقيق العدالة فيه ، حتى يتاح لكل منا معرفة واجباته فيقوم بها ، وإدراك حقوقه فيحافظ عليها ، والعلم ضرورى لبناء كياناتنا الاقتصادية ، إذ أنه القادر على تزويدنا بالخبراء الزراعيين اللازمين لتحسين الإنتاج الزراعى ، ومهندسى الرى وهم القادرون على وضع المشروعات المائية التى ستروى ملايين الأفدنة وتولد الطاقة الكهربائية . والصناعة لا تقوم على غير العلم ، وهو الذى سيزودنا بالفنيين القادرين على تشغيل المصانع وتركيب الآلات والإشراف عليها . وهؤلاء الفنيون هم الأساس الذى ستقوم عليه الصناعات المختلفة .

أن سبيل المجتمع العربى الأفضل هو الثقافة : الثقافة المنبثقة من صفوف الشعوب للتخاربة مع حاجات المجتمع ، القائمة على احترام الحق ، المتأصلة فى ماضيها الإيماني ، المشاركة فى الحضارة الإنسانية ، والمعطية لهذه الحضارة ، وفى البيت ، والحقل ، والمصنع ، وإلموسة ، وكل شأنا من شئون الحياة وميدان من ميادينها ، ستكون العلم الكلمة العليا ، وعلى نور حقائقه ستشكل العلاقات بين أبناء المجتمع ، ثم بينهم وبين سائر البشر .

ويعتبر محور الأمية أول مراتب ظهور المواطن العربي للتعليم الصالح إذ لا حياة كريمة لاجتماع من المجتمعات إلا بمحوها وقد طبق الإسلام هذه الفطرة منذ عهده الأول ، فقد جعل من جملة فداء أسرى بدر أن يعلم العارف بالقراءة والكتابة عشر من المسلمين . أن دساتير الأقطار العربية تنص على وجوب تعليم الشعب ، ومع ذلك فالأمية طاغية . ولترجع إلى الطرق التي اتبعتها بعض الدول في محور الأمية حتى يمكننا أن نقبض بعضها .

هذه الظلمات التي نخيم على عقول قليل من أبناء الأقطار العربية هي ظلمات أن لما أن تزول ، ولن يزلبها غير النور ، نور العلم ، ولن يأتي بالنور غيرنا نحن أبناء هذا المجتمع . والعلم يخرج من جوهر واحد ، هو العقل البشري ، هذا العقل الذي اكتسب صفاته الحالية خلال آلاف السنين ، ولا يزال ماضيا في نموه وتطوره . ينشر الضياء في الآفاق ، وينير سبيل الخلود لبني الإنسان .

ومما يؤسف له أن مناهج التعليم في بعض الأقطار العربية تجتاحها عسمة التناسق والتناسب . وصف Erich Bethmann في كتابه *Bridge to Islam* ، أحوال التعليم في العالم العربي ، فقال : نجد لكل فئة منها صغرت ، نظامها التعليمي الخاص بها المختلف عن غيره ، في الكتب والمراجع والوسائل والنايات ، ويزيد هذا الانقسام شدة أشكال النفوذ الثقافي الدخيل التي تبدو في المدارس الأجنبية التبشيرية الفرنسية والبريطانية وغيرها ، ولكل فريق من هؤلاء أهدافه التي يرمي إلى تحقيقها بصنع عقول طائفة من العرب صبغة معينة تجعلها خاضعة له ، أو على الأقل معجبة به .

اتجهت بعض البلاد العربية بالتعليم اتجاها خاطئا منذ البداية . فقد كان هم الدول العربية أن تخرج موظفين مدنيين ، ثم كان هم للتقنيين أن يصبحوا موظفين حكوميين ، فإذا لم يجد الواحد وظيفة حكومية يمشي على راتبه منها

أصبح من العاطلين . وهكذا أخذ عدد المثقفين العاطلين ، بعد أن انخست مصالح الدولة بالمتعلمين يزداد ازدياداً خطيراً على مرور الأيام ، على أن البلاد في أمس الحاجة إلى عمال فنيين ، وخبراء في الصناعة والزراعة ، أى إلى مثقفين مهنيين . وهذا يتطلب من الحكومات العربية أن تقيم التعليم الصناعى والزراعى على أسس وطيدة ، فتشيد للدارس الصناعية والزراعية ، وتجهزها بما تحتاج إليه من معدات فنية ومعامل وحقول تجارب . وهذا ما أقامته فعلاً الجمهورية العربية المتحدة في السنوات الأخيرة مما حقق فوائد عظيمة .

يجب علينا في بناء المجتمع العربى أن نعتبر العقل مرشدنا في كل أمر ، وأن نقيس كل شيء بقياس العلم ، نتاج العقل البشرى . والعلم يدعو إلى استعمال العقل وتحكمه والإستفادة من تجارب البشر والتجاوب معهم . ونحن الآن نعيش في العصر الصناعى ، العصر الذى شهد نمو العلم التجريبي واستفاد منه في تطوير حياة البشر وأفكاره ، وأخضع به ظواهر الكون للطريقة العلمية التى تعتبر من الخطوات الحاسمة في تاريخ البشرية حين تفتح أمامنا آفاقاً هف الآن على عتبتها .

يجب أن تكون مناهج التعليم ، في جميع المراحل ، ذات سياسة ثابتة ، فلا تظل مدارس ومعاهده ، كما هي في بعض الأقطار العربية ، حقلاً للتجارب ، فلا تربط ثقافة الناشئين بحياة المجتمع ، وحياة العصر . ولذا فقد التعليم حيويته وصار جسماً من غير روح . يجب أن توضع المناهج على أساس الروح الإستقلالية الكاملة ، وأن تجمع بين الدراسة النظرية والفنية ، وأن تهدف إلى المثل الأعلى في السلوك ، وأن تسير اختلاف الإستعدادات والميول والمواهب . ويزداد على هذا في التعليم الجامعى أن تهدف مناهجه إلى إحراز جميع سجايا العقل والخلق مع القدرة على القيام بمختلف المهن في ميدان الإجتماع والخدمة العامة ، وضمان حرية المناقشة والرأى .

كما يجب أن يهدف التعليم الدينى — سواء أكان فى الأزهر بالقاهرة ، أم فى الجامع الأموى بدمشق ، أم فى جامع النجف بالعراق ، أم فى جامع القرويين بالمغرب ، أم فى كلية للقاصد الإسلامية ببيروت ، أم فى جامع الزيتونة بتونس ، أم فى غيرها من المعاهد الدينية فى البلاد العربية — إلى الفاية التى قصدها الإسلام من الدين والمعرفة ، فلا يقل الطلاب واقفين عند مدخل العلوم ، مكتفين بدراسة الحواشى مضمعين وقهم فى النقاش اللفظى ، ومقفلة عقولهم ، مغمضة عيونهم عن مخترعات العلم الحديث ، بل عليهم أن يخطوا إلى الأمام وأن يساهموا فى جميع نواحي الحياة حتى يكونوا قوة روحية دافعة بقصد التوازن إزاء التقدم المادى . وقد طورت الجمهورية العربية المتحدة الجامعة الأزهرية فأصبحت فى مقدمة الجامعات فى العالم .

أما الثقافة بما تحوى من أدب وفن ، فيجب أن تقوم على أساس ثقافتنا العربية العريقة ، كما تقوم الثقافة اليوم فى العالم الغربى على أساس الثقافتين الإغريقية واللاتينية القديمتين ، خاصة أن ثقافتنا الأصلية لم تزل فيها من عناصر القوة والحياة ما يوجهنا إلى المجد وما يوحى إلينا بكرامتنا ، لأنها عصارة الفلسفة والفن والمثل العليا . ولكننا لا مانع فى أن نمزجها بأداب الغرب وفنونه وعلومه حتى نترك حقائقها ، وحتى تكون بيدنا آلات الغرب فنفسرها كما سخرها هو ، ولا نظل عالة على حضارته واختراعاته . وقد أثبت العرب دائماً تفوقهم الحضارى واستعدادهم الفطرى للتقدم والمدنية .

إن قضية العالم العربى ، اليوم ، إنما هى قضية تحرير بعض أقطاره من الاحتلال الأجنبى ، وتخليص فلسطين من إسرائيل الصهيونية ، وقضية تقدم من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والفكرية . وقضية استعادة الفرد العربى لكرامته الإنسانية التى سلبها الاستعمار قديماً ، واسترجاع الوطن العربى

لكرامته الولية . وهذه القضية الكبرى لا ينهض بأعبائها إلا شعب متعلم تعلماً يمكنه من حل مشكلاته والبقاء للأصلح دائماً .

إن السبيل إلى تكامل الشخصية عند المواطن العربي هو أن يبدأ حياة أسرية سعيدة ، حياة يسودها الحب والتعاطف والتعاون . حياة يجد فيها كل من الطفل وأبويه أنه يستفيد منها ويستمتع بها . والأسرة ، تحمل إلى الطفل عادات المجتمع وتقاليد ، وتضع له من المثل ما تراه ضرورياً لقبوله في المجتمع كموطن جديد .

لذا يجب أن تبدأ العناية بتكوين المواطن الصالح من الأسرة ، وأن تتأكد الدولة أن كيان الأسرة سليم من النواحي المادية والخلقية والوجدانية . وعناية الدولة الرافقة بالأسرة ، وفلسفة تكوينها ، جعلتها تعنى بمسألة لا تزال شائكة في بلادنا وهي مسألة التربية الأسرية ، وهي الآن جزء من منهج الدراسة في الغرب . وتعنى المدارس كذلك في الغرب بتوجيه الشبان والشابات . وبدراسة المسئوليات التي تنشأ من البدء في الحياة الزوجية ، والإلتزامات والحقوق المالية والاجتماعية التي تترتب على الإقدام على الزواج .

من واجب الدولة أن تبصر الشباب ، علمياً واجتماعياً ، بوظيفة كل من الرجل والمرأة ، كل منهما نحو الآخر ، و كليهما نحو أبنائهما . وأنشئت في أوروبا وأمريكا مجالس استشارية للزواج Marriage Councils يذهب إليها الراغبون في الزواج لعرض مشكلاتهم والاستعانة بأراء الخبراء مجاناً . كما أنشأت عيادات طبية للكشف مجاناً عن صحة كل من الشاب والشابة لتأكد من عدم وجود أمراض معدية أو تناسلية . وقد أنشأت الجمهورية العربية المتحدة مثل هذه العيادات ، كما أنشأت مراکزاً تعنى بالأسرة وتنظيم النسل وتلقى إقبالا عظيماً . وتدخلت بعض الحكومات الأجنبية في حل أزمات الزواج ، بتقديم

معونات مادية تساعد على بدء الزوجية ، أو زيادة مرتب الزوج ، أو إعفاء المتزوجين من بعض الضرائب ، أو منح علاوات لمن أنجب أطفالا . وهذه المساعدات تؤدي الى تحسين أحوال الأسرة اقتصاديا واجتماعيا .

ان المجتمع العربي في حاجة ماسة الى (ثقافة أسرية) ، وإلى أن نضع من التشريعات ما يمكن للأسرة — وهي البيئة الأولى لتكوين المواطن — من أن يحيا حياة مادية واجتماعية سعيدة . اننا في حاجة الى تنقيف أبنائنا وبناتنا تنقيفا عائليا ، يعرفون به المشكلات الأسرية ، والمسئوليات الأسرية حتى يقوموا بأعبائها .

---

تم بحمد الله تعالى

---





# فهرس

صفحة

٩

## ١ - حضارة العرب قبل الإسلام :

حدود بلاد العرب القديمة - أصل الجنس العربي - للامع العامة  
للحضارة العربية قبل الإسلام - أسس حضارة العرب قبل الإسلام -  
معالم الحضارة العربية قبل الإسلام - حضارة البدو والحضر - الأخلاق  
والمادات الاجتماعية - حضارة مكة قبل الإسلام - حضارة قريش .

٤٣

## ٢ - أثر الإسلام في الحضارة العربية :

حاجة العرب إلى الإسلام - الإسلام والحضارة - أثر الإسلام في  
حضارة العرب الاجتماعية - أثر الإسلام في حياة العرب السياسية -  
الإسلام والإقتصاد .

٧٠

## ٣ - المجتمع العربي الإسلامي : نشأته ومعالم حضارته :

الموجات السامية قبل الفتح الإسلامي - امتزاج العناصر المختلفة  
بعد الفتح - امتزاج الدماء العربية بالدماء الأجنبية - امتزاج الحضارة  
العربية بالحضارات الأخرى - أثر اللغة العربية في مزج اللما  
والحضارات - الإسلام كأساس للمجتمع الجديد - نتائج الامتزاج  
والاندماج - عناصر المجتمع العربي الإسلامي وحضارتها : أولاً :  
العرب وحضارتهم في صدر الإسلام ؛ ثانياً : الموالى ودورهم في  
حضارة الدولة العربية الإسلامية ثالثاً : أهل القمعة كرعاليالدولة العربية  
الإسلامية رابعاً : الرقيق في المجتمع العربي الإسلامي - الأسرة كخلية  
للمجتمع العربي الإسلامي - مركز المرأة في الأسرة والمجتمع -

تقاليد الزواج - حفلات الزواج - الأخلاق الاجتماعية - الأعياد  
والمواسم والحفلات .

#### ٤ - الخلافة الإسلامية كمحور للحضارة السياسية العربية :

١٣٥ معنى الخلافة - الخلافة عند الأحزاب الإسلامية ( المهاجرون  
الأنصار ، الشيعة ، الخوارج ، المرجئة ، المعتزلة ) - شروط الخلافة -  
ألقاب الخليفة - علامات وشارات الخلافة .

#### ٥ - المسجد كمركز للحضارة العربية الإسلامية :

١٤٨ مسجد المدينة أول المساجد في الإسلام - المساجد في الأمصار  
الإسلامية - دور المساجد في حياة المسلمين السياسية والاقتصادية  
والثقافية والاجتماعية .

#### ٦ - الحضارة العربية في العصر العربي الاسلامي :

١٦١ أولاً : حضارة الاقتصاد : التجارة في الاسلام - بين الربا  
والتجارة - الاسلام والمصارف - التسعيرة - الأسواق في الاسلام -  
بيت المال والدواوين الحكومية الاسلامية - نظام اللامركزية -  
إيرادات الدولة الاسلامية ( الفنائم . النعم . الخراج . الجزية .  
الزكاة . العشور )

ثانياً : حضارة التربية والتعليم : التربية والتعليم في عهد الرسول  
والخلفاء الراشدين - التربية والتعليم في العصر الأموي .

ثالثاً : الثقافة العربية الاسلامية : الثقافة الإسلامية - العرب  
والثقافات الأجنبية - مراكز الثقافة في الدولة العربية الإسلامية .

رابعاً : الدراسات الدينية والعقلية والأدبية والعلمية : الدراسات

الدينية (دراسة القرآن الكريم . جمع القرآن وحفظه علم القراءات  
تفسير القرآن علم الحديث ) - الدراسات العقلية والأدبية ( أثر الاسلام  
في هذه الدراسات علم التاريخ القصص النحو . الأدب واللغة . الشعر  
الخطابة . النثر الفني ) - الدراسات العلمية ( الطب . الكيمياء .  
الثقافة الطبية . البيارستانات . العلوم المختلفة ) .

خامسا : الفنون العربية الإسلامية ، أسس الفن الاسلامي ، فن  
المعارة ، المساجد ، المدن الاسلامية ، فن النحت والتصوير والزخرفة .

#### ٢٣٣ ٧ - الحضارة العربية في العصرين العباسي والعتمانى :

مظاهر الاصلاح والعمران في العصر العباسي . معالم الرخاء  
الاقتصادي في العصر العباسي . اهتمام العباسيين بالزراعة . عناية  
العباسيين بالتجارة . اهتمام العباسيين بالصناعة . تطور بغداد والرصافة  
والكرخ . حضارة بغداد . نظام الخلافة في العصر العباسي . نظام  
ولاية العهد في العصر العباسي . نظام الوزارة في العصر العباسي . النظم  
الحكومية في العصر العباسي ( الوزير ، كاتب الرسائل ، الخاجب ،  
عمال الأقاليم ، الأقسام الادارية ، الدواوين البريد . الجيش . الضرائب  
القضاء . المظالم ) ملامح الحضارة في العصر العتمانى .

#### ٢٧٣ ٨ - أثر الحضارة العربية في الحضارة الاوروبية :

طريق الحضارة العربية إلى أوروبا . الحكم العربي لجزيرة صقلية  
سفارات وجاليات عربية في أوروبا . سفارات بين الأندلس والدولة  
البيزنطية . العلاقات بين الأندلس والدول الأوروبية . العلاقات بين  
الدولة الفاطمية ومدن إيطاليا . سفارات بين النورماندين بصقلية  
والدولة الأيوبية . العلاقات التجارية بين العرب وشمال أوروبا .  
( م ٢٥ - العرب والحضارة )

تعريب أسبانيا . العروبة في صقلية وإيطاليا وفرنسا . أثر حضارة العرب  
في حضارة أوروبا . حاجة أوروبا إلى الحضارة العربية . فضل حضارة  
العرب على أوروبا . بعثات علمية أوروبية إلى الأندلس العربية .  
مظاهر أثر الحضارة العربية على حضارة أوروبا . صور تطبيقية للحضارة  
العربية في أوروبا .

٣٢٥ ٩ - العرب في موكب الحضارة العالمية :

الأهداف القومية والأهداف العالمية . القومية والسلام العالمى .  
السبيل إلى تعاون عالمى مثالى ، العرب في موكب الانسانية . العرب  
والسلام العالمى . الجامعة العربية وهيئة الأمم المتحدة - العرب المعاصرون  
في المجال الدولى .

٣٦٢ ١٠ - الحضارة العربية في المجتمع العربى المعاصر :

وطن المجتمع العربى . العالم العربى المعاصر . الوطن العربى وحدة  
دينية وثقافية وتاريخية واجتماعية وحضارية - الطريق إلى حضارة  
عربية زاهرة

الدينية ( دراسة القرآن الكريم . جمع القرآن وحفظه علم القراءات  
تفسير القرآن علم الحديث ) - الدراسات العقلية والأدبية ( أثر الاسلام  
في هذه الدراسات علم التاريخ القصص النحو . الأدب واللغة . الشعر  
الخطابة . النثر الفني ) - الدراسات العلمية ( الطب . الكيمياء .  
الثقافة الطبية . البيمارستانات . العلوم المختلفة ) .

خامسا : الفنون العربية الإسلامية ، أسس الفن الاسلامي ، فن  
المهارة ، المساجد ، المدن الاسلامية ، فن النحت والتصوير والزخرفة .

#### ٧ - الحضارة العربية في العصرين العباسي والعتناني : ٢٢٣

مظاهر الاصلاح والعمران في العصر العباسي . معالم الرخاء  
الاقتصادي في العصر العباسي . اهتمام العباسيين بالزراعة . عناية  
العباسيين بالتجارة . اهتمام العباسيين بالصناعة . تطور بغداد والرصافة  
والكرخ . حضارة بغداد . نظام الخلافة في العصر العباسي . نظام  
ولاية المهدي في العصر العباسي . نظام الوزارة في العصر العباسي . النظم  
الحكومية في العصر العباسي ( الوزير ، كاتب الرسائل ، الحاجب ،  
عمال الأقاليم ، الأقسام الادارية ، الدواوين . البريد . الجيش . الضرائب  
القضاء . المظالم ) ملامح الحضارة في العصر العباسي .

#### ٨ - أثر الحضارة العربية في الحضارة الأوروبية : ٢٢٣

طريق الحضارة العربية إلى أوروبا . الحكم العربي لجزيرة صقلية  
سفارات وجاليات عربية في أوروبا . سفارات بين الأندلس والدولة  
البيزنطية . العلاقات بين الأندلس والدول الأوروبية . العلاقات بين  
الدولة الفاطمية ومدن إيطاليا . سفارات بين النورماندين بصقلية  
والدولة الأيوبية . العلاقات التجارية بين العرب وشمال أوروبا .  
( م ٢٥ - العرب والحضارة )

تعريب أسبانيا . العروبة في صقلية وإيطاليا وفرنسا . أثر حضارة العرب في حضارة أوروبا . حاجة أوروبا إلى الحضارة العربية . فضل حضارة العرب على أوروبا . بعثات علمية أوروبية إلى الأندلس العربية . مظاهر أثر الحضارة العربية على حضارة أوروبا . صور تطبيقية للحضارة العربية في أوروبا .

٩ - العرب في موكب الحضارة العالمية :

٣٢٥

الأهداف القومية والأهداف العالمية . القومية والسلام العالى . السبيل إلى تعاون عالى مثالى ، العرب في موكب الانسانية . العرب والسلام العالى . الجامعة العربية وهيئة الأمم المتحدة العرب المعاصرون في المجال الدولى .

١٠ - الحضارة العربية في المجتمع العربى المعاصر :

٣٦٢

وطن المجتمع العربى . العالم العربى المعاصر . الوطن العربى وحدة دينية وثقافية وتاريخية واجتماعية وحضارية - الطريق إلى حضارة عربية زاهرة

## كتب وأبحاث للمؤلف

أولاً : كتب نشرتها مكتبة الأنجلو المصرية :

١ - الحضارة العربية الإسلامية ( القاهرة ١٩٦٣ )

٢ - مصر العربية الإسلامية ( القاهرة ١٩٦٤ )

ثانياً : كتب نشرتها دار المعارف .

٣ - تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي ( المكتبة التاريخية ١٩٥٩ )

٤ - حياة محمد ( ترجمة لكتاب واشنجتون ارفنج مع تعليقات تاريخية ،

طبعتان ١٩٦٠ و ١٩٦٦ )

٥ - العرب ورسالتهم الإنسانية ( سلسلة اقرأ ١٩٦١ )

٦ - البحر المتوسط بحيرة عربية ( سلسلة اقرأ ١٩٦٣ ) .

٧ - عبد المطلب جد الرسول ( سلسلة اقرأ ١٩٦٦ ) .

ثالثاً : كتب نشرتها الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ( وزارة الثقافة ) .

٨ - المختار النقي ( سلسلة أعلام العرب ١٩٦٣ ) .

٩ - عبد الله بن الزبير ( سلسلة أعلام العرب ١٩٦٥ ) .

١٠ - العرب في أوروبا ( سلسلة المكتبة الثقافية ١٩٦٥ )

١١ - المهدي العباسي ( سلسلة أعلام العرب ١٩٦٦ )

رابعاً . كتب نشرتها دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الحلبي )

١٢ - القومية العربية من الفجر إلى الظهور ( القاهرة ١٩٥٩ )

١٣ - الدولة العربية الإسلامية ( القاهرة ١٩٦٠ )

١٤ - الحضارة الإسلامية ( ترجمة لكتاب خودابخش مع تعليقات تاريخية

القاهرة ١٩٦٠ )

خامساً : كتب نشرتها مؤسسة المطبوعات الحديثة

- ١٥ - فجر القومية العربية في القرن الأول الهجرى (القاهرة ١٩٥٨)
- ١٦ - محمد والقومية العربية (سلسلة مع العرب ، طبعتان ١٩٥٩ و ١٩٦٠)
- ١٧ - المجتمع العربى (سلسلة مع العرب القاهرة ١٩٦٠)
- ١٨ - غروب الخلافة الإسلامية (المكتبة التاريخية ١٩٦٢).

سادساً : كتب نشرتها الدار القومية بالقاهرة

- ١٩ - المجتمع العربى فى العصور الوسطى (سلسلة كتب ثقافية ١٩٥٩).
- ٢٠ - العرب واليهود فى العصر الإسلامى (سلسلة كتب قومية ١٩٦٣).

سابعاً : أبحاث علمية منشورة فى مجالات علمية :

- ٢١ - ملكية الأراضى فى الدولة العربية الإسلامية (حولية جامعة عين شمس ١٩٦٠).

- ٢٢ - المسجد فى فجر الإسلام (حولية جامعة عين شمس ١٩٦٢).
- ٢٣ - المجوسية والمجوس (حولية جامعة عين شمس ١٩٦٤).
- ٢٤ - كتاب مروج الذهب للسعودى (مجلة ثرات الإنسانية ١٩٦٦).
- ٢٥ - كتاب الخراج لأبى يوسف (مجلة ثرات الإنسانية ١٩٦٦).
- ٢٦ - الوثنية العربية قبل ظهور الإسلام (مجلة جامعة عين شمس ١٩٦٦).

ثامناً : كتاب أصدره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .

- ٢٧ - الإسلام دين على إنسانى (يونيو ١٩٦٦)

تاسعاً : مقالات متنوعة فى مجلة منبر الإسلام التى يصدرها المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية ، والملحق الدينى الذى تصدره جريدة الجمهورية بالقاهرة





ملتزم الطبع والنشر  
مكتبة الأنجلو المصرية  
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة

النم ٦٥



الطبعة الفنية الحديثة  
١٠ شارع مصطفى النوري ت ٨٦٤٨٧١